S. Lloyd a Wáshington

LONDRES, jueves, julio 17 (UPI). — El ministro de RR.EE., Selwyn Lloyd, partió anoche en avión a Wáshington para celebrar importantes conversaciones político militares sobre la crisis del Cercano Oriente, a la que MacMillan calificó de "la mayor gravedad".

EL BIEN PUBLICO

Año LXXX — Nº 24.471 — Montevideo, jueves 17 de julio de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

Comentario internacional

LA TORMENTA QUE VIENE DE ORIENTE

LOS PROBLEMAS NO COMENZARON EL LUNES DE MADRUGADA, cuando los insurrectos se llevaron por delante lo que en Irak se llamaba "orden establecido" o "régimen legal". Pero el lunes hubo una explosión cuyas consecuencias aún no es posible predecir. ¿Otra Corea? ¿Otro Suez? Algunos han recordado a Sarajevo.

EL CASO LLEGO AL CONSEJO DE SEGURIDAD, COMO POCO antes había llegado la situación de El Líbano, que no puede desconectarse de la de Irak.

Las tropas de Hussein se pusieron de inmediato a la orden y al servicio del gobierno derrocado en Bagdad. Y marcharon a defender a Feisal, socio de Hussein, además de pariente, miembro de una misma dinastía, la Hasemita y sucesor del príncipe iraqués dentro de la organización federal que ambos países se dieron hace pocos meses, para enfrentar a la República Arabe Unida hecha a la medida de Nasser, de su islamismo, de su vocación providencialista y, también, de su poderosa inclinación imperialista. El gobierno establecido en Bagdad fue de inmediato reconocido por Nasser que rápidamente voló de Brioni al Cairo, y allí manifestó su felicidad por lo que sucedía en Irak. Este reconocimiento no deja de tener un profundo significado. Quizá es un reconocimiento definidor. La primera conclusión a sacar es que el derrocamiento de Feisal es una conquista de la República Arabe Unida, con miras a acrecentar la unidad del mundo árabe por el camino que esta le fija. Pero el movimiento es más extenso. Y más hondo.

LOS SUCESOS DEL LIBANO NO ESTAN DESCONECTADOS DE estos otros sucesos. Y la rebelión de Bagdad debía estallar conjuntamente con una preparada en Amman para derrocar a Hussein. Esta revuelta fracasó y Hussein marchó contra los revoltosos de Irak.

EN EXTENSOS COMENTARIOS QUE PUBLICAMOS SOBRE la situación de El Líbano, hicimos algunas anotaciones sobre la gravitación de la RAU en los ataques al gobierno de Chamoun. Tendríamos que repetirlas. Todo está perfectamente correlacionado.

EL SECTOR DEL MUNDO ARABE, A CUYO FRENTE GRAvita como "caudillo" indiscutible el gobernante egipcio, marcha activamente hacia los fines que se ha propuesto. Estos fines están inscriptos, de algún modo, en viejos programas arabes. Hubo quienes, desde afuera, no supieron verlos con claridad. Hubo otros que, también desde afuera, estuvieron a la orden para estimularlos. Los pueblos expían ahora los errores teóricos y las pasiones encendidas, digamos repitiendo palabras de S. S. Pío XII. En el caso, los errores teóricos del comunismo organizan y explotan las pasiones encendidas en el Medio Oriente.

RUSIA QUE HA SABIDO "VER" EN EL NACIONALISMO ARAbe una fórmula útil, le agregó el condimento de su propaganda, de sus agitadores, de sus orientaciones. Estímulo y aderezo al nacionalismo, por lo menos, a un sector nacionalista. Y como se anotó alguna vez, los árabes —por esas causas,— corren ahora el riesgo de que el nacionalismo se les convierta en comunismo. O sea el factor decisivo para una política imperialista que los lleve hacia donde, en definitiva no querrían ir. Hace poco escribimos: "La República Arabe Unida, responde, desde luego, a intereses arabes. Es una concreción del "panarabismo", pero responde también a intereses soviéticos y cuenta con el apoyo y con las armas que se le proporcionan desde detrás de la "cortina de hierro". La RAU actúa, aunque solo sea indirectamente, sobre el proceso de Irak, que es un proceso que le pertenece.

ESTO NO IMPLICA PERDONARLE ERRORES A NADIE. NI olvidar que Occidente no supo ver siempre con claridad estos problemas orientales. Ni desconocer que perdió de vista algunos valores en los cuales no podía gravitar entre los árabes, más allá de las esferas gubernamentales. No olvidamos ni justificamos nada. Tampoco puede olvidarse que Rusia desencadenó sobre el Medio Oriente una intensa propaganda, una penetrante acción que cubría todos los planos. Y su punta de lanza fue Nasser. En esto estamos ahora, cuando desembarcan tropas norteamericanas en El Líbano y se reúne el Consejo de Seguridad, se cruzan denuncias y amenazas y se habla de los voluntarios soviéticos. Que nunca son voluntarios....

COMO TELON DE FONDO, MAS ALLA DEL NACIONALISMO y de los árabes, con todo sus programas e intereses, el petróleo gravita de modo también decisivo. Basta ver el camino de los oleoductos para tener una noción de la importancia de Irak y de Siria. Los campos de Mossul están a la vista...

EL PETROLEO DEL MEDIO ORIENTE ES EL QUE UTILIZA EUropa, Inglaterra, Francia, etc. La tormenta que viene de Oriente puede derivar en una conflagración, más allá de todos los intentos y todos los esfuerzos de las Naciones Unidas. Rusia impedirá toda acción del Consejo de Seguridad y los instrumentos que establece la Carta quedarán detenidos. Queda en pie, no obstante la resolución llamada de "Unión pro Paz" tomada por las Naciones Unidas en París en 1956. Pero el panorama tampoco se aclara.

RUSIA JUGARA SU CARTA CON LA MISMA DESAPRENSION, el mismo cinismo de siempre. Y el arabismo perderá una gran batalla. Por que el arabismo, como cualquier corriente profunda, que responda a hondas exigencias nacionales, necesita de libertad.

RUSIA PIDE A EE. UU. QUE RETIRE SUS TROPAS DEL LIBANO

SE RESERVA EL DERECHO DE ADOPTAR NUEVAS MEDIDAS

MOSCU, julio 15 (UPI). — El siguiente es el texto de la declaración emitida por la Unión Soviética hoy en relación con los sucesos del Cercano Oriente: "El 15 de julio, el mundo entero supo con indignación de la intervención armada de Estados Unidos en El Líbano. Barcos de la sexta flota de Estados Unidos entraron en el puerto de Beirut y desembarcaron soldados de infantería de marina en el territorio del Líbano.

"El mismo día, la Casa Blanca publicó en el nombre del Presidente de Estados Unidos, una declaración en la cual se trataba en cierta forma de justificar esta burda intervención militar en los asuntos internos del Líbano. Esa declaración sostiene que Estados Unidos envió sus tropas al Líbano con el supuesto propósito de demostrar su preocupación por la integridad y la independencia del Líbano que, se sostienen, están amenazadas desde el exterior, y asimismo para proteger a los ciudadanos norteamericanos residentes en el país.

"La abierta incongruencia de esta afirmación se evidencia por sí misma, porque nadie amenaza la integridad y la independencia del Líbano. Prueba abundante de esto la dan, por ejemplo, la declaración del secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjold, y el informe de los observadores de las Naciones Unidas que estudian la situación en el Líbano.

"En cuanto a la "preocupación" por la seguridad de los ciudadanos norteamericanos, uno podría preguntarse qué normas de derecho internacional permiten a las potencias extranjeras enviar sus fuerzas armadas al territorio de otros Estados para tales propósitos. No hay semejantes normas en el derecho internacional. Es cosa comúnmente sabida, sin embargo, que las referencias a la necesidad de proteger a sus ciudadanos han sido por tiempo inmemorial el ardid favorito de todos los colonialistas para justificar sus ataques gansteriles a los países pequeños.

MONOPOLIOS PETROLEROS

"La verdadera razón de la intervención armada de Estados Unidos en el Líbano es el deseo de los monopolios petroleros norteamericanos y de otras potencias de occidente de retener su dominación colonialista de los países del Cercano Oriente y también el evidente fracaso de su política en el oriente árabe, el derrumbe del Pacto de Bagdad y de la notoria doctrina Eisenhower.

Esto lo comprobueban en forma sobresaliente los acontecimientos últimos del Iraq, que la declaración de la Casa Blanca considera la razón que impuso la intervención armada de Estados Unidos. Sin embargo, los sucesos del Iraq constituyen nueva prueba de la inflexible resolución del pueblo árabe de librarse de su dependencia colonial y tomar su destino en sus propias manos.

"Sabido es que en la noche del 13 al 14 de julio, la monarquía fué derribada en el Iraq por el ejército, apoyado por el pueblo, que se proclamó la república y que fué establecido el gobierno de la República de Iraq.

"El primer acto en política externa de este gobierno encabezado por el general Abdel Karin Kassem, fué una declaración en apoyo de la Conferencia de Bandung, sobre retiro del país de la agresora alianza militar de Bagdad y sobre el reconocimiento de la República Arabe Unida (de Egipto y Siria).

"El gobierno de la República de Iraq declaró que actuaría de acuerdo con los principios de las Naciones Unidas, que seguiría "una política árabe, que cumpliría estrictamente las resoluciones de la conferencia de Bandung y que estaba dispuesto a "cumplir los compromisos y tratados que correspondan a los intereses de la patria". También anunció que garantizaba la seguridad de los nacionales extranjeros y de sus bienes.

CUESTION INTERNA

"Estos actos atestiguan la intención del gobierno de defender la independencia nacional del país y luchar al lado de los otros países árabes amantes de la paz por eliminar las duras consecuencias del colonialismo, desarrollar la economía nacional y levantar el nivel de vida del pueblo.

"Es natural que la declaración de política del gobierno de la República de Iraq, que se compadece con los esfuerzos del pueblo iraqués y de todos los pueblos árabes, haya recibido el unánime apoyo de todos los pueblos árabes y de todos los países amantes de la paz, que consideran el establecimiento de una República una cuestión estrictamente interna del pueblo de Iraq.

"Este giro de los acontecimientos en el cercano oriente sin duda alguna no acomoda a las potencias colonialistas, que recibieron la noticia del establecimiento de la república de Iraq con hostilidad en modo alguno ocultada. Inmediatamente comenzó en Wáshington, Londres y Angora una febril actividad.

"La existencia de planes para una intervención de proporciones mayores por las potencias colonialistas en los asuntos internos de los países árabes de oriente la confirma también la declaración del Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Lloyd, de que el gobierno británico fué informado con anticipación de las intenciones del gobierno norteamericano de desembarcar sus tropas en el Líbano, de que el gobierno británico apoya plenamente esta acción de Estados Unidos y de que las fuerzas armadas británicas en la región se mantienen listas.

PROBLEMA LIBANES

"Para tener un pretexto con qué justificar la intervención armada de Estados Unidos en los asuntos internos de los países árabes, se inspiró al preside Camille Chamoun a hacer una declaración pidiendo a los gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia el envío de tropas al Líbano. Bien sabido es, sin embargo, que los actuales acontecimientos del Líbano son el resultado de causas puramente internas, y que sólo la intromisión de los países signatarios del Pacto de Bagdad y Estados Unidos, que tratan de mantener a todo costo un régimen antinacional, han llevado a una guerra civil y al agravamiento de la situación en toda la región.

"Debe tomarse nota de que el desembarco de las tropas norteamericanas en Beirut es un acto de intervención armada no sólo contra el Líbano, sino contra todos los países árabes amantes de la paz. Ningún escrúpulo se muestra al respecto, por ejemplo, en las antes mencionada declaración de la Casa Blanca que, ciertamente no por accidente, liga el envío de tropas al Líbano directamente a los acontecimientos del Iraq.

"Esto también lo confirma el hecho de que el Rey Hussein de Jordania, evidentemente por consejo de sus patronos, se ha proclamado jefe de la ahora inexistente federación Jordanio-Iraquesa en lugar del Rey Feisal, depuesto por el pueblo iraqués, aun cuando no tiene razón sustantiva ni formal para ello.

"La naturaleza provocativa de este paso se manifiesta por sí misma. Se pasa por alto el hecho de que el gobierno de la República de Iraq, sustentado por todo el pueblo ha anunciado oficialmente el retiro de Iraq de la Federación Iraqués-Jordania.

AGRESION ABIERTA

"La intervención armada de Estados Unidos en el Líbano muestra claramente que los imperialistas han arrojado su embozo y que han iniciado una agresión abierta contra los pueblos árabes amantes de la paz.

"Se hace especialmente evidente a este respecto por qué el gobierno de Estados Unidos no aceptó la proposición del gobierno soviético del 11 de febrero de 1957 concerniente a la no intervención de las grandes potencias en los asuntos internos de los países de la región. El gobierno de Estados Unidos se negó a entrar en compromisos que hubiera asegurado la paz y aflojado la tensión en esa parte del mundo.

"Lo que quería era tener las manos libres para la agresión en la zona. La intervención armada de Estados Unidos en el Líbano crea una grave amenaza para la paz y está preñada de vastísimas consecuencias. Los pueblos no pueden desentenderse de esta descarada agresión imperialista, de este burdo abuso de la soberanía y la independencia nacional de los pueblos árabes y de esta tosca violación de los principios de las Naciones Unidas.

"La excusa de la Casa Blanca de que las tropas fueron enviadas al Líbano para fines de defensa propia y en interés de los nacionales lanorteamericanos es una abierta burla de esos principios. ¿Quién ignora que Estados Unidos se halla a miles de kilómetros del Líbano y que el pueblo del Líbano y de otros países árabes no puede en manera alguna amenazar los intereses nacionales o la seguridad de Estados Unidos? En cuanto al Líbano, es precisamente la intervención armada de Estados Unidos la amenaza principal a la seguridad de ese pequeño país árabe.

PRESION A LA "U.N."

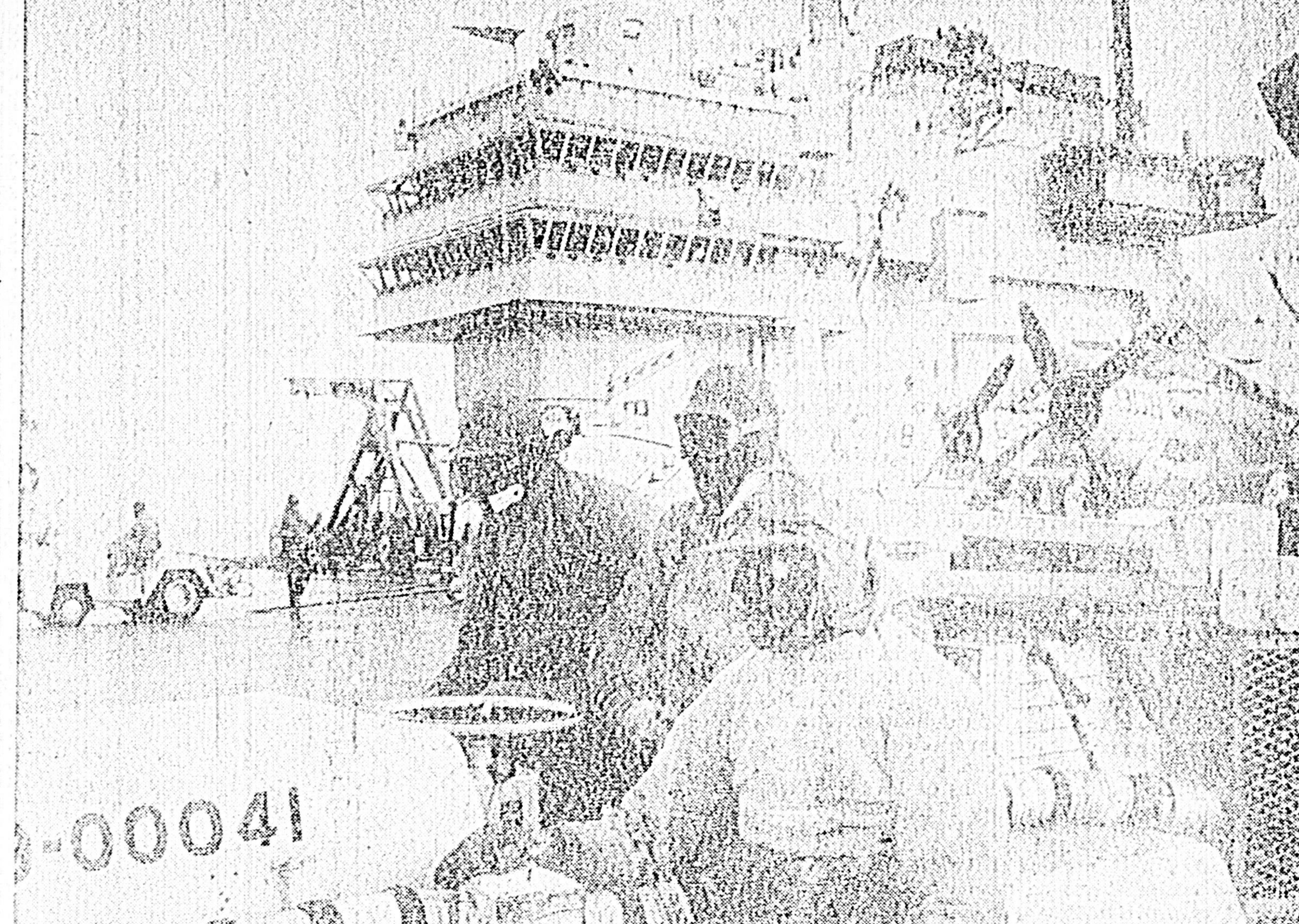
"Habiendo tomado el camino de la violación flagrante de la carta de las Naciones Unidas, el gobierno de Estados Unidos trata ahora de colocar al Consejo de Seguridad y al pueblo de Estados Unidos ante un hecho consumado y presionar a las Naciones Unidas para que apruebe su unilateral acción.

"El gobierno soviético sotiene que la situación en el Cercano Oriente, creada por la agresión abierta de parte de Estados Unidos apoyado por las otras potencias colonialistas, es extremadamente alarmante y peligrosa para la paz del mundo.

"En estas circunstancias, el Consejo de Seguridad y la Asamblea General de las Naciones Unidas deben tomar medidas urgentes y vigorosas para poner alto a la agresión y proteger la independencia nacional de los Estados Arabes que han caído víctimas de un ataque no provocado.

"El gobierno soviético encarece al gobierno de Estados Unidos que suspenda su intervención armada en los asuntos internos de los países árabes y que retire inmediatamente sus tropas del Líbano.

"El gobierno soviético declara que la Unión Soviética no puede permanecer imparcial frente a acontecimientos que crean una grave amenaza en una zona adyacentes a sus fronteras y que se reserva el derecho de tomar las medidas necesarias que dicten los intereses de la paz y la seguridad".



Gran Bretaña ha alertado a sus tropas con base en Chipre y Malta y naves de gran alcance como el crucero "Bermuda" y el portaaviones "Eagle" están con sus calderas a toda presión, dispuestas a apoyar incondicionalmente cualquier tipo de acción que fuera preciso llevar a cabo para preservar la paz en el tumultuoso Oriente Medio. Una parte de la Flota Británica se halla en aguas del Golfo Pérsico, lista para entrar en acción si ello lo exigieren las gravísimas circunstancias actuales.

TROPAS ESTADOUNIDENSES SE INSTALARON EN BEIRUT

BEIRUT, julio 16 (UPI). — Una procesión de soldados de infantería de marina de los Estados Unidos, en camiones, tanques, "jeeps" y carros blindados anfibios recorrió hoy los ocho kilómetros que van desde las playas donde desembarcaron hasta el centro de esta capital del Líbano por calles atestadas de curiosos, que de vez en cuando prorrumpían en aclamaciones de bienvenida.

Toda la operación se desarrolló sin el menor tropiezo y sin que se disparase un solo tiro.

Mientras los combatientes norteamericanos se hacían cargo de la protección de la ciudad, otro contingente de 1.800 hombres desembarcaba de 13 transportes en la misma playa donde saltaron a tierra ayer 1.700. Los desembarcos fueron presenciados por millares de curiosos atraídos por el inusitado espectáculo.

El cabecilla rebelde libanés Saeb Salem ordenó a sus fuerzas de Beirut suspender las hostilidades al entrar las fuerzas norteamericanas en la ciudad. Los soldados estadounidenses se abstuvieron de llegar a las lóbregas y estrechas calles del barrio musulmán de Basia, que continuó en manos de los rebeldes.

Los norteamericanos llegaron hasta la zona de los muelles de la ciudad en largas columnas. Tenían los uniformes de campaña empapados a consecuencia del tremendo calor, que llegaba a 32 grados centígrados. Llevaban cascos de acero "camuflados" y mantenían los fusiles fuera de la vista, mientras respondían saludando con la mano a la bienvenida de la muchedumbre.

Su trayecto les hizo pasar ante el suntuoso hotel St. George, cuyo fondeadero estaba lleno de pequeñas embarcaciones ocupadas por muchachas que se tostaban al sol vestidas con trajes de baño. Más adelante pasaron también por el pequeño barrio de la vida nocturna de la ciudad, donde los cabarets están ahora cerrados, lugar familiar a algunos de los que llegaban por haber estado anteriormente en Beirut disfrutando de licencias.

Para las tres de la tarde, los puntos céntricos de la ciudad ya estaban ocupados por los infantes de marina. Un destacamento, con un tanque y un carro blindado, fue enviado a la residencia particular del embajador de los EE. UU., Robert McClintock, para garantizar su seguridad personal y la del presidente del Líbano, Camille Chamoun, cuyo palacio está próximo.

Los arreglos para el desfile al interior de la capital desde el punto de concentración después del desembarco, el aeropuerto de Beirut, contiguo a las playas, los hicieron esta mañana en una reunión el almirante James Holloway, comandante de las fuerzas norteamericanas, y el mayor general Fuad Chebab, comandante en jefe del ejército libanés.

Chebab dijo al almirante que sería mejor que entrasen los soldados en pequeños contingentes en lugar de hacerlo en gran número. Estimaba que esto evitaría confusión y no excitaría a los elementos nacionalistas. Holloway convino en descomponer ciertas compañías en pelotones, acompañado cada uno de éstos por tanques Patton.

Durante los desembarcos y la entrada en la capital, las fuerzas estaban protegidas en el aire por aeroplanos de los portaaviones de la escuadra que habían quedado alejados más allá del horizonte.

El aeropuerto fue nuevamente abierto al servicio civil a primera hora del día de hoy. Los guardas del aeropuerto, que ayer fueron desarmados por los soldados de infantería de marina, recuperaron hoy sus armas.

Mientras hoy desembarcaba el nuevo batallón, el primero se había alineado en columna de marcha en la carretera del aeropuerto: era una imponente columna blindada encabezada por seis tanques, detrás de los cuales formaban 19 carros blindados, transportes anfibios de tropas, "jeeps" y camiones.

Al entrar las fuerzas en la capital se habían dividido en dos columnas precedidas de "jeeps" del ejército libanés.

LEA HOY

"GRAVE AGRESION": DIJO G. NASSER

EL CAIRO, julio 16 (UPI). — El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser declaró hoy en discurso trasmitido por radio El Cairo que la intervención militar de los Estados Unidos en el Líbano constituye "una amenaza a la paz del Cercano Oriente y una grave agresión contra la carta de las Naciones Unidas".

Añadió, que el Gobierno de los Estados Unidos utilizó el pretexto de la revolución libanesa para "realizar su intención de ocupar el Líbano".

Agregó Nasser, que "el Gobierno de la República Arabe Unida declara que cualquiera agresión contra la República Arabe o de Irak será considerada como una agresión contra la República Arabe Unida".

Dijo, además, que en ese caso la República Arabe Unida "cumplirá con sus obligaciones conforme al Pacto de Seguridad Colectiva árabe", encarnado en la Carta de la Liga árabe.

Nasser, dijo, que el paso dado por los Estados Unidos en el Líbano, demostraba su intención de "subyugar y dominar" a los países árabes independientes.

El mensaje no indicaba donde está el Presidente, quien salió en barco el lunes de Yugoeslavia.

Nasser, agregó, que los Estados Unidos trataron de justificar su "grave agresión" en el Líbano "con la alegación fabricada de una intervención por parte de la República Arabe Unida".

Dijo, que las acusaciones norteamericanas contra la República Arabe Unida fueron "oficialmente negadas por las Naciones Unidas a través de su primer informe sometido por el grupo de observadores enviados por el Consejo de Seguridad a investigar la situacion de le Líbano".

Agregó, que la intervención norteamericana en el Líbano fué "una farsa que probó, si es que probó algo, que los Estados Unidos no toman en cuenta la carta de las Naciones Unidas —en verdad, ni la misma existencia de esta organizacin y su labor".

Dijo, además, que los Estados Unidos "violaron" las resoluciones de las Naciones Unidas y desarticularon sus procedimientos.

VERSION ARABE

EL CAIRO, 16 (UPI). — El diario "Al Akhbar" de ésta ciudad, dijo hoy, que el Golpe de Estado en Irak se preparó durante dos años y fué puesto en marcha con la ayuda involuntaria del caído primer ministro Nuri es Said, que por supuesto no sabía que lo hacía.

Según el periódico, Said resolvió el problema de la falta de armas y municiones de los contingentes rebeldes del ejército al equiparlos con armas modernas para un proyectado período de servicios en Jordania.

El despacho publicado por "Al Akhbar" no tiene fecha ni está firmado. Se publicó en momentos en que la mayoría de la prensa de El Cairo ataca a los Estados Unidos por el desembarco de infantes de marina en el Líbano.

Maniobras de la U. R. S. S.

LONDRES, julio 17 (UPI).— La radio estación de Moscú informa hoy que Rusia ha resuelto realizar maniobras militares en las fronteras entre Irán (Persia) y la Transcaucasia.

El breve anuncio al respecto expresa simplemente que "los diarios informan que, a partir del 18 de julio en curso, en los distritos militares de Transcaucasia y el Turquestán se realizarán maniobras militares y de la fuerza aérea".

Poderosas fuerzas de la Flota Mediterránea de los EE. UU. han desplazado el centro de sus operaciones hacia el Medio Oriente, desplegando el poderío de sus aviones equipados con missiles y con proyectiles teledirigidos. Las fortalezas flotantes que son los portaaviones y superportaaviones se transforman así en baluartes de una línea de defensa de primer plano con que el Occidente trata de poner un dique a los desórdenes del Oriente antes que los mismos adquieran mayor relieve. Del mismo modo que la del Mediterráneo, la flota del Pacífico y la Gran Flota del Atlántico se hallan en estado de "alerta", habiéndose cancelado todos los pases francos a toda la tripulación americana.

FRONDIZI SOLUCIONO LA CRISIS EN EL P. JUDICIAL

BUENOS AIRES, 16. (UPI). — El gobierno del Presidente Frondizi informó anoche que considera solucionado el conflicto registrado en el Poder Judicial, al tiempo que anunció la posibilidad de ampliar el número de miembros de la Suprema Corte.

Después de prolongadas reuniones con miembros del Colegio y de la Asociación de Abogados, el Ministro de Educación y Justicia, Luis P. Mackay, y el Subsecretario de Justicia, Ismael Bruno Quijano, el Presidente Frondizi emitió un comunicado en el que da cuenta de la "solución adoptada" para solucionar el conflicto que mantiene sin tribunales a esta capital desde el martes 8.

Aunque el anuncio no precisa detalle, expresa que la solución "consiste en la integración total de la justicia federal y de la justicia criminal y correccional de la capital federal en todas sus nstancias".

La no confirmación de varios magistrados en esos dos fueros precipitó la crisis que culminó con la renuncia del presidente de la Suprema Corte, Alfredo Orgaz, y la declaratoria de un feriado tribunalicio por tiempo indeterminado. El comunicado expresa que la integración de ambos fueros "se realiza en virtud del pretiro de las renuncias presentadas por algunos magistrados y el envío de los pliegos correspondientes (de confirmación) al Senado de la Nación.

En círculos forenses se adelantó que como consecuencia de las resouciones adoptadas, volverán a sus cargos buena parte de los magistrados que posteriormente no recibieron acuerdo del Senado.

También se adelanta que retornará a sus funciones Orgaz y tal impresión se ve confirmada por el hecho de que el comunicado informa que el presidente renunciante de la Corte participó en las conversaciones conducentes a la solución.

Agrega el comunicado que el gobierno, "Atendiendo sugestiones del presidente doctor Orgaz y demás miembros de la Corte Suprema de Justicia y de entidades profesionales estudia la posibilidad de enviar un proyecto de ley al Congreso para ampliar el número de jueces de la Corte Suprema.

ROBERT MURPHY VIAJA A EL LIBANO

WASHINGTON, julio 16 (UPI). — El presidente Eisenhower despachó hoy apresuradamente al Líbano a su principal emisario en cuestiones diplomáticas delicadas, el subsecretario adjunto de Estado, Robert D. Murphy. Lo envía en urgente misión de paz. El primer magistrado designó a Murphy su representante personal, con autoridad para "hacer todo lo posible para restablecer la paz y la tranquilidad en el gobierno (libanés) y ayudar al presidente Chamoun a hacerlo".

Defensa Neil H. McElroy expresó que la nación "puede tener la seguridad de que nuestras fuerzas están listas" para enfrentar cualquier amenaza que surgiera como consecuencia de la crisis en Cercano Oriente.

"A mi juicio las fuerzas de Estados Unidos están preparadas, declaró McElroy a los periodistas a su regreso de un vuelo de 14 horas que cubrió la distancia de 8.000 millas.

Al subir a su avión, Murphy expresó la esperanza de poder "ser todo lo útil que pueda a nuestras autoridades civiles y militares. La crisis libanesa es tanto política como militar".

Añadió que esperaba permanecer una semana a 10 días en Levante. A la pregunta de si proyectaba visitar Jordania u otras naciones árabes aparte del Líbano, respondió: "No está incluido pero no se puede descartar la posibilidad".

Subrayando la urgencia de la misión, la fuerza aérea destinó su avión tanque a reacción KC-135, para llevar al funcionario, que espera llegar mañana al mediodía a Beirut.

McElroy se dirigió del aeródromo a la Casa Blanca, donde Eisenhower estaba en conferencia con el secretario de Estado John Foster Dulles y Murphy. McElroy regresó del campo de pruebas nucleares de Estados Unidos en el Pacífico.

Entre tanto, el ejército trasladó de Alemania al Cercano Oriente un contingente de 1.600 soldados escogidos de las fuerzas aerotransportadas. Operando virtualmente bajo el secreto que se observa en tiempo de guerra, el ejército declinó revelar el destino de las tropas. Sin embargo, el secretario de prensa de la Casa Blanca manifestó que de momento no hay planes para mandar tropas norteamericanas a país levantino alguno, salvo El Líbano.

El Departamento de Defensa señaló que en la actualidad hay planes para aumentar el llamado de jóvenes a filas por encima de la cuota de 10.000 hombres al mes hasta el 31 de agosto. Expresó la opinión de que este ritmo se mantendrá en lo que falta del año.

El presidente y los líderes republicanos del Congreso, reunidos esta mañana en la Casa Blanca, convinieron en que la crisis actual podría hacer necesario que el cuerpo legislativo dejara sin efecto los cortes considerables que dio al programa presidencial de ayuda al extranjero.

La Casa Blanca informó que el presidente había recibido un mensaje de los tres países aliados de Estados Unidos en Medio Oriente: Irán, Pakistán y Turquía, señalando que la presencia de tropas norteamericanas en Líbano "fortalece su posición". Los tres gobiernos calificaron la actitud de Eisenhower de "valiente y apropiada".

El primer magistrado envió ayer 5.000 soldados de la infantería de marina al Líbano a requerimiento del presidente Chamoun.

CALIFICACION DE ESTRENOS

ARIEL: "¡Qué maravilla ser joven!" (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)
VICTORY: "El tejano". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.) — "Estirpe de campeones". (1A) Admisible para todo público.



EL BIEN PUBLICO

Mañana no aparece "El Bien Público"

EL MENOSPRECIO DE LA LEY

Los proyectos de Reforma

El Excmo. Sr. Arzobispo

Será sometido hoy a nueva operación quirúrgica

El Acto de hoy en el Club Argentino

XXII Salón Nacional

Citan para hoy la Junta Departamental

Zona de seguridad para peatones

Se reúne hoy la Comisión de Legislación de Trabajo

LIMITACIONES POLICIALES

EL NACIONAL Y SUS DIFICULTADES

Unificando criterios con respecto al gaucho

Singular éxito marca el desarrollo del Congreso de Tradicionalismo

Sobre estas jornadas y una trascendental publicación referente a la "Vida Rural en el Uruguay", nos habla el Prof. Lauro Ayestarán

Los delegados visitan el Museo Histórico

La conducta del comunismo en Hungría debe ser enjuiciada internacionalmente

La Sección Uruguaya de la Comisión Internacional de Juristas exige la adopción de una actitud concreta

... derecho y el respeto de los sentimientos de justicia y de solidaridad humanas.

Porque existe la convicción legítimamente fundada de que el Gobierno de Hungría:

1º) Incurrió en violación de las obligaciones expresas y categóricas contenidas en el Tratado de Paz de 10 de febrero de 1957: obligaciones según las cuales se comprometió (Art. 2º) a asegurar a todas las personas sometidas a su jurisdicción el goce de los de-... gaciones inspiradas en el respeto de la persona humana, nervio y substancia de la Institución, que también por aquel Tratado se comprometió a servir y secundar.

3º) Incurrió en violación de los deberes que tienen su fuente en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, en cuanto expresa y específicamente consagra el principio (Art. 11) de que toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su incoherencia mientras no se prue- ... to a su aplicación por razones políticas.

5º) Que ha incurrido en una conducta que no sólo entraña la negación, sino una burla sangrienta del derecho, al hacer uso de una crueldad inhumana con fines de intimidación para todos aquellos, que pudieran intentar a proponerse ejercer derechos que ese mismo Gobierno tiene la obligación jurídica internacional de respetar, proteger y tutelar.

(Continúa en 3ª página)

Nuestro pueblo demostrará su fervor patriótico

Mañana conmemoran una vez más la Jura de la Constitución con grandes actos

Se vienen ultimando los preparativos en todo el país para celebrar mañana un nuevo aniversario de la Jura de la Constitución que a estar por los diversos programas confeccionados adquirirá singular brillo, no solo en nuestra capital sino también en numerosas ciudades del interior, donde las comisiones patrióticas se aprestan a demostrar una vez más su fervor y admiración hacia quienes nos dieron las leyes que hoy rigen nuestra República.

Brindamos a continuación la nómina de actos a cumplirse evocando la aludida efeméride nacional:

LA GRAN CONCENTRACION FRENTE AL PALACIO LEGISLATIVO—

La Asociación Patriótica del Uruguay, realiza mañana viernes 18, a las 11 horas en punto, una ceremonia en el frente principal del Palacio Legislativo, frente a la Avda Agraciada, presidida por el Presidente del Consejo Nal de Gobierno, D. Carlos L. Fischer, a la que concurrirán autoridades nacionales y de los Organismos Enseñantes, Escuelas Militar y Naval, Batallón Florida, Blandengues, Institutos, Liceos y Colegios de los Consejos de Enseñanza Primaria, Secundaria y Universidad del Trabajo, Escuelas Privadas y Scout Nacional quienes cantarán el Himno de la Patria, acompañados por la Banda Municipal, dirigida por el Maestro Luis D'Andrea.

Harán uso de la palabra en este acto Patriótico-cultural, el Prof. Dr. José F. Montaldo Martínez por la Asociación Patriótica y los Profs. Sr. Francisco Salgueiro, Srta Alicia Leguísamo, y Sr. Raúl Villagrán Bustamante, designados por los Institutos de Enseñanza Secundaria, próximos al Palacio Legislativo.

En horas de la mañana, en representación de la Asociación hará uso de la palabra la Prof. Paulette Castaibert, en el Instituto Penitenciario Femenino. La Directiva de la Asociación Patriótica expresará su reconocimiento a sus asociados y al pueblo en general por la concurrencia a este acto y a continuación, después de ser oída nuevamente la Banda Municipal, desfilarán las Fuerzas del Ejército presentes.

Si las condiciones climatológicas impidieran la realización del acto en el frente del Palacio Legislativo, se recordará igualmente en su interior la Jura de la Constitución de 1830.

ACTO LITERARIO MUSICAL EN CASA AMERICANISTA—

Hoy jueves 17 a la hora 21 y 15, en la sede de "Casa Americanista" (Paraguay 1422) se llevará a cabo una velada literario-musical en la que un grupo de poetas y escritores harán conocer páginas especiales inspiradas en el histórico día que se conmemora, teniendo a su cargo la parte musical el concertista de guitarra Uruguay Zabaleta. Entrada libre.

CIRCULO MILITAR "GRAL. ARTIGAS"—

Esta Institución realizará a las 19 horas en su sede social un acto de carácter patriótico musical cuyo desarrollo es el siguiente: 1º Himno Nacional 2º Apertura del Acto por el Presidente de la Comisión de Cultura.

3º— Exaltación de la efemérides a cargo del Mayor D. Edison Alonso Rodríguez.

4º— Programa musical a cargo del conjunto de Cámara del SODRE.

EN JOAQUIN SUAREZ (Canelones).—

Organizado por el Comité Patriótico de Suárez, el 18 del cte. se cumplirá un interesante programa de actos oficiales de acuerdo al siguiente orden:

Hora 10: Hmino Nacional por la Banda Militar, en la Plaza de Deportes, Izamiento de la Bandera Banda Parroquial de Suárez, Partido de Basket-ball entre el equipo de la Plaza y el representativo del C.I.O.R.

Demostraciones Gimásticas por los alumnos del Profesor Cap. De la Fuente. Demostraciones por Grupo de Boy-Scouts. Hora 15. Actuación de un Helicóptero Militar. Hora 16— Gran desfile por las principales calles del pueblo con la participación de: Banda de Música Militar. Banderas con su escolta. Compañía del Centro de Oficiales de Reserva CIOR. Instituciones Deportivas Locales Grupos de BoyScouts. Grupo representativo de la Colonia Educacional de Menores.

Acto de clausura en el Palco instalado frente a la Plaza Dr. Pons.

Hora 19— Inauguración de la Instalación de Luz en la Plaza de Deportes.

Día 17— (Víspera) a la hora 22. Gran Baile en el Centro Social "Unión" con Orquesta y Sorteos de Valiosos Premios entre los concurrentes (Combinados con su número de entrada).

Todos estos actos contarán con la amplificación desinteresada de la Red de alta voces de "El Heraldo de Suárez".

EN RIO NEGRO—

FRAY BENTOS, 15 (ANI).— El Comité patriótico de esta capital invitó al pueblo a concurrir a la concentración que se efectuará el 18 de Julio frente al Concejo Departamental, donde se ejecutará el himno nacional por la Banda Municipal. El programa comprende también sesión solemne de la Junta Departamental, desde los balcones de la misma, lectura del acta de la Jura de la Constitución de 1830 discurso del Presidente de la Junta Ing. Agr. Augusto Eulacio, en representación del cuerpo y Comi-

(Pasa a la 3ª pág.)

EL HOSPITAL MILITAR CELEBRA MAÑANA SUS CINCUENTA AÑOS DE VIDA

Día 19. Hora 11.30: Vino de honor para el personal del Servicio de Sanidad, con la participación de autoridades nacionales y personalidades relacionadas a ls actividades del Instituto. Hora 15.30: Iniciación del campeonato militar de football "Fraternidad" en el estadio de la Escuela Militar, comenzando con el desfile de la totalidad de los equipos participantes.

Además con motivo de tan grata fecha se procederá a la entrega de medallas al personal con treinta o más años de actividad funcional y a la acuñación de una medalla comemorativa, habiéndose gestionado de las autoridades correspondientes la emisión de una estampilla alusiva al acontecimiento.

Por otra parte se tiene en vías de realización de una monografía histórica del Servicio de Sanidad Militar y la celebración de un acto científico, con la participación de destacados especialistas nacionales.

SE CUMPLE MAÑANA UN AÑO DEL DECESO DE E. POLLERO

Mañana se cumple un año del fallecimiento de Enrique Pollero. El recuerdo de quienes le conocieron o, aun desde lejos, de quienes supieron de sus valores indiscutibles, se enciende para volver a sentir con dolor su temprana partida.

No vamos a repetir, ahora, lo que de su personalidad escribimos con amargura hace un año. Pero debemos decir, si ,que el tiempo solo ha pasado para perfilarlo mejor y hacernos ratificar en el juicio emitido entonces.

Lo recordamos con la simpatía que supo inspirar, con la admiración que provocaba y hasta con la misma sobriedad con que él anduvo por la vida.

En esta casa que recogió tantas demostraciones de su talento, que tantas veces aprovechó el impetu de su voluntad y la claridad de su visión de todos los problemas, la fecha tiene un significado especial.

Con Enrique Pollero perdió el Parlamento a un gran legislador, el periodismo a uno de sus artífices, la oratoria nacional a una de sus mejores expresiones. La cátedra a un maestro. La Causa perdió a uno de sus soldados.

La oración que elevamos entonces, tantas veces renovada, se elevará hoy con más fuerza pero revestida como siempre, de segura confianza.

VARIOS HOMENAJES

Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario del lamentado deceso del destacado profesor, brillante legislador y magnífico periodista, Sr. Enrique Pollero, la Unión Cívica del Uruguay le tributará un homenaje recordatorio en la Casa del Partido Río Negro 1275 a las 19.30 horas.

En la oportunidad harán uso de la palabra en nombre del Consejo Directivo de la Unión Cívica el Dr. Eduardo J. Corso y de la Comisión Departamental el Edil Julio C. Murell.

La ceremonia además de la parte oratoria comprende el descubrimiento de un retrato del Prof. Enrique Pollero, en la Sala de Sesiones del Consejo Directivo.

Mañana viernes a las 9.30 horas será celebrada una Santa Misa por su eterno descanso, en la Iglesia del Sagrado Corazón (ex-Seminario) Soriano y Médanos.

EN EL LICEO JOAQUIN SUAREZ—.

Los alumnos de este centro de enseñanza también recordarán a quien fuera su brillante director y que a su paso en tal cargo supo conquistarse el cálido afecto de una juventud que vió en Pollero, el ejemplo del pedagogo ilustre, humilde, pero sabio consejero, que tenía siempre la palabra cordial para quienes consideró no como discípulos sino como hijos.

A las 11 horas de mañana se reunirán junto a la tumba que cobija sus restos, profesores, padres de alumnos, ex-alumnos y los que han sido invitados para dicho acto.

El segundo frente (Río Uruguay)

UNA BUENA CONFERENCIA

—I—

Bajo el título de "El segundo frente (Río Uruguay)", el Ing. D. Jorge Aznárez ha publicado una conferencia dictada en Fray Bentos el 19 de abril último. La misma aparece presidida por una real inquietud por el porvenir nacional. Su experiencia de hombre de visión directa de la economía de la República, lograda en decenas de años de labor, empleados en iniciativas progresistas, propias de quienes ponen coraje e inteligencia en la empresa, y su esperanza en la apertura de un nuevo "frente" de actividad, le llevan a exponer un cúmulo de ideas, sin duda del más alto interés público.

Con cabal conocimiento de las posibilidades encerradas en la zona del Litoral uruguayo, expone un vasto plan de relativamente largo plazo. Lo funda en la riqueza de un sector —cuyo centro de convergencia sería la capital fraybentina,— que todavía espera su explotación planificada, hecha con amplia comprensión de su capacidad productiva.

Mucho se ha hecho; pero mucho más resta por hacer. Y lo que ya está realizado (puertos, industrias extractivas y manufactureras, explotaciones agropecuarias de alta calidad, etc.), debe ser encauzado dentro de ese sector territorial colocado, precisamente, junto a la "columna vertebral" de la República que es el río Uruguay, a fin de que el esfuerzo rinda más, para que se produzca a menor costo, para que no se dilapiden esfuerzos en gastos evitables.

Sin contar el mérito del trabajo del Ing. Aznárez, en lo que dice relación con el cúmulo de ideas prácticas que propone (aun cuando algunas puedan no participar del consenso unánime, pues dejan margen a la discusión sobre su conveniencia), este folleto ofrece una reseña útil de una serie de proyectos surgidos durante más de un siglo, de hombres que, como el autor del mismo, tuvieron la preocupación patriótica del progreso nacional.

José María Reyes, Francisco Ros, Cnel. Eduardo Olave, Andrés Wells, Alberto Donzel, Adolfo Vaillant, Ernesto Kreutzer, Luis Deal, son algunos de los nombres citados por el Ing. Aznárez en ese inventario de grandes obras programadas al impulso de una gran inquietud: desecación de bañados, ferrocarriles, canales, represas, en definitiva, medios necesarios, indispensables para abordar planes económicos de producción.

Lap ublicación que glosamos muy brevemente, nos ilustra, en una cabal visión de conjunto, sobre el esfuerzo de tantos pioneros a quienes la comunidad debe su gratitud.

El folleto del Ing. Aznárez cuyo envío, agradecemos, nos dará pie a otras consideraciones que nos proponemos explayar en otras notas.

R. A.

PROXIMAS ACTIVIDADES DEL INST. DE CULTURA CATOLICA

Disertarán sobre "Bonjour Tristesse"

Continuando sus actividades culturales, este instituto tiene proyectadas diversas conferencias que tendrán lugar en el correr de este mes y del próximo mes de Agosto. Desde ya pueden anunciarse las siguientes, las que como se podrá apreciar revisten particular interés por su contenido y por los expositores que las tendrán a su cargo.

Del Economista francés Louis Baudin. — Este prestigioso profesor del que ya dimos noticia en información anterior, dictará su conferencia sobre: "Sindicalismo y Salario" en el salón de actos de la Agrupación Universitaria, el día 28 de Julio a las 19 hs. siendo la asistencia libre para todo público. Sobre el mismo tema se están ultimando los detalles de una "mesa redonda" organizada por el Centro de Estudios de C. Sociales del Inst. cuyos informes se darán oportunamente.

El Prof. Baudin que tiene importantes obras publicadas sobre su especialidad, realiza una gira por América y tiene comprometidas con la Facultad de Derecho otras conferencias que se realizarán también en fechas próximas. Dado su prestigio es de esperar que reúna en su torno un calificado auditorio.

Del R. P. Rande O. P. — El conocido y apreciado domínico francés que en varias oportunidades ha estado entre nosotros y tiene vinculaciones arraigadas entre todos los que supieron apreciar sus cualidades intelectuales y sus dotes personales, ofrecerá, prestigiado por el Instituto, una conferencia en los primeros días de Agosto en el salón de actos del Liceo Santo Domingo sobre el tema "Influencia del laicato católico en el mundo actual", el que ha de concitar el interés de numerosas personas máxime cuando la decencia pontificia ha llamado reiteradamente a la conciencia de los católicos.

Del R. P. André Vincent O P. — Otro sacerdote dominico que ha conquistado el aprecio de nuestros círculos intelectuales, el P. Vincent ofrecerá un cursillo de conferencias en el curso del mes de Agosto próximo, en fechas a determinar sobre un tema de actualidad y de atractivo interés como es: "Los manuscritos del mar Muerto" y que ha sido objeto de particular estudio por su parte. Es conocida la reprecusión que el descubrimiento de estos antiquísimos manuscritos despertaron no solo entre los especialistas sino también en todos los ambientes cultos, por lo que llega oportunamente la autorizada voz del P. Vincent a tratar el tema entre nosotros.

Se gestiona una conferencia sobre "Bonjour Tristesse". — Sobre esta obra y su discutida autora, Francoise Sagan es posible que el Instituto pueda obtener una conferencia del eminente literato y conferencista R. P. Julio César Somma Renart, S. D. B. que recientemente la expuso con gran éxito en la Universidad Católica de Chile. Ya es conocido el P. Somma entre nosotros, y por otra parte el interés y la oportunidad del tema permiten descontar desde ya la repercusión de la conferencia que el Instituto procura concretar en estos momentos con verdadero empeño.

Panorama del interior



Carecen de combustibles los equipos de Vialidad del M. O. P.

TRINIDAD. — El periódico "La Nueva Idea" señala que la mayor parte de los equipos de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas están parando por falta de combustibles.

Agrega que está en condiciones de afirmar hoy que esa paralización es ya casi total y que en los próximos días será realmente total en todo el país.

Más adelante dice:

"El Ministerio de Obras Públicas no dispone de combustibles para hacer marchar sus equipos.

No dispone de fondos para la adquisición de esos combustibles.

Ni dispone de créditos para adquirirlos "fiado".

Podemos asegurar que en algunas regionales ya no se dispone de combustibles para hacer marchar los coches en que los ingenieros deben realizar sus jiras.

Para algunas jiras relacionadas a obras por convenio, los municipios deben remitir coches o disponer que se entregue nafta para los coches del Ministerio.

La mayor parte de esos veintidós millones se va en sueldos.

La carencia de recursos es tal que se dan casos como éste con mucha frecuencia: Las motoniveladoras de Vialidad carecen de cuchillas. Se apela a un procedimiento por el cual soldando dos hojas usadas, se logra una capaz de prestar algunos servicios.

Nueva sede de la J. Departamental en Trinidad. — El próximo viernes la Junta Departamental inaugurará su nueva sede. Con tal motivo se realizara una ceremonia especial con asistencia, de autoridades departamentales.

Asimismo, en esa ocasión, se hará entrega a dos de sus funcionarios el secretario Sr. Remigio Antunez Castellanos y el prosecretario, Sr. Hortencio Beratarvide, de sendas medallas de oro, pues ambos han cumplido más de 30 años de servicio interrumpidos en dicho organismo.

Pro construcción escolar en Salto. — Nuevas e importantes donaciones se han recibido para la construcción de la escuela del "Parque Solari" que como es notorio las erige la aportación popular a través del movimiento emprendido por la comisión de amigos de la escuela pública.

Rendición de cuentas en Salto. — Ha sido remitida a la Junta Departamental la Rendición de Cuentas correspondiente al año 1957. Ha arrojado un deficit imputable a recaudaciones menores a las previstas de 866.297.30. La comisión de hacienda de la Junta Departamental iniciará su estudio.

Quejas de vecinos y obreros en Paysandú. — A las voces de los vecinos que desde hace tiempo se quejan por lo lento que se construyen las obras de pavimento de hormigón, se unen ahora la de los obreros que trabajan en la empresa los que han realizado planteamientos ante la Junta y ante el Concejo. Se destaca que por unos u otros motivos recién se han construido diez y ocho cuadras y que hace un año se iniciaron las obras. El contrato es por la base de sesenta cuadras.

Solicitud de mejoars en Mercedes. — Celebró sesión la Junta Departamental, actuando en la presidencia el primer vice- Presidente, Sr. Alfredo Arocena.

En la media hora previa, se efectuaron los siguientes planteamientos: El edil Morera Ubios, solicitó que el Concejo estudie el pedido formulado por vecinos, de que se incluya en el nuevo paln, el bituminado de la calle Florencio Sánchze desde Galarza a Castro y Careaga.

El edil Guimaraens, señaló la necesidad de que la empresa contratista de las obras de saneamiento de la ciudad de Dolores proceda a la brevedad a la reparración del pavimento removido

El edil Golly Vera, propuso que el concejo estudie la posibilidad de implantar el sistema de sábado libre en as dependencias municipales y reiteró el pedido de ampliación del alumbrado público en la zona de las cales Oribe Don Bosco, Zapican y Ledesma.

E edil Rush presentó moción en el sentido de que surja la ejecución de las obras se ampliación de la red de saneamiento, en esta ciudad ya aprobadas por el ejecutivo nacional.

Construcción de un hospital en Trinidad. — Fue "echada" la planchada en el nuevo cuerpo que se construye en el hospital local, con utilización eda donación de cien mil pesos, aportada por el señor Fausto Villar.

Como otras veces la solidaridad popular quedó reflejada, siendo así que los obreros N. Gallardo y Manuel Martinez, trabajaron sin cobrar jornal alguno.

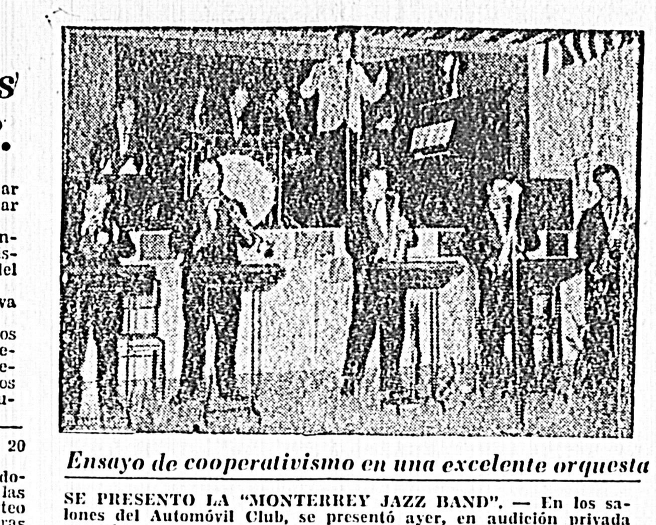
Igualmente se destaca la donación con destino al hospital, proveniente del Sr. Miguel Angel Benvenuto quien contribuyó con 20 bolsas de portland.

Sorteo de operarios. en Maldonado. — El sábado próximo a las 10 y 30 hs. se realizara el sorteo de diez obreros, para las obras de pavimentación de la Avda. Artigas, de esta ciudad.

El sorteo se efectuara en el local de la Junta Departamental, a través de la comisión de Trabajo de Maldonado.

Caídas de voltaje en Valdense (Colonia). — Repetidas caídas de voltaje se notan en esta localidad, en lo que concierne a la energía eléctrica.

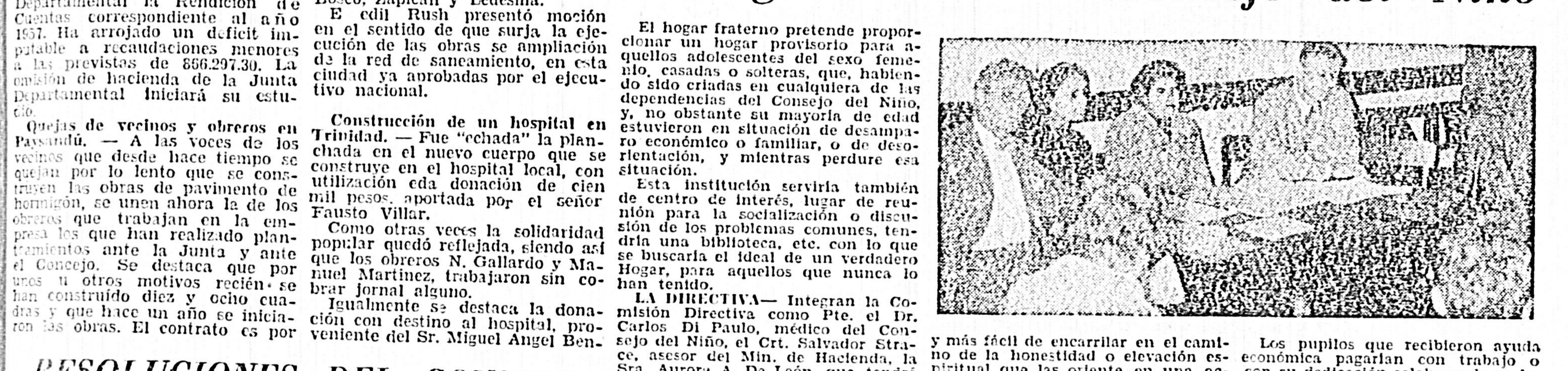
De tal manera los establecimientos industriales, en forma particular, ven afectada su labor.



Ensayo de cooperativismo en una excelente orquesta

SE PRESENTO LA "MONTERREY JAZZ BAND". — En los salones del Automóvil Club, se presentó ayer, en audición privada para la prensa, una orquesta que incorpora a nuestro medio el régimen del cooperativismo, cuyas ventajas en el terreno musical han sido largamente evidenciadas en las exitosas experiencias efectuadas en otros países. Entre nosotros, el ejemplo de la "Monterrey" es tanto más meritorio cuanto que sus integrantes —10 en total— han debido en su mayor parte, renunciar a situaciones estables para arriesgar la aventura de formar "su orquesta". Lo han conseguido y de una excelente manera. En la ejecución de música bailable, tanto en jazz como en los géneros cubano y brasileño, evidenciaron condiciones de ajuste y de brillantez que la acreditan como muy buena. Sus arreglos son respetuosos y de buen gusto y la ejecución es animada, entusiasta y de una gran limpieza musical. Por todo lo que han logrado —que es mucho— y por los sacrificios que ello importó, les deseamos los legítimos éxitos que se merecen.

Ha nacido un hogar fraterno para los egresados del Consejo del Niño



El hogar fraterno pretende proporcionar un hogar provisorio para aquellos adolescentes del sexo femenino, casadas o solteras, que, habiendo sido criadas en cualquiera de las dependencias del Consejo del Niño, y, no obstante su mayoría de edad estuvieron en situación de desamparo económico o familiar, o de desorientación, y mientras perdure esa situación.

Esta institución serviría también de centro de interés, lugar de reunión para la socialización o discusión de los problemas comunes, tendría una biblioteca, etc. con lo que se buscaría el ideal de un verdadero Hogar, para aquellos que nunca lo han tenido.

LA DIRECTIVA— Integran la Comisión Directiva como Pte. el Dr. Carlos Di Paulo, médico del Consejo del Niño, el Crt. Salvador Strace, asesor del Min. de Hacienda, la Sra. Aurora A. De León, que tendrá a su cargo la dirección práctica del Hogar, el Sr. Rubén Rodriguez, funcionario del C. del Niño que actuará de Pro-Secr. y la Sra Carmen Pazos de Costa, maestra que hará las veces de Tesorera. Estas autoridades fueron electas por una asamblea de egresados convocada al efecto.

La idea de la creación de este Hogar surgió en la Sra. Aurora A. De León egresada del Consejo del Niño que ha visto como muchas de sus compañeras, a pesar de la dura lucha que han debido sostener, igualmente fracasaron en sus aspiraciones en la posibilidad de formar un hogar o incluso en lo mínimo a que tiene derecho todo ser humano, a tener un lugar en la sociedad, o a obtener una posición de trabajo que justifique su existencia.

Esta iniciativa encontró eco en un grupo de compañeros de su infancia y otras personas que por la cercanía de este problema han llegado a comprenderlo cabalmente y se prestaron gustosos a apoyarla.

Indudablemente el problema no podía circunscribirse a los egresados del sexo femenino, se pensó de inmediato en extender el hogar para todos los egresados de ambos sexos. Pero de inmediato se vieron las dificultades que se opondrían a la creación de un Hogar mixto, y debió pensarse en la creación de dos Hogares, rumbo en el cual se halla encaminada actualmente esta iniciativa.

No obstante, dada la escasez inicial de recursos, debieron frenarse los entusiasmos, y dejar para una etapa posterior el Hogar para varones, entendiéndose que correspondía atender con más urgencia. los problemas que plantean las egresadas, que, por otra parte son más dúctiles y más fácil de encarrilar en el camino de la honestidad o elevación espiritual que las oriente en una actividad que justifique plenamente su existencia.

Es indudable que la mujer es la que necesita más el apoyo o la orientación en la vida cuando toma rumbos equivocados o cuando no tiene hogar.

La Directiva gestiona la ayuda del Estado y no duda entoncará amplia comprensión en las autoridades del Consejo del Niño desde que su función, por ser posterior y respecto de egresados mayores de edad, sería complementaria con la de este Instituto.

El Hogar fraterno comenzará por estudiar los antecedentes personales, —en coordinación con el Consejo del Niño— y luego familiares, ubicando el problema del egresado en sus verdaderos términos, ya sea familiar económico o espiritual, y buscaría las soluciones en concordancia.

Como primera etapa aconsejará al egresado sobre la mejor manera de orientar su vida y sus actividades, sobre su trabajo, sobre sus inquietudes, en una palabra, buscará la adaptación al medio social en los casos absolutamente necesarios, frente a la ausencia de ayuda o apoyo familiar e indigencia total, prestaría la indispensable ayuda material (vivienda, alimentación o ambas cosas) en forma precaria, mientras resuelva definitivamente el problema del egresado encarrilándole en un hábito de trabajo o de estudio, según las posibilidades.

Es de hacer notar que esta ayuda económica es absolutamente de emergencia, nunca de carácter permanente, y mientras se estudia la posible solución del egresado indigente.

Los pupilos que recibieron ayuda económica pagarían con trabajo o con su dedicación colaborando en las actividades del Instituto Cuando su actividad fuera la de estudiante, no por ello dejarían de atender sus estudios.

Finalmente, el Hogar Fraterno servirá indistintamente de lugar de reunión, de centro de interés para todos los egresados del Consejo del Niño que deseen acercarse a la Institución para discurrir sus problemas, colaborar con la función de la misma, o simplemente deseen formar un ambiente de camaradería o compañerismo aprovechando su Biblioteca,, su salón de reunión, etc.

Quienes se interesen en contribuir con esta otra tan simpática y de tanta envergadura pueden ponerse en contacto con la Sra. Aurora A. De León en el local del "Círculo del Progreso" calle Yí Nº 1564, de 19 a 20 hs. todos los lunes o martes.

Acaba de constituirse en nuestra capital un hogar; uno que no es como tantos otros, formados por una pareja, sino que está formado para hermanos que puedan andar errantes sin encontrar el verdadero camino. Se le llama "Hogar Fraterno" y ha nacido de la inquietud y el entusiasmo de una egresada del Consejo del Niño que conoce de los problemas y de las incertidumbres que enfrentan los egresados y sobre todo las egresadas de dicha institución.

En reunión de prensa realizada en la tarde de ayer, la Comisión Directiva informó del origen de la iniciativa y de los primeros pasos dados desde el 22 de mayo fecha en que el Ejecutivo aprobó los Estatutos de la institución— hasta el presente.

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DE LA FAC. DE QUIMICA

El Consejo Directivo de la Facultad de Química y Farmacia luego de transcurrido el cuarto intermedio resuelto en sesión anterior, se reunió el jueves 10 del cte., con la presidencia del Decano, Q. I. F. Ituzaingó Alvariza y asistencia de los Consejeros, Q. F. Aníbal Moll, Q. I. Almanzor Barranco, Q. F. Juan A. Rossi Villanueva, Q. F. Hugo M. Cappi, Q. F. Washington Ayala Bonilla, Q. I. José Melillo, Bach. Mirta de los Santos. Bach. Jorge Brovetto y Q. I. Humberto Dutto.

Adoptó las siguientes resoluciones:

—Aprobar informe de la Com. de Peticiones y Reválidas y revalidar el examen de Q. Orgánica 1º a la Srta. Ethel E. Di Bona.

—Autorizar la concurrencia del Prof. U. Delbene a la Facultad de Farmacia y Bioquímica de Bs. Aires para realizar un cursillo semestral sobre Farmacia Industrial y otorgarle la subvención solicitada.

—Integrar la Comisión que estudiará el contenido del Plan de Estudios de Qca. Farmacéutica, con la Consejera Srta. De los Santos.

—Declarar que existe conveniencia e interés para la enseñanza en que se concedan las acumulaciones de sueldos solicitadas por los Profesores Sres. Q. I. N. Torres Pedemonte, Q. I. H. Ibarlucea y Q. F. D. R. Saráchaga.

—Confirmar por los nuevos períodos reglamentarios correspondientes a los Profesores, Q. F. Srta. Elisa Balea, Q. F. Hugo M. Cappi y Q. F. Luis P. Romero, respectivamente en los cargos de Prof. de Trab. Prácticos de Toxicología, Prof. Adjunto de Qca. Orgánica 1º y Profesor de Análisis Q. Cuantitativo.

—Elevar al C. D. de la Universidad, dos notas del Prof. Q. I. Hubo Tosi referentes al problema del Laboratorio Nº 32.

—Continuar — en luga preferencial del orden del día,— con la consideración del Informe de Comisión sobre Plan de Estudios de Bioquímica.

—Realizar la próxima sesión ordinaria, el jueves 24 del corriente.

Acto en la Escuela "Dr. Carlos Nery"

La Asociación Pro Cultura continuando su vasto plan de actividades realizará en el día de hoy a la hora 20 un acto en la Escuela "Dr. Carlos Nery (Ex-Hotel Miramar) cuyo programa es el siguiente: Conferencia de la Prof. Elena Rossi D. de Costa sobre el tema "Valor del arte en la salud del enfermo" Actuará también el Conjunto Folklórico Yugoslavo que dirige el Maestro Víctor Klinger interpretando "Nasa Tamburica".

Habrá Jornada Vecinal de Cultura en Paso de las Duranas

El próximo domingo 20 de julio, a las 10 horas, en la sede de la citada Comisión, Bayona esq. P. Trápani, se realizará la 3ª etapa de la jornada vecinal de Cultura que esa entidad viene ofreciendo en cumplimiento de su plan de difusión Cultural.

El programa a cumplirse comprenderá una conferencia sobre "Hechos memorables de la vida de José Artigas" a cargo de la Profesora Sra. Lucía Sala de Tourón.

Se invita a todos los vecinos y en especial a la juventud estudiantil.

Clausuran la Exp. de Eduardo Vernazza

El día viernes, 18 del corriente será clausurada la exposición del prestigioso artista y crítico de arte nacional, Eduardo Vernazza, que se viene realizando en las salas de la Comisión Nacional de Bellas Artes. Esta muestra ha concitado el interés del público, ya que ha permitido conocer, además de la actividad del artista en las disciplinas del dibujo, la acuarela y el grabado, su obra pictórica inédita, que ha resultado una grata revelación.

La muestra referida permanecerá abierta, hasta el 18 del corriente, diariamente de 17 a 21, siendo la entrada libre.

La conducta del comunismo en ...

(Viene de 2ª página)

Esa conducta es la consecuencia lógica y natural de dos hechos de evidencia histórica incontrovertible; se trata, primero, de un Gobierno impuesto, restaurado y mantenido en el poder por actos inconfundibles de intervención de las fuerzas de otro Estado; y en segundo lugar, está sometido a la influencia compulsiva de las normas prevalentes en este otro Estado, especialmente en lo relativo al derecho represivo que se convierte en instrumento implacable de persecución política.

Para desterrar la más pequeña duda, nos remitimos a quienes en su carácter de representantes genuinos y autorizados, han expuesto la interpretación ortodoxa del sistema: Vychinsky y Oundrevitch. En su "Curso de Procedimiento Penal", han concretado la doctrina en aquella materia con estas palabras: "La legalidad revolucionaria tiene como tarea organizar una justicia sumaria y la supresión de los enemigos de clase, de manera de transformar los Tribunales de la dictadura del proletariado en un arma infaliblemente eficaz contra los enemigsos de clase, suprimiéndolos despiadadamente, haciendo así despiadadadamente justicia".

Tales los fundamentos de nuestra posición.

Declaración de la F.U. del Magisterio

La Federación Uruguaya del Magisterio, consustanciada con la movilización que realizan los maestros jubilados en pro de mejoras tales como la equiparación automática de los sueldos, autonomía de la Caja Escolar, etc declara:

Que considera de estricta justicia la reclamación de los maestros jubilados, tendiente a lograr la equiparación automática de sus pasividades con los sueldos de los maestros en actividad.

Que apoya su pedido respecto a conferirle autonomía a la Caja Escolar por entender que esta medida facilitará los trámites jubilatorios de los maestros y permitirá un régimen administratvo más adecuado.

Plan aceptado

Alfabetizarán la zona fronteriza del país

Diversas medidas de importancia se adoptaron en la última reunión efectuada en el Ministerio de Instrucción Pública por el Comité Ejecutivo de la Campaña Pro Alfabetización del País, que preside el Esc. Héctor A. Gerona. Entre los principales puntos aprobados, se contó la aceptación de' pian presentado por la Mesa relacionado con la labor intensiva de alfabetización en las zonas fronterizas de la República, en virtud de existir en esas regiones el índice más elevado de analfabetos adultos, y como medio de contribuir a la defensa de nuestro idioma, uno de los elementos esenciales de la nacionalidad.

También se acordó expresar la complacencia de la Campaña Pro Alfabetización Total del País a las autoridades, escolares y maestros respectivos por la colaboración que vienen prestando a ese patriótico movimiento y por la fundación de nuevos Centros de Alfabetización y Educación Fundamental en los departamentos de Canelones, San José, Florida, Soriano, Tacuarembó, Río Negro, Rocha y Artigas. Asimismo se resolvió liquidar las partidas para gastos de viáticos fijadas a los Centros de Alfabetización y Educación Fundamental correspondientes al año 1957 y 1958 hasta mayo pasado, este último inclusive.

MAÑANA CONMEMORAN UNA VEZ MAS LA JURA DE LA ...

(Viene de la 2ª pág.)

té Marcha Mi bandera, ejecutada por la Banda Municipal.

En horas de la tarde, en los salones del Club Unión Oriental, tendrá lugar un concierto de piano por la destacada artista compatriota. Nibya Mariño Bellini. Dicho acto lo organiza la división cultural del Centro recreativo Juventud Unida y lo auuspicia la biblioteca Dr. Juan Zorrilla de San Martín y Comité Patriótico de Fray Bentos.

ACTO DE DESAGRAVIO Y CELEBRACION DEL 18 DE JULIO—

SANTA LUCIA (Canelones) 15., (ANI).— Diversos actos se cumplirán el 18 de julio próximo, como desagravio a la escuela pública de esta localidad, número 104 de segundo grado, con motivo del vandálico atentado de que fue objeto por un grupo de delincuentes.

Los organizadores quieren que este homenaje a una escuela sea el homenaje del pueblo a la Escuela Pública, primera como factor preponderante en la formación del espíritu de Sociedad Democrática y con tal fin se eligió una de nuestras efemérides mas importantes y trascendentales para asociar patria y escuela en una exaltación superior.

La Comisión ha dado al niño y al pueblo en General su parte importante en este homenaje.

Primeramente a las 9 y 30 horas los alumnos de la Escuela Pública rendirán un homenaje con una ofrenda floral a José Pedro Varela en el local de la escuela número 104 de segundo grado y a continuación alumnos y pueblo se dirigirán en masa hastala sala del cine Palace donde se cumplirá la segunda parte del programa y en el que hará uso de la palabra autoridades nacionales y departamentales autoridades escolares destacados vecinos y ex-alumnos de la escuela número 104 y 145.

Para amenizar estos actos se cuenta con la colaboración de la Banda Municipal de Canelones cedida gentilmente.

EN FLORES—

TRINIDAD, 16 (ANI).— Nutrido programa de actos se realizará en celebración de la efemérides patria del 18 de Julio.

El programa estructurado por el Comité patriótico es el siguiente: Hora 11: Concentración cívico militar en la plaza constitución Concurrirá una formacion del grupo de Artillería número 2, de guarnición local, integrda por la Bandera, la Banda y un trompa. El Comité patriótico encarece y agradece la concurrencia de delegaciones del liceo Departamental, de las escuelas primarias, industrial y agracia, de la policía, del Instituto magisterial, de las escuelas privadas, de la Cruz Roja departamental, de la Sociedad Criolla, de las instituciones sociales y deportivas y del pueblo en general.

El acto consistirá en: Himno Nacional, izado de la bandera; Discursos a cargo del teniente 1º Julián H. Gissio, en representación del Ejército nacional, Ricardo Jaime de la escuela industrial, en representación de la Juventud estudiosa, y del director de la escuela industrial, profesor Victorriano Barragán por el Comité Patriótico.

A las 18 horas. Inauguración simbólica de la Nueva Instalación de alumbrado en la Avda Presidente Batlle.

A las 18.30 hs Inaugurción simbólica de la extensión de alumbrado público en el Barrio Aldecoa Sur.

A las 19 horas: Entrega e inauguración de la nueva sede de la Junta Departamental.

SERVICIOS DE CORREOS PARA EL DIA 18—

La intervención de la Dirección General de Correos lleva a conocimiento del público en general y del funcionariado en particular. que con motivo del próximo feriado correspondiente al día 18 de Julio en curso. ha dispuesto la siguiente orden de atención de los servicios a efectuarse por las dependencias postales en la fecha indicada:

Casa Central: Distritos y Subdistritos de Correos. Cerrados, no se efectuará distribución de correspondencia. Servicios de giros y de Encomiendas Postales Clausurados. Sucursal "A" Nº 1. (Palacio Municipal) Permanecerá abierta, con su servicio ordinario.

Sucursal "A" Nº 2— Mercedes 929 Permanecerá cerrada. Sucursal del Aeropuerto Nacional de Carrasco: Funcionará con su servicio habitual de 7 a 23 horas.

Sub-Central de Correos— Est. Gral. Artigas funcionará con sus servicios habituales de 4 a 24 horas, sin salida de Estafetas, con excepción de la Estafeta nocturna para Salto.

Sucursal Marítima (Puerto). — Permanecerá abierta hasta las 12 horas, atendiendo la llegada y salida de vapores e hidroaviones.

Sucursal Pluna y Hospital de Clínicas Permanecerán cerradas— sucursales y Agencias vecinales Permanecerán cerradas. Oficinas de Transportes y Talleres Mecánicos y de Electricidad Dispondrán las medidas necesarias para la atención de estos servicios

Ilustran el Anfitrione de Plauto, en el Inst. Italiano de Cultura

Hoy jueves, a las 19 horas, en el Instituto Italiano de Cultura (Bmé Mitre 1356, P. 2º Tel. 83354) el Doctor Guido Zannier, Docente de Literatura Latina en el Liceo Italiano de Montevideo, ilustrará la comedia de Plauto "Anfitrione" que figura en el repertorio de la próxima temporada en el Solís de la Compañía del "Teatro Stabile della Cittá di Génova". Los actores Marcello Mancini y Tito Eggel, del Grupo Teatral del Instituto dirigido por Pina Criscuolo, ofrecerán lecturas escénicas de la pieza. La entrada es libre.



Obreros madereros rechazan el cierre de las Fábricas

Celebraran el lunes el Día del Portuario

Próximos Congresos de Médicos y Abogados habrá en Israel

La Exposición de Pinturas Estudiantil en los EE. UU.

Se elevan hoy fervorosas plegarias por la salud del Excmo. Sr. Arzobispo

Frente a la nueva y definitiva operación quirúrgica a que será sometido nuestro Prelado, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, la causa católica habrá de elevar fervorosas plegarias por el éxito de la misma.

La Vicaría General de la Arquidiócesis de Montevideo, ha dado a conocer una circular que publicamos ayer y que hoy repetimos, pidiendo estas oraciones.

Dice la circular:

El jueves 17 de julio, el Excmo. Sr. Arzobispo, Mons. Dr. Dn. Antonio María Barbieri, será sometido a la segunda y definitiva operación quirúrgica, que esperamos y deseamos le devuelva la salud, para que pueda seguir actuando con su acostumbrada y fecunda actividad al frente de su Arquidiócesis.

Para que esto sea una hermosa realidad hemos de reiterar nuestras oraciones por la vida y bienestar del querido Prelado, a fin de que las mismas se apoyen en la eficacia omnipotente del Corazón de Jesucristo se dispone la autorización para que sea expuesto el Santísimo Sacramento durante los actos piadosos que se efectúen por tan urgente y loable intención.

Montevideo, 16 de julio de 1958.

LUIS R. DE SANTIAGO
Vicario General

Se iniciará mañana el primer encuentro de los Dirigentes Juveniles Católicos

Las reuniones tendrán lugar en el Colegio Sacre Coeur

En el día de mañana, 18 de julio, a la hora 14, en el local cedido amablemente por las Rdas. Hermanas del Sacré Coeur, ha de realizarse la primera reunión correspondiente a las jornadas del título.

Como ya hemos informado, han de encontrarse los dirigentes juveniles de las diversas organizaciones católicas que actúan en el campo del apostolado laico.

Un mismo espíritu anima a los dirigentes: buscar con buena voluntad las posibilidades de una coordinación en las orientaciones y en la conducta apostólica, en cuanto ella sea necesaria dentro de las líneas generales, que sin perjudicar la específica misión de cada grupo juvenil, encauce por nuevos carrilles el gran anhelo de todos: que la juventud uruguaya vuelva a Cristo, el Gran Ausente de sus vidas, el Gran Ignorado de sus mentes, el Gran Despreciado en sus problemas diarios.

Cristo, que dijo de Sí, ser el Camino, la Verdad y la Vida, debe estar presente en esas inquietudes de esa juventud nuestra contemporánea, desquiciada por un laicismo largo tiempo predicado por los enemigos del bien, y cuyas consecuencias prácticas en la vida actual son tan nefastas.

Se anhela llevar a Cristo a esa juventud. Por ello los dirigentes juveniles católicos dentro de los medios humanos que no pueden ser llevados a olvido, cuando se trata del planeamiento de una acción concreta eficaz, buscarán, en esas jornadas que continuarán el sábado 19 y el domingo 3 de agosto próximo, con una gran sinceridad, propia de la edad juvenil, coordinar su actuación para ella sea el mejor homenaje que puedan brindar a la Patria en su día: cristianizarla, comenzando por las generaciones que en un mañana inmediato serán las constructuras de una nueva vida social, o por desgracia si los católicos no nos unimos, los destructores de los buenos principios que aún animan esta sociedad uruguaya.

El programa concreto de las reuniones comprende exposición general, mesas redondas y reunión plenaria. Los temas para mañana y el sábado serán respectivamente: "El problema religioso de la juventud" y "El problema moral de la juventud".

Las Jornadas Fujacistas de la Arquidiócesis

Comenzarán mañana, a la hora 15 en el Colegio de la Sagrada Familia

Desde mañana y continuando sábado y domingo, tendrán lugar las jornadas que el dinámico Consejo Arquidiocesano de Fujac, ha organizado para reunir a los dirigentes de la Arquidiócesis de Montevideo, con el anhelo de reforzar la actuación de la Federación en esta zona de la Patria. La feliz conjunción de ambos actos, en planos distintos, y la coincidencia del día de la Patria, señalan que la Juventud de Acción Católica se prepara con entusiasmo para luchar por un mañana mejor para nuestra sociedad.

Pedimos pues, a todos los católicos acompañen con sus oraciones estos actos, rogando por la Juventud de Acción Católica y por toda la Juventud de la Patria, que quiere llevar el Mensaje de Cristo, a una práctica actuación; y en especial, a los fujacistas del interior del país, que se unan a estas expresiones de la vida de la FUJAC con sus plegarias.

LAS JORNADAS

Mañana a las 15 horas en la Capilla del Colegio de la Sagrada Familia la juventud arquidiocesana de A. C. dará comienzo a sus tan esperadas Jornadas. El programa que se cumplirá es el siguiente:

15.15 hs.: 1ª Clase sobre "Rasgos sicológicos de la Niñez" a cargo del Prof. Jorge Lavagna.

16.30 hs. 1ª Mesa Redonda sobre "Sección Aspirantes: el delegado y el aspirante". Un expositor en nombre del Equipo que estudió el tema, expondrá por espacio de unos 45 minutos aproximadamente y luego los "Jornadistas" se dividirán en cinco grupos y comenzará la Mesa Redonda propiamente dicha.

17.45 hs.: Tiempo libre.

18.00 hs.: 1ª Meditación: "Cristo en mí", a cargo del Pbro. Jesús J. Alvarez.

18.30 hs.: Misa Comunitaria.

19.45 hs.: Meditación en común, hasta las 19.45 aproximadamente.

En la Catedral se Oficia hoy una Misa por Mons. Barbieri

Por la salud del Excmo. Sr. Sr. Arzobispo de Montevideo, hoy de mañana, a la hora 10, se oficiará en la Basílica Metropolitana una Misa donde toda la feligresía parroquial se unirá en la oración para el éxito de la intervención quirúrgica a que será hoy sometido el querido Prelado.

En síntesis

- Los Presidentes y Tesoreros de las Juntas Parroquiales de Acción Católica se reunirán esta tarde, a las 19 horas, en la sede.
- La reunión tendrá por objeto la próxima colecta imperada en favor de la Acción Católica, además de otros importantes asuntos.
- ..Por su parte la Junta Arquidiocesana se reunirá esta tarde a la misma hora.
- El Centro Don Bosco, en colaboración con los conjuntos artísticos de las Hijas de María Auxiliadora, realizará hoy, a las 21 y 30, en Maldonado Nº 2117, un velada artístico - patriótica, conmemorando la Jura de la Constitución.

Arzobispado de Montevideo

Persona buscada

Habiendo en el Provisorato del Arzobispado de Montevideo un documento de interés para Dn. LORENZO ROSSI, casado con Luisa Grilli, y no habiendo sido posible encontrarlo, se le ruega por medio de éstas líneas se tome la molestia de pasar por la Curia Eclesiástica, Treinta y Tres Nº 1368, de lunes a viernes de 11 a 17 horas.

MIGUEL BALAGUER,
Provisor Eclesiástico.

Finaliza hoy su Retiro Espiritual el Pequeño Clero

En el día de hoy darán término a su provechoso retiro espiritual los integrantes del Pequeño Clero de la Arquidiócesis.

Lo harán con una Solemne Misa que se celebrará hoy a las 16 horas en la Iglesia del Colegio de los RR. PP. Salesianos — Mercedes 1769 —, la que será oficiada por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Mons. Dr. Alfredo Pacini.

INFORMATIVO RELIGIOSO

- *LITURGIA. — Día 17. JUEVES: SAN ALEJO, Cf. blanco, simple. Misa propia. Gloria, Pf. com.*
- *CAPILLA NUESTRA SRA. DEL HUERTO. — San José Nº 990. Triduo en honor de San Camilo de Lelis. Santo Patrono de los Enfermeros, Miércoles 16 y Jueves 17 a las 18 horas: Oraciones, Misa y Bendición. Oficiará Mons. Doctor Carlos Curis Secretario de la Nunciatura. — Viernes 18 de Julio. — Festividad del Santo. — Se rezarán Misas a las 6.30, a las 8, a las 9 y a las 10. A las 9 horas: Misa de Comunión celebrada por el Revmo. Mons. Dr. D. Carlos Curis, Secretario de la Nunciatura Apostólica, rezo de la súplica. A las 18 horas: Oraciones, panegírico del Santo a cargo del Rvdo. Padre Roberto de Rocha (O.F.M. Cap.). Acto seguido: Misa, Bendición de los enfermos y Bendición*
- MISA MENSUAL DE LAS VOCACIONES JESUITAS. — En la Iglesia del Sgdo. Corazón, Soriano y Médanos, el 17 a las 19 y 30, con plática por el R. P. Requena. Se invita a los bienhechores y amigos de la Compañía a rogar por las vocaciones.
- *PARROQUIA DEL CORDON. Fiestas patronales. — Mañana a las 15 hs. solemne procesión del Carmen, que saldrá de los PP. Jesuitas, hasta llegar al templo Parroquial. Los sermones y panegírico serán pronunciados por el R. P. Roberto de Rocha, O. F. M. capuchino.*

Consulte Ud.

Complejo de culpabilidad

A L.P. — Su consulta es un capítulo especial de la sicología religiosa en su relación con el sentido de culpabilidad, aunque usted la encara en otra forma.

Me dice usted cómo se puede explicar el que católicos por cuestiones en que no está en juego la religión ni las buenas costumbres, casi se odien entre sí; mientras se sienten unidos por una cordial amistad con personas no católicas, y aun contrarias a la religión, con las cuales tendrían que estar en discrepancia por razones de mucho más peso, pues son razones doctrinarias en lo que es fundamental para cada uno.

En resumidas cuentas: usted no se explica el por qué algunos católicos que son tan fáciles de perdonar a personas no católicas cosas que hieren su fe, y los principios básicos de su moral, hasta el punto de no creer que esas discrepancias sean razón suficiente para entibiar la amistad entre ellos, no le perdonen a sus hermanos de fe que tengan, en cuestiones mucho menos importantes, otras ideas que las de ellos, y que encuentren, en esa discrepancia en cosas intrascendentes, justificación para una enemistad que, siempre es contra el espíritu del Evangelio.

Nosotros los católicos debemos ser tolerantes con las personas e intolerantes con los principios, como, por otra parte, deberían ser todos, si pensaran cuerdamente, pues quien considera que algo es un error no puede ser tolerante con ello, por más que deba serlo con la persona que se equivoca, ya que debe suponer —hasta que no se demuestre lo contrario— que lo hace con toda sinceridad, y creyendo estar en la verdad. Pero, en el caso consultado, acontece lo contrario: se es tolerante con los principios opuestos a la fe, y a la moral cristiana, ya que no se encuentra nada que provoque resquemor por causa de ellos, y se es intolerante con las personas que tienen nuestros mismos principios fundamentales, porque —en otras cosas que no pertenecen a la doctrina y a la moral— no están con nosotros.

Ese, creo, que es el modo de ver el problema por usted, y eso le plantea una duda. Pero en realidad usted plantea mal el problema, porque parte del principio de que en esas cosas que usted cita, y que, por razones que comprenderá fácilmente, no menciono, no está en juego la religión. Al contrario, es por estar en juego la religión que se suscitan esos enconos. Las personas, en efecto, que han abrazado cierta conducta no pueden haber tenido más razón para hacerla que el deseo de proceder por amor a la verdad religiosa, también en esto. Y ello es claro. En lo humano llevan todas las de perder: se cierran caminos y posibilidades en la sociedad civil, que tendrían abiertos, con perspectivas ventajosas, de haber tomado otra actitud, que se podrían fácilmente justificar, como hacen los demás. Pero lo fácil de la justificación no es sinónimo —al menos en todos los casos— de sinceridad en la misma. De ahí que se sientan culpables en el subconsciente, como se dice ahora. Pero todos conocemos las reacciones sicológicas del sentido de culpabilidad. La normal y correcta es el arrepentimiento, y el propósito de enmienda; pero esto que es lo normal no suele ser lo más frecuente, sobre todo en ciertos casos. Y bien, cuando esto no acontece tenemos la reacción del culpable sin arrepentimiento, que consiste en echarle la culpa a otro, y cuando esto no puede ser, en la necesidad de sentirlo culpable, sobre todo al que por su recto proceder pone más en evidencia la falta de uno. Para eso se buscarán otras faltas, y eso siempre se encuentra, y entonces por esas faltas tienen que indignarse con él, y tienen que recriminarlo.

Pongamos un ejemplo, en otra materia. Si un joven, o una joven, quiere proceder correctamente en cuanto al vestido y demás en las playas, o en los espectáculos, deja en evidencia mayor la falta de los que no proceden según las exigencias de la moral cristiana. ¿Cual será la reacción de los molestados POR ESE BUEN PROCEDER? Pues buscar faltas —que encontrarán fácilmente, porque todo hombre las tiene— en el que procede así, y exclamar, por ejemplo, llenos de indignación: "Miren el, o la muy beata: miren la mosquita muerta..." y pregonar, comentar y ampliar, muchas veces la falta de quien ofendió con su recto proceder en otras cosas.

Esto es común, y si se pone a observarlo, lo verá por doquier. El complejo de culpabilidad tiene esa reacción inevitable, si no tiene la normal del arrepentimiento y cambio de conducta.

S.

CALIFICACION DE LECTURAS
Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

BIO — BIOT René
"El enigma de los estigmatizados"
2A (Para mayores de 15 años) — Ed. Arh. Barcelona

Tema apasionante y siempre actual, éste de los estigmatizados, en el que hay que esclarecer lo que es verdad y lo que es superchería. Pero un gran creyente, a la par que erudito y bien formado hombre de ciencia, tal cual es Biot, lo aborda desde un ángulo de enfoque muy interesante y en el que no se le pueden reprochar tendencias sectarias, a pesar de su conocida profesión de fe católica.

A pesar de carecer de reservas morales, no interesará a personas muy jóvenes.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE
CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903

LAS ACTIVIDADES MUSICALES

Postpuesto por razones especiales el recital del guitarrista Antonio Pereira Arias, esta tarde tendrá lugar en el teatro Odeón la actuación de María Luisa Santamarina, cumpliendo su parte en el ciclo de abono estructurado por la Organización Orfeo.

El programa que ofrecerá esta tarde desde las 19 y 15 horas, es el siguiente: Primera parte. Mozart: "Sonata en si-bemol Mayor" (Allegro-Andante cantabile-Allegretto grazioso). Segunda parte. — Chopin: "Sonata en Sibemol Mayor opus 35" (Grave, Scherzo, Marcha Fúnebre y Presto). Tercera parte: Shostakovisch: "Tres danzas fantásticas" (1ª audición); Prokofieff: "Marcha". Las entradas para este recital están en venta a $ 2.50 la platea.

Mañana a las 18.30 y el sábado 19 a la misma hora se contará por los Coros del SODRE dirigidos por Domingo Dente, Coros de Juventus dirigidos por Dante Magnone Falleri, con la orquesta del SODRE dirigida por el maestro Erico Simón, y el organista Stanislav Heller el oratoria "El Mesías" de Georg F. Haendel. Actuarán de solistas Celia Goslino de Paternó (Tenor) y Eduardo García de Zúñiga (Bajo) El concierto de mañana será en homenaje a la memoria del Dr. Carlos Vaz Ferreira que amó tanto la música. El del sábado pertenece al ciclo de abono de la temporada oficial.

El lunes 21 de Julio a la hora 19 proseguirá el ciclo de conciertos que se viene desarrollando en el Paraninfo de la Universidad, organizado por el Centro de Estudiantes de Derecho y la Asociación de Estudiantes de Música. En esta oportunidad se presentará el concertista de violín Sr. Miguel Szilagyi con un programa, que incluye obras de Tartini, Mendelssohn, Tchaikowsky, Monasterio, Brahms y Keller Bela. Acompaña al piano Alfredo Zipitria Frione. Auspician la Facultad de Derecho y el SODRE y trasmite CX26 Radio Oficial.

Nibya Mariño, actuará en el SODRE el viernes 1º de agosto en un concierto organizado por Odeca. Interpretará obras de Mozart, Beethoven, Chopin Albéniz, autores en los cuales esta artista se luce ampliamente.

Horacio Iraola Blanco de destacada actuación tanto en nuestro medio como en Europa, donde cursara estudios de perfeccionamiento (Con Richar Hauser en Viene y Carlos Zecchi en Roma) actuará el próximo jueves 22 del corriente en el teatro Odeón.

En tal oportunidad interpretará el siguiente programa:

Primera parte. Mozart: "Sonata e Re-Mayor I.K. 311" (Allegro con spirito-Andante expressivo-Rondó-Allegro) Debussy: "La plus que lente" y "Reflets dans l'eau", Gershwin "Tres Preludiis".

Segunda parte Chopin: "Nocturno opus 32 Nº 1" "Vals op. 70 Nº 3;" "Impromtu opus 36" y "Balada en famenor opus 52".

Con la dirección del Maestro Luis D'Andrea, se presenta el próximo domingo a las 10 y 45 en el Teatro Solís la Banda Municipal de Montevideo, ofreciendo un programa que comprende obras de Beethoven, Chopin, Joaquín Rodrigo, Cortinas, Mascagni, y Wager, en una selección de verdadera jerarquía.

La entrada es libre. Las puertas del teatro se abrirán a las 10 y 15.

El pianista Adam Harasiewioz se presentará el día 8 de Agosto en el Estudio Auditorio en un programa dedicado a obras de Chopin. Existe mucha expectativa para escuchar a este pianista, ganador del premio Chopin de Varsovia en el año 1955 y de la Medalla al mejor pianista del año 1957 en Londres. Este recital será a total beneficio de las Juventudes Musicales del Uruguay.

La Hna. María Gazcón
Su partida para Europa

La Rvda. Hna. Sor María Gazcón, Superiora del Colegio de San Vicente de Paul, parte para Europa para participar en el Congreso Mariano a realizarse en Lourdes. Con tal motivo se organiza en la mencionada casa Vicentina un homenaje en su honor, el día sábado 19 a las 18 horas.

Se rezará la Santa Misa y a continuación se realizará una reunión donde harán uso de la palabra alumnas, profesoras y el Ilmo. Canónigo Dr. Miguel Balaguer.

Tal acontecimiento congregará un extenso grupo de profesoras, alumnas, ex alumnas y personas vinculadas a la obra Vicentina.

Culminará el acto con la intervención de la conocida soprano Socorrito Villegas Morales.



Dirigirá "El Mesías"

ERIC SIMON, que actuará mañana y pasado al frente de la Ossodre en el Oratorio "El Mesías" de Haendel.



El SODRE transmite el domingo desde el teatro Colón la ópera "Carmen"

Prosiguiendo sus transmisiones desde el Teatro Colón de Buenos Aires, con L. S. 1 Radio Municipal el SODRE irradiará el próximo domingo 20, a las 17 horas, por las emisoras C X 6 y CXA 6, la ópera CARMEN, de Bizet, que será cantada en francés por Jean Madeira (protagonista), Piero Miranda Ferraro (San José), Cesy Broggini (Micaela), Guiseppe Taddei (Escamillo) y Giuseppe Modesti (Zúñiga), en sus partes principales, con Coro y Orquesta de la mencionada sala, bajo la dirección del maestro Sir Thomas Beecham.

APARECE EL Nº 29 DE CLAVE

En estos días se podrá adquirir en casas de música, quioscos y librerías el Nº 29 de la Revista Musical CLAVE. Recordando los 50 años de la muerte de Rimsky-Korsakoff, "Clave" publica un interesante estudio sobre la música de cámara de este compositor, articulo que se titula: "Rimsky-Korsakoff y el canto de cámara"; escrito especialmente para "Clave" por Pedro Lendro Ipuche Riva. Además de este número, discos nacionales, ópera y bibliografía, que esta vez está dedicada a libros y artículos escritos por el compositor húngaro Bela Bartok.

RESTAURACION DE LA CATEDRAL

Para el próximo mes se organiza una subasta de alhajas, objetos de arte, porcelanas, marfiles, monedas, etc. Entréguese donación a Mons. Luis R. De Santiago en la Curia, Treinta y Tres 1368 de 15 a 17 h., o en la Catedral de 10 a 11 y 30 h.

Muebles, cuadros, etc. remitirse a nombre de la Comisión al remate de Adami Casaravilla, 25 de Mayo 581 contra recibo.

C. P. R. de la C.

VELADA ARTISTICO - PATRIOTICA

Celebrando el 128 aniversario de la Jura de la Constitución, el Centro Don Bosco, realizará esta noche en su sede social, a las 21.30 una velada, en la cual colaborarán los conjuntos artísticos de las Hijas de María de la Parroquia de María Auxiliadora.

El acto se iniciará con la ejecución del Himno Nacional. Habrá discursos de apertura del acta por el Sr. Carlos Ponce de León, patriótico por el Sr. Luis A. García y de clausura por el Rdo. P. José M. Labrada.

Números de canto, recitado, bailes, y audición de la Orquesta Juvenil que dirige el Mtro. Roberto Di Conca.

INTEGRANTES DE LA "ORQUESTA JUVENIL"

José Babazogli (1er. violín); María Elena Cabrera, Esther Silva, Lydia y Víctor Sesa, Alfredo Botali (violines); Blanca Rivero, Ruben Rodríguez (flautas); Adolfo Debesis y José Crida (clarinetes); Julio Pérez (pistón); Tulio Rivero (saxófono); Ruben Almirón (clarón); Ana Ma. Rolando (armonio); Isabeal Giovinazo (acordeó-piano); Rosa C. de Damianovich (piano); Luis Silva (batería); Mireya Canavé Castañuelas. Beatriz Alende (panderetas).

INTEGRANTES DEL CONJUNTO FOLKLORICO "BLANCO Y CELESTE"

Paisanas: Marta Perelló, Carmen Vera, Isabel y Haydée Orregó; Gauchos: Helena Balea, Marta Avila, Mirta Bello; Guitarrero: Mireya Canavé; Directora: Srta. Mercedes Lloveda.

CURSO DE RECITADO

Profesora: Srta. Aída da Silveira; Locutora, Srta. María del Carmen Santisteban; Maquilladora: Srta. Isabel Frabasile; Música de fondo: Srta. Argelia Giovinazzo.

PEDIDOS PARA EL SODRE

Un lector aficionado, nos hace llegar estos pedidos para el Sodre que compartimos y publicamos.

Desde un tiempo a esta parte se vienen trasmitiendo en cadena por LSI Radio Municipal, con general beneplácito del público amante del arte lírico el repertorio de óperas de la temporada lírica del Teatro Colón de Buenos Aires. Sería conveniente que el Sodre invitara a algunas de las principales figuras que actúan en dicha temporada con la finalidad de llevar a cabo alguna temporada de ópera, como por ejemplo la inmortal Otello de Verdi que hace muchos años no se representa en nuestro medio, contando con la presencia del gran tenor chileno Ramon Vignani, Turandot, de Puccini, con el tenor Labot, que ha sido toda una revelación en la temporada que se lleva a cabo en el Colón, la soprano Antoniella Lualdi, en la misma ópera y en Madame Butterfly, de Puccini, de destacadísima actuación, ofreciendo también algunos de los títulos de la temporada realizada en Abril, como Traviata de Verdi, y el éxito más grande de la temporada señalado con "El Regreso" de Storn. Sería cuestión de coordinar esfuerzos y de hacer trabajar entonces con mayor productividad a los cuerpos estables del Sodre, como por ejemplo, el cuerpo coral, que esta catalogado como uno de los mejores de América. Es lamentable que no se ofrezcan algunos comentarios, por nuestra prensa de los espectáculos que se realizan en el Colón, por parte, de los críticos respectivos o representantes, que hayan presenciado dichos espectáculos. Musicalmente podemos afirmar que casi todos ellos han sido expuestos con una sincronización admirable por parte no sólo de los solistas sino del cuerpo coral y de la misma orquesta sinfónica, como por ejemplo la magnífica y extraordinaria versión de Otello, con Ramón Vignay, de protagonista, Antonietta Lualdi en el papel de Desdemona, Giuseppe Taddei en el papel de Yago; la deliciosa versión de Don Pasquale de Donizetti, etc.

Es necesario que el Sodre se aboque, al estudio de la repetición de algunos espectáculos, por las enormes dificultades, en la preparación de los mismos, como por ejemplo dentro de poco se ha de ofrecer, el oratorio El Mesías de Haendel, como para que se ofrezcan tan solo una vez, y sean privativos tan solo de una "elite", cuando la mayoría de la masa de aficionados, se vean privados de gozar del placer estético de estos magníficos espectáculos. Esta obra por ejemplo requiere muchos meses de preparación, y no es una lástima que se pierdan las ponderables esfuerzos realizados en la prodigación de una obra como esta, para ofrecerla tan solo una vez, cuando lo más lógico sería que se ofreciera por lo menos tres y cuatro veces. Lo mismo podríamos afirmar por ejemplo de la Sinfonía de los Salmos de nuestro compositor compatriota Tosart Errecart, que se ha ofrecido una sola vez, nada más.

Lo que hemos dicho con respecto a estos espectáculos podríamos hacerlo extensivo también, por ejemplo, en la repetición de algunas de las películas premiadas en el reciente Festival Internacional de Cine Documental y Experimental organizado por El Sodre.

DIBUJOS ANIMADOS EN CINE CLUB

Hoy jueves 17, Cine Club del Uruguay (Rincón 567), por gentileza de las Embajadas de Canadá y Francia y del Consejo Británico, presenta una programación dedicada a "El cine de animación en Europa y Canadá" exhibiendo "La cigale et la fourmi" de Jean Image, Francia 1954, "Les voyages de Badkabou" y "Le voyageur" (sobre poema de Apollinaire), ambas de Henri Gruel, Francia 1956, "A Chairy Tale" (Cuento de una silla", de Norman McLaren, Canadá 1957, "The world of Little Ig" (El mundo del Pequeño Ig) y "The History of Cinema" (La historia del cine), ambas de Halas y Batchelor, Gran Bretaña 1956

Dirige actores

R. P. GILBERT HARTKE O. P., director del Departamento Teatral de la Universidad Católica de Wáshington, que actuará en el teatro Victoria de Montevideo, del 1º al 4 de agosto próximo.

PANORAMA TEATRAL

ESTA NOCHE SE ESTRENARA en la Sala Verdi, la pieza de Mario Debenedetti, "Ida y vuelta", que será puesta en escena por Acevedo Solano. Las escenografías pertenecen a Adolfo Halty y los intérpretes serán: Victoria Almeida, Miriam Mastalli, Núbel Espino, Aníbal Pardeiro, Alberto Abolengo, Luis García Julio Mieres, Héctor Píriz, y Luis A. Ramírez.

EL DIARIO DE ANA FRANK, seguirá su carrera triunfal en el Solís, donde noche a noche, reúne grandes concurrencias. Hoy habrá dos funciones a las 18 y a las 22 hs. al igual que el sábado y el domingo.

MAÑANA A LAS 22 TEATRO moderno, con la dirección de J. J. Brenta, pondrá en escena en Teatro Libre, la pieza de Terence Rattigan "El mar profundo y azul" que interpretaran Mary Greppi, Marisa Montana, Ema Varsi, Mario Heguy, Alcalá, Juan A. Moreira, Walter Kliche y Ricardo Balart.

EL SABADO HABRA OTRO ESTRENO nacional. "Ruina en la Casa Ocampo" de Serfio Otermin, será dirigida por el autor con el elenco de Club de Teatro. En los principales papeles: Graciela Gelós, Elida Pereyra Bustamante, Dadh Sfeir, María L. Baras, Estela Vera, Ulvia Muñiz, M. Vázquez, Mabel Bruzone, Sergio Otermín, e Isidro Ubiña.

"EL ENANITO FEO" QUE tanto éxito acaba de obtener en el Solís volverá a representarse mañana a las 10.30 y a las 14.30. El domingo habrá también función vespertina.

COMO PROXIMOS ESTRENOS se anuncian los siguientes: "Confusión" de Julio Barreiro, en el Galpón, dirigido por A. del Cioppo; "Lo que no se valora" de Alcides Di Candia, en la máscara, dirigida por Raúl Merlo; "La llama viva" de Steimbeck dirigida por R. Bogliaccini en el Victoria, con el elenco de Pequeño Teatro; "Los Pastores" de Martínez Sierra, por el Teatro de la comedia, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, dirigido por Miguel A. Oneto Jaume, "El Jardín de los Cerezos", dirigido por Atahualpa del Cioppo, con el elenco de la Comedia Nacional.

LA COMPAÑIA FLORENCIO Sánchez, continúa representado en el Odeón la pieza de Jacques Deval "Mademoiselle" que dirige Carlos Muñoz.

SE PRESENTARA NUEVAMENTE en el teatro Stella d'Italia la compañía nacional de comedia de Blanca Burgueño con la actuación especial del primer actor argentino Carlos Lagreta y la primera actriz, Blanquita Lacoste, con la comedia costumbrista de Ramiro Lacoste, Juana Barragán. Irá en funciones matinée a las 15 hs. mañana viernes y el sábado. Las entradas están en venta desde las 10 de la mañana a precios entre 2.50 las plateas y $ 1 las generales.

La Comedia Nacional en la ciudad de Paysandú

PAYSANDU, 15 (ANI). — Entre el primero y el 10 de agosto se presentará en esta ciudad el elenco de la Comedia Nacional, presentación que ha sido asegurada por la Comisión Municipal de Fiestas y Turismo.

Cuatro obras se presentarán en esta ciudad, que ha significado extraordinarios sucesos en Montevideo: Ellas son: Los intereses creados, de Jacinto Benavente; el amor de los cuatro coroneles, de Peter Ustinov, un domingo extraordinario de Carlos Denis Molina, y, la trastienda de Juan Carlos Maggi.

CONCIERTO DEL C. CULTURAL

El recital de ayer, correspondiente al ciclo del Centro Cultural de Música, en el Solís, nos trajo la elegante presencia de una de las grandes pianistas del momento actual.

Cada vez que Mirtha Pérez Barranguet, se presenta en Montevideo, es para mostrarnos una nueva y depurada faceta de su personalidad musical.

La de ayer fué para mostrarnos esa serena profundidad, que sólo se alcanza cuando el más elevado virtuosismo se constituye ne el engarce de la más diamantina musicalidad.

El programana anunciaba en la primera parte "Partita Nº 1 en Si bemol mayor" de J. S. Bach y "Sonata en Si menor" de Haydn. El hecho de que llegáramos al teatro, ya empezado el concierto, no nos impidió gustar esa deliciosa calidad que fluye de los dedos en esta artista, cuando interpreta los clásicos.

Hay en su "toucher" y en su estilo, una gracia refinada, una pátina de sereno lirismo, que matiza su claro sonido, dándole una personalidad particularista a sus versiones.

Pianista cien por cien, esta artista es lógico que interprete a Chopin de un modo particular y distinto donde luce un sus ve toque muy femenino.

Quienes gustan de las interpretaciones vigorosas y piden acordes macizos para la Marcha Fúnebre no se habrán sentido muy satisfechos con esta expresión deliciosamente nostálgica que dió carácter muy lírico a su interpretación.

También fué muy personal y refinada la versión de la "Suite Nº 1" de Bertok, donde lució la enérgica claridad de su fraseo. El complicado y agresivo folklorismo de Bertok, se aquieta en una gracia serena y doméstica, al fluir de los mágicos dedos de esta joven y madura intérprete.

Terminó el programa con "Toccata" ed Ravel de clara brillantez y ardoroso ritmo.

Fué la obra que más nos agradó en un programa todo él admirablemente interpretado.

BEG

UNA NUEVA FIGURA EN EL STELLA

Con gran apoyo del público continúa realizando su temporada en el Stella D'Italia, el conjunto de zarzuela que encabeza el barítono Alejandro Giovannini. La última novedad, estuvo a cargo de la tiple María V. Gómez, quien tuvo a su cargo los principales papeles femeninos, en "Los Claveles" y "La Dolorosa". Su agradable presencia y su desenvoltura causaron excelente impresión, contribuyendo para que el elenco pueda tener una mayor variabilidad, permitiendo descansar a Josefina Puigsech quien de otra manera se debió enfrentar a una tarea agotadora.

En "La Dolorosa", tuvo también excelente actuación el tenor Hispano Santos, quien alterna en los papeles de su cuerda con Carlos Gorostiza, que cantó "Los Claveles".

En los papeles cómicos estuvieron muy efectivos Luis Bellido, Laura Blasco, Argentina Lerena y Fernando Ronero.

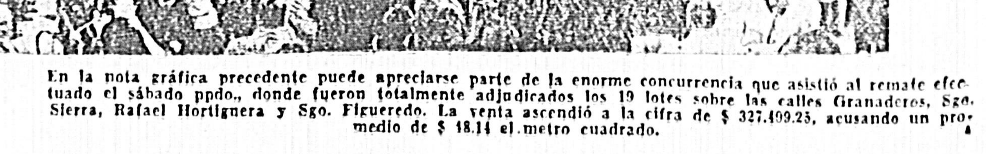
En la concertación parece que cada vez se le hiciera más fácil el trabajo al Director Miguel Zepeda, en la conducción de los pequeños núcleos coral y orquestal.

Esta noche, en segunda reprise de abono, se presentará "La del Manojo de rosas" con Josefina Puigsech, Alejandro Giovannini, Carlos Gorostiza y Argentina Lerena. Por la tarde habrá función popular con "Los Claveles" y "La Dolorosa". Cantarán María V. Gómez, Hispano Santos, Carlos Gorostiza, y N. Carmona. También el sábado habrá dos funciones.

EN EL CERRITO ★ Extraordinario Remate de Solares.- Otro triunfo del Martillero Braglia



En la nota gráfica precedente puede apreciarse parte de la enorme concurrencia que asistió al remate efectuado el sábado ppdo., donde fueron totalmente adjudicados los 19 lotes sobre las calles Granaderos, Sgo. Sierra, Rafael Hortiguera y Sgo. Figueredo. La venta ascendió a la cifra de $ 327.499.25, acusando un promedio de $ 18.14 el metro cuadrado.



EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, JUEVES 17 DE JULIO DE 1958 — SEGUNDA SECCION

A LOS VEINTE AÑOS DE LA MUERTE DE PEDRO FIGARI

Una página poco conocida de Ricardo Guiraldes



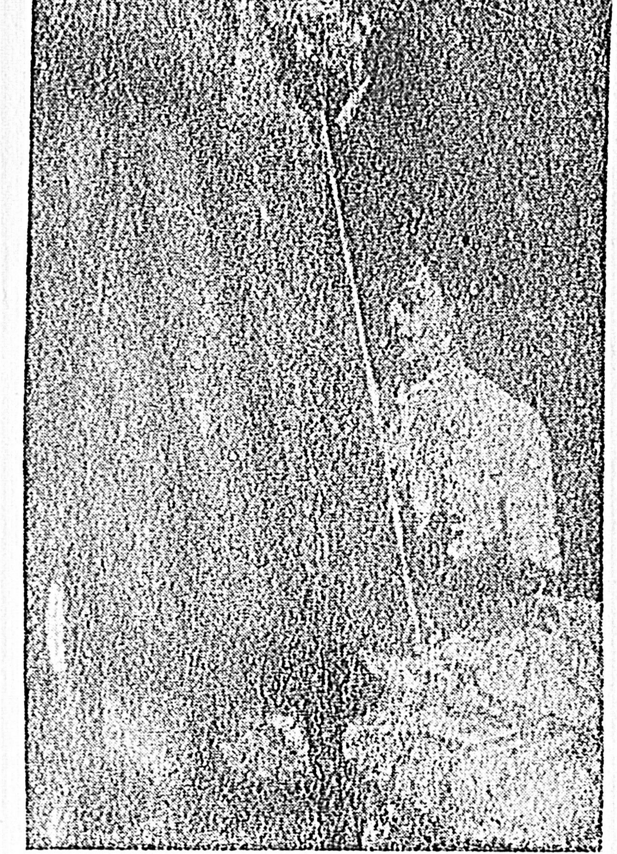
PEDRO FIGARI: "DON SEGUNDA SOMBRA"

Hace veinte años —el 24 de julio de 1938, murió Pedro Figari, considerado por la crítica como uno de las figuras más descollantes, potentes, y maduras de la mejor pintura actual. [illegible]

Se ha cerrado hace pocos días la exposición del pintor Pedro Figari. [illegible]



PEDRO FIGARI: "AUTORRETRATO"



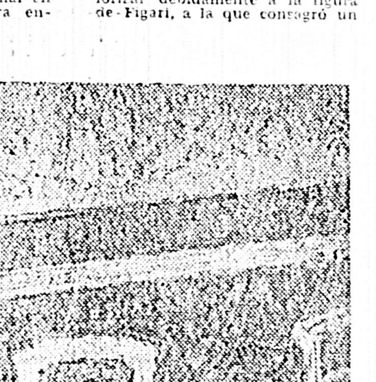
PEDRO FIGARI: "PINTANDO"

[illegible]

El mundo creado por el gran maestro del color

Un hermoso juicio de Carlos Herrera Mac Lean

En el año 1945, la Comisión Nacional de Bellas Artes realizó en sus salones la exposición de homenaje a Pedro Figari, que constituyó un real acontecimiento en los medios culturales de la República. [illegible]



PEDRO FIGARI: "LA DESPEDIDA"

profunda y bella, en la que se anticipa los juicios, que más tarde se harían, desde París, para consagrar para siempre a nuestro máximo pintor moderno.

Nos complacemos, como un homenaje a la memoria esclarecida de Figari, publicar ese juicio, poco conocido de su amigo argentino.

...cumbrada y singular del pintor uruguayo, creador de un mundo de belleza, por el que se colocaba entre los más originales creadores de la pintura moderna.

En aquella Comisión, que presidía con su señorío intelectual inigualado el escritor don Raúl Montero Bustamante, figuraba en su calidad de Vice-Presidente el Arq. Carlos Herrera Mac Lean, a quien en gran parte se debe el éxito alcanzado por aquella libro ejemplar, lo mejor, que hasta el momento se ha escrito sobre el maestro, en el Río de la Plata.

En el catálogo, que se editó, con motivo de dicha exposición oficial, figuraba un prólogo, escrito brillante y agudamente por el crítico Carlos Herrera Mac Lean.

Nos ha parecido oportuno reproducir estas páginas del admi-



PEDRO FIGARI: "LA DILIGENCIA"

LA VOCACION SALVADA

[illegible]

...tros. Reluciente, como un collar de pedrerías, todo el lenguaje con que cuenta su aventura plástica. Pero por sobre esa cabal grandeza de su producción, está la salvación milagrosa de su vocación de pintor, alejada en horas de penuria, de los vulgares llamados de la vida.

¿Cuándo sintió Figari que su existencia viva y fecunda se iba a prolongar sobre la muerte, porque su espíritu guardaba la palabra en luz, que vence el olvido de los hombres?

No lo sabemos. Pero sabemos, sí, que desde muy joven frecuentó el trato devoto con la pintura a través de cortas y fugaces experiencias. Y que fue en su viaje de novios a Venecia, totalmente envuelto en tules de romanticismo —romanticismo que se deshilaba en agonía finisecular; que latía en su edad en flor en el enlace amoroso; y que dominaba en el ámbito propicio de una Venecia bañada en plata lunar— cuando penetró conmovido en el claustro misterioso de la verdadera creación pictórica, en el taller del maestro italiano Ripari.

Después siguió frecuentando con insistente y regular contacto, el conocimiento de todo lo que el arte nuevo estaba dando, por las revistas, los libros, y los artistas viajeros. Así en un incesante coloquio con el fenómeno estético, solazó los ligeros instantes de sus descansos, después de la ardua faena, abriendo sus interrogaciones ante el misterio de la pintura.

Figari reclamaba siempre para el artista un bagaje grande de conocimientos. Y decía —y lo repetía al cansancio— que sin una base sólida de cultura el arte nuevo no podía elevar sus planos de significación. ¿Prepararía él, su sólida cultura, en el obstinado estudio, pensando que algún día le llegaría el turno de dar su palabra inédita? No lo creemos. La ansiedad de conocimientos y su perpetua vecindad con el fenómeno artístico, estaban en sus ansias de sentir, de sufrir la belleza. Y también, en una noble y abnegada postura crítica, tratando de abrir caminos y de preparar creadores nuevos, para que frente al hecho americano, levantaran la propia cosecha.

Así deslizó su vida proficua, en las difíciles tareas de todos los días, dando siempre, en el foro, en la prensa, en el parlamento, y en cuanta comisión era convocado, su palabra original y sentida.

En el fondo de toda su elaboración mental, estaba una cosa común a la creación artística, pero que no es privativa de ella. Esta su pasión. Todo lo que encendía su espíritu, nacía de su pasión desbordada. Y cuando su palabra incidía sobre la función o el destino del arte, su ademán, su gesto, el tono de su voz grave, [illegible]

...de Artes y Oficios", con plenos poderes de reformador. Aquí el artista, de la oculta y frenada vocación, encontró un taller, diez, veinte talleres, donde, como un maestro de corporaciones, podía dar libre juego a toda su fuerza creadora. Era el maestro, pero era también el artesano. Una inspiración nueva, en pleno desborde, se puso a luchar con el hierro, la madera, el vidrio, la piedra, el mimbre, los paños y las sedas. Y todo un nuevo plan didáctico movido desde su base, orientó la creación de un arte ornamental como nunca se había visto en nuestro país, y seguramente en toda América.

Aquí, en esta corta fiebre creadora, enlazó a toda su familia. Y fue su hijo Juan Carlos, flamante arquitecto entonces, el que desembocó en ese orden de creación nueva, todos sus anhelos de constructor de formas armoniosas.

Demasiado rara y osada fue la tentativa, para un Montevideo apocado y temeroso. Y llegó entonces, la nota oficial con el alejamiento de su alto cargo. Aunque surgió el milagro anunciado. Fue ésta la postrer aventura de esta vida, que no le huía a la vida, y la que sumiéndolo en la rota amargura, había de salvar para nuestro país, y para América toda, el más alto destino del primer pintor americano.

En esas horas de derrota, una luz nueva se aposentó en su espíritu en tinieblas, y le marcó su camino de creador salvado. Nada pudo detenerlo entonces. Pensó con su secreto a cuestas, huir a hacia París, la ciudad de todos los llamados. Mas no pudiendo dar el salto sobre el océano, contentarse debió con cruzar el ancho río, y llevar su tienda a la acogedora patria vecina.

Sobre sus anteriores sueños pisoteados, se alzó dominadora su voluntad de nueva creación. Aquel hilo de agua pura, que fue primero su vocación escondida, corriendo como agua de cachimba por entre las yerbas silvestres; aquel hilo de agua se había hecho arroyo, rodeado de árboles espinosos y cruzado por el vuelo de los pájaros salvajes. ¿Quién podía detenerlo? Su vida entera estaba por medio. Y también la vida de su hijo, que con él se había iniciado en el generoso entregamiento de belleza.

Pero el dolor quería morder, por todas sus riberas, el agua pura, buscando su lecho. En el exilio voluntario, el silencio dulce, y el amor filial velaron entones para que el agua recién nacida, pudiera abandonarse a su destino de correr.

Fueron los días de la turbulencia creadora. Allá en la calle Charcas, serenadas las vidas, el arroyo pronto se hizo torrente. Y el agua de su pura creación corrió [illegible]



PEDRO FIGARI: "EL ASESINATO DE QUIROGA"

Recobró su estado de concepción inocente, casi vecina al imaginar del niño. Despertó todo el mundo dormido de sus recuerdos. Lo adornó; lo enriqueció de nuevas galas. Y toda esa maravillosa cosa soñada, que tantos y tantos años había dormido aprisionada bajo el peso de sus altos pensamientos, se despertó con fuerza niña y virginal, para hablar, pasado tiempo a la divagación filosófica. Después volvió al llamado de sus pinceles, en una segunda evocación pictórica, pintando tan levemente, que sus colores, casi sin sustancia, se volvieron de aire.

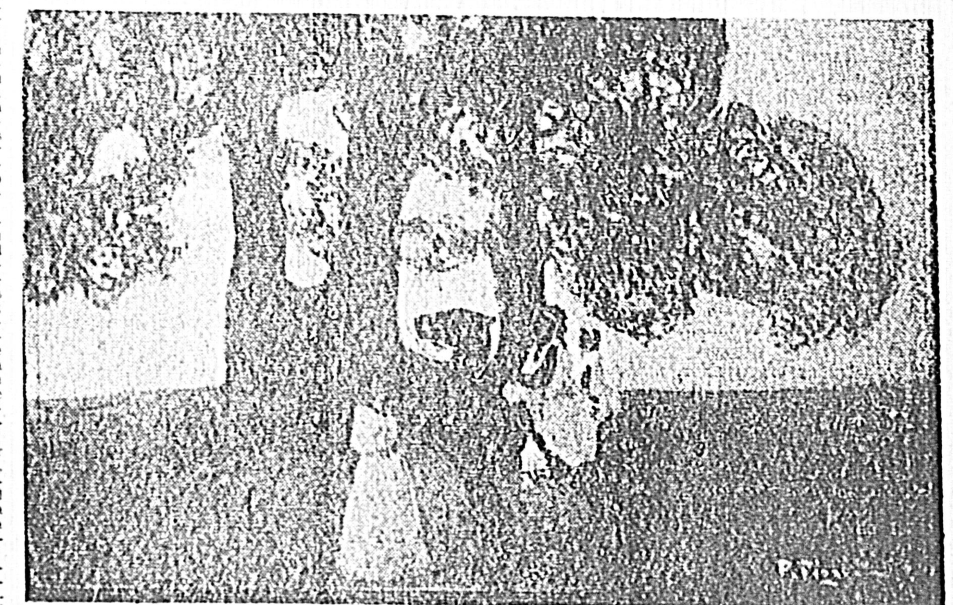
Más tarde, en la declinación de su vida, escuchó el llamado poderoso de su tierra. Aquí volvió un día, sin rencores, cargando el fa-

(Continúa en 4ª pág.)

gratitud. El nos ha querido, él nos ha dicho.

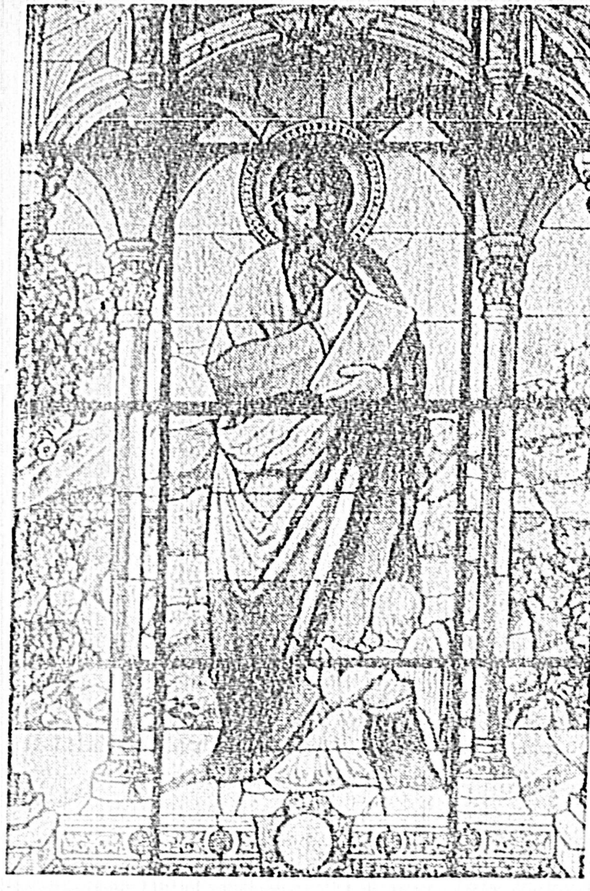
Y para terminar este pobre reflejo de lo que he sentido en su pintura, gracias a don Pedro Figari, gracias por mi y por todos los que han purificado su frente en su obra fresca y continua como un manantial.

La Porteña, agosto de 1924.



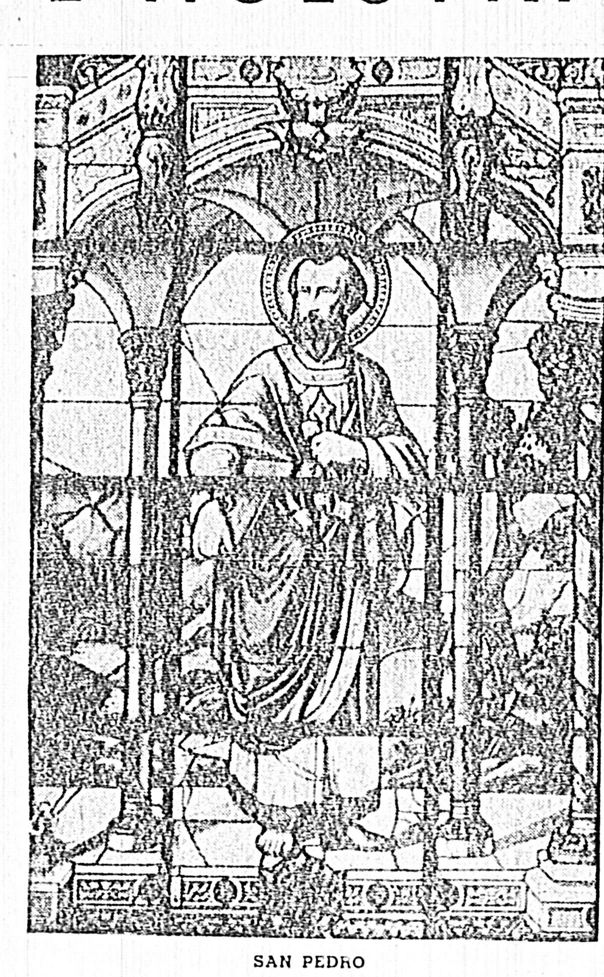
PEDRO FIGARI: "EL ENCUENTRO"

ANTIGUOS VITRALES DE NUESTRA CATEDRAL

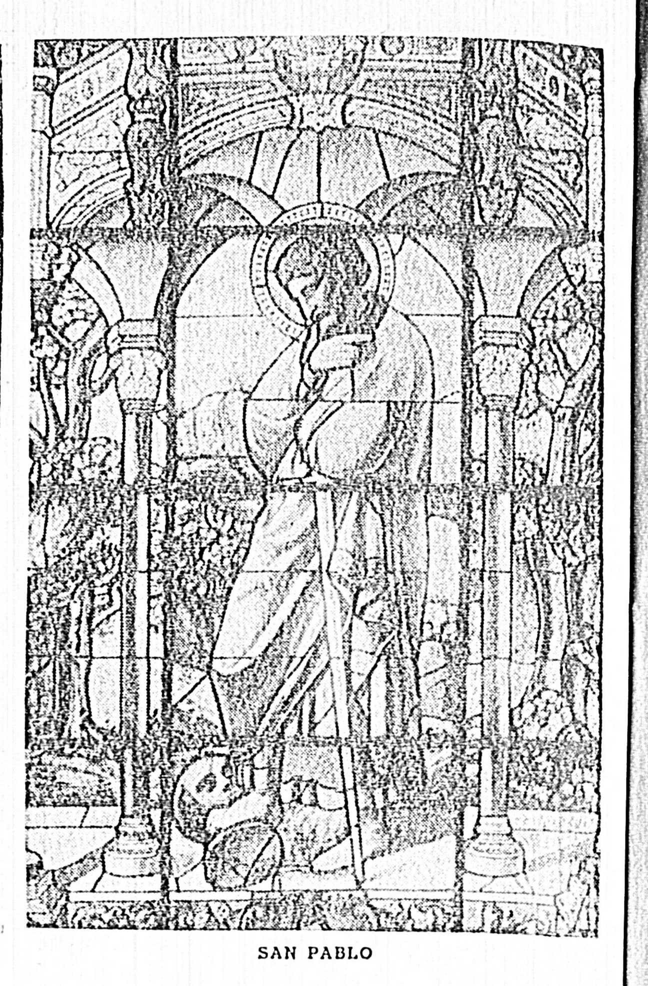


SAN MATEO

SAN JUAN



SAN PEDRO



SAN PABLO

En una de las naves de la Iglesia Matriz, se exponen, desde hace algunos días, los antiguos vitrales, que debidamente restaurados serán el 27 del corriente, después de una especial ceremonia religiosa, colocados en la nueva cúpula, que corona ese templo, orgullo de nuestra arquitectura y relicario precioso de la fe, del arte y de la historia.

El público puede, ahora, ver de cerca y admirar mejor, estas valiosas piezas que pueden ser, entre nosotros, preciosos documentos de un género de arte que contó con cultores geniales en pasadas épocas.

Las vidrieras tienen antecedentes muy remotos. En las más antiguas edades los bastidores que cerraban las ventanas eran cubiernos de telas enceradas, de placas de piedra traslúcida o trozos de nácar.

Según muchos historiadores, la vidriera en colores era conocida por los romanos, como se deduciría de algunos descubrimientos realizados en las ruinas de Pompeya y Herculano.

Ya en Ravenna, en pleno siglo V, Gala Placidia mandó decorar con vidrieras de vidrios de colores, las ventanas de aquella magnífica iglesia de San Juan. En el siglo VI, también se admiraban en la catedral de Santa Sofía en Constantinopla, como en otras ciudades de Francia, hermosas vidrieras.

Pero el vitral aparece en todo su esplendor durante la Edad Media, cuando el estilo gótico se afirma y se difunde en las grandiosas catedrales que, como una obra de maravilla, surgen en distintos sitios de Europa.

El siglo XIII fue la edad de oro de las vidrieras de colores y a Francia pertenece la gloria de haber sido la cuna de una artesanía superior y de un arte por el cual se logró en este campo, perfecciones y conquistas sin par.

¿Quién podrá olvidar esas magníficas vidrieras de Chartres, de la Santa Capilla o de Notre Dame de París? En ellas se advierte, como sobre esos trozos de vidrios de colores, armoniosa y sabiamente ligados, con rigor geométrico dentro del armazón de plomo, el artista pinta y crea un mundo de ensueño, de idealidades y superiores simbolizaciones, que sobrecogen el alma del que entra en el templo y se siente envuelto, en su deslumbradora y celeste claridad.

En el arte de la pintura sobre vidrio, que parece ser invención o dominio del espíritu de Francia, se destacaron en aquel país dos grandes artistas, de singular personalidad y originalísima obra: Pinaigrier, maestro insuperado del color y Juan Cousin, creador afortunado de fantásticas composiciones, que conmueven y arrebatan al espectador, como acontece con las escenas del Apocalipsis y Juicio Final, que se admiran en la Santa Capilla de Vincennes.

Las más variadas escuelas de vidrieristas y esmaltadores fueron surgiendo, no solamente en Francia, sino también en Alemania, donde hay estupendos documentos del género, y en España, Italia y otros países europeos.

A medida que se van perfeccionando, con nuevas conquistas científicas y más anchos conocimientos sobre la naturaleza de los materiales empleados, las primitivas técnicas del arte de la vidriera, ésta se va acercando más y más a la pintura.

Y así se advierte, como las grandes composiciones que surgen en esos mosaicos transparentes, que son los vitrales de los templos góticos o románicos, parecen rivalizar, en grandeza y contenido con los propios frescos o pinturas que decoran los muros del templo.

Esa nobilísima artesanía del vidrierista, después de haber llegado a cumbres de perfección, entró en decadencia al final del siglo XVII.

En nuestra época actual, la vidriera en colores vuelve a ocupar su sitio, dentro de un nuevo orden arquitectónico, que se afirma más y más.

El vitral retorna triunfalmente, con su carga de luz y de simbolizaciones, a decorar los muros de los templos, que se van construyendo, con fidelidad al tiempo en que vivimos.

Y ese movimiento en favor del arte olvidado o poco cultivado, vuelve a tener en Francia sus más decididos, audaces y fervorosos cultores.

Los vitrales de nuestra Catedral fueron realizados en París, con fidelidad a un estilo y una tradición particularmente francesa. Llegaron siete de ellos a Montevideo en el año 1868. Y en ellos están representados, con los atributos que le pertenecen, los santos Pedro, Mateo, Lucas, Felipe, Pablo, Juan y Santiago el Menor.

Completa la serie uno, en el que aparece la Inmaculada Concepción y que fue realizado en nuestra capital. Hay diferencia de valores, entre éste, dedicado a la Madre de Dios y los otros, creados por expertos e inspirados artesanos franceses. Pero entre todos existe una real unidad, y concuerdan, perfectamente con el estilo neoclásico de nuestra Catedral.

Estos vitrales, sin duda, los más antiguos y seguramente los más hermosos del país, son un bello y aleccionador ejemplo para los artistas y artesanos que intenten contribuir al embellecimiento de los nuevos templos, creando con otro lenguaje, simbólicas composiciones que ayuden a elevar el corazón de los fieles.

Esos vitrales, como corresponde al espíritu del género, son esencialmente decorativos. Pero además de hermosear la curva airosa de la gran cúpula, traerán en la luz del sol que los traspasa la luz de un ideal inabarcable.

En esas vidrieras, algunas de las cuales reproducimos, hay que destacar la amplitud y la nobleza de la composición, la exacta valorización que se hace de las figuras, que dominan cada escena y la minuciosidad paciente y sabia con que se han distribuído, en deliciosas y armoniosas gamas, los trozos de los vidrios de colores.

Hay que felicitar, pues, en nombre del arte, a la Comisión Pro Restauración de la Catedral, por haber salvado de la destrucción esos hermosísimos vitrales, que han sido reparados, con conciencia, con técnica y con fervorosa entusiasmo.

EL APOSTOL SANTIAGO

CANTO A PIRIAPOLIS

Porte le chant des mers - et le soupir des bois.
LECONTE DE LISLE.

Teje el mar sus coronas de azahares
por cada ola que en la orilla muere;
y allá lejos, un fondo de pinares,
de antiguo mito su prestigio adquiere.

Herrumbre de los bosques imperantes,
y cárdeno matiz sobre colinas,
con banderas de nubes tremolantes,
un imperio violáceo de glicinas!

Piriápolis del mar, de fronda y playa,
en ámbitos de luz y concordancia,
donde primario júbilo restalla:
de resina y salitre su fragancia.

Riqueza forestal que al mar asoma,
triunfando el eucalipto por su altura;
álamo y arrayán, silvestre loma,
del paisaje ornamento y extructura.

Irisados crepúsculos, mañanas
de inocencia jovial y ultramarina;
y nocturnos con crótalos de ranas,
en una orquestación a la sordina.

Oscuro mejillón y pez de plata,
—estimulada pesca y apetencia—
que de la mar multánime rescata
dando lustre y sabor a la existencia.

En conjunción helénica el paisaje,
hacia un cielo oriental, cerros levanta;
sinuosa arquitectura del boscaje,
por atlántico mar, ya se levanta.

¿Quién el pionero fue de tantos dones,
desparramados por la tierra y mares,
para dejar sus limpios galardones
en esta ruta de los patrios lares?

De sílabas marinas su renombre,
tan llevado por voces de victoria:
quedó el preclaro oficio de ser hombre
y tras de sí, una cauda laudatoria.

Terrestre fundación, solar vivienda
entre cerros y espumas de azahares
efluvios derramando; azul prebenda
dispersada por frondas y pinares.

¡Piriápolis del mar! Nubes remotas,
y en triángulo volando los petreles;
instantáneo desbande de gaviotas,
hacia el soñado mundo de Cibeles!

MANUEL DE CASTRO

Fundación Germano-Ibero Americana en Hamburgo

Sin oficialismos ni burocratismos de ninguna clase, basada pura y simplemente en la iniciativa privada, funciona en Hamburgo, desde 1954, la "Deutsche Ibero-Amerika Stiftung", o sea la "Fundación Germano-Iberoamericana", como se ha dado en llamar entre sus amigos de ultramar. Razón de ser de la nueva institución es el fomento intensivo de las relaciones humanas, científicas y artísticas entre Alemania y las naciones iberoamericanas.

Particularmente alentadores, resultan los progresos logrados en todo lo referente al intercambio científico. Gracias a convenios celebrados entre la Fundación Germano-Iberoamericana y centros universitarios y docentes de Hispanoamérica, catedráticos e investigadores alemanes pudieron realizar amplias giras científicas por aquellos países, profundizando la investigación sobre los mismos y sentando cátedra en calidad de huéspedes. En 1957 actuaron 18 profesores alemanes en total y realizaron viajes dedicados a completar los conocimientos y el saber sobre las peculiaridade latinoamericanas dentro de las diferentes disciplinas de la ciencia. Otro tanto de investigadores germanos continúa todavía su labor allende del mar, algunos más se preparan actualmente para nuevas giras.

A los acuerdos previamente celebrados con universidades e instituciones científicas y docentes del Salvador, Venezuela, Colombia, Perú y Chile (Universidad de Chile, Santiago), se han venido a sumar en curso del año vencido, nuevos arreglos con dos importantes universidades chilenas (Universidad Austral en Valdivia y Universidad Católica en Santiago).

Los catedráticos e investigadores que ya terminaron sus giras y regresaron a Hamburgo recuerdan con gratitud y satisfacción sus vivencias y experiencias en tierras de América Central y de América del Sur, y celebran haber podido conquistar numerosas amistades con las cuales se han formado vínculos de gran valía para el futuro de la mutua fructificación científica en beneficio de ambas partes.

Desde principios de 1957 ha vuelto a funcionar nuevamente la "Academia Germano-Iberoamericana de Médicos", hoy presidida por el profesor Dr. Ernesto Nauck, director del célebre "Instituto Bernhard Nocht", destacadísimo centro de investigaciones sobre enfermedades tropicales y marítimas. Dos sabios y catedráticos latinoamericanos de gran renombre, los profesores Branly (Cuba) y Jaffe (Venezuela) forman parte del alto senado de la mencionada academia. A disposición de la misma y de sus miembros se ha puesto la mundialmente conocida Biblioteca Iberoamericana de Berlin-Lankwitz.

Conviene destacar que todos los referidos esfuerzos de acercamiento cultural y científico parten desde la ciudad de Hamburgo, lo que no es una mera casualidad, puesto que en la metrópoli del Elba se han atado tradicionalmente los cabos principales delas relaciones del mundo iberoamericano con Alemania.

La Autonomía

Traición de Pancho Ramírez,
inicial de la "derrota";
puñal infame y perjuro,
amparado por las sombras.

Regaló ponchos de sangre
el infiel, a la Anarquía;
y una manta de desgracia
al potro de la ignominia.

Alcanzó lanzas al odio
y espuelas a la mentira;
cortó las riendas del miedo
y abrió el corral a la insidia.

¿En qué caja la guardabas,
astuto Pancho Ramírez,
ausente de la mirada
del Protector de los Libres?

Atropellaron de noche
a matar la Autonomía;
sola, desnudita, inerme,
en delirios la veían.

Y la dejaron por muerta;
pero al despuntar el día,
iba en las ancas de un flete,
cabalgando, con Artigas.

Cavilaba el Protector:
su Compañera, aprendía
la senda que de regreso,
solitaria, seguiría.

Iniciada en selva y cielo,
cartuja en la lejanía,
con un percal de silencio,
nadie la reconocía.

Para la marcha fatal
llegó el momento supremo;
parecían rumbos distintos
y alcanzó un solo lucero.

UMBERTO T. PEREIRA

MONS. TIHAMER TOTH, EDUCADOR CRISTIANO

por RIMAELVO ARDOINO

La Iglesia Católica contemporánea tuvo en su cuerpo militante a un escritor apóstol de intelectual talla gigantesca: Mons. Dr. Tihamer Toth, el gran Obispo húngaro fallecido el 5 de mayo de 1939, en Budapest, capital de la patria del Rey San Esteban, su Patrono celestial.

La fama en estrecha vinculación armoniosa con las excelsitudes de su personalidad, de su obra escrita, de modo principal, que rodeó a Mons. Toth en los últimos diez años de su vida y póstumamente hasta hoy, no fue ni es menor que la que sonríe con palmas de victoria al actual Obispo Auxiliar de New York Mons. Dr. Fulton J. Sheen, el eminente escritor estadounidense.

Tihamer Toth, nació en Szolnok el 14 de enero de 1889, en el seno de una distinguida familia católica. Su padre, bancario, murió dejando a su esposa Ana Brisztella con cinco hijos, cuando Tihamer contaba seis años de edad.

Ana Brisztella, verdadera mujer fuerte en el sentido evangélico de la expresión, siempre fue un arquetipo de lo que debe ser la madre de un sacerdote. Piadosa, sufrida, trabajadora, humilde, plena de bondad y de paciencia; esta virtuosa madre, constituyó hasta el fin de su vida un dulce mentor cristiano.

Desde niño, Toth evidencia una profunda religiosidad, encantándole ayudar a Misa. A la edad de 12 años, instala una capillita en su casa, la adorna, y juega con devota seriedad haciendo de sacerdote.

Vivía en Budapest, y ya cursando el cuarto año de bachillerato, toma la determinación de seguir la carrera eclesiástica, de ser Ministro del Señor.

Entra en el Seminario diocesano de Eger, y completa su bachillerato. Aquí, como en su ciudad natal, ejerce una influencia bienhechora sobre sus compañeros. Amable, cumplidor del deber, optimista, poseedor de una férrea disciplina, es asimismo un alumno sobresaliente. Se descubre en él a una hermosa promesa.

El Arzobispo de Eger, Cardenal José Samassa, en



MONS. TIHAMER TOTH

1906, lo envía al Seminario de Budapest para continuar sus estudios.

"Brillante en las aulas y ejemplar en todo, llama la atención de sus nuevos superiores. "Eclesiae utilissimus fore speratur" —decían de él— es una esperanza, una promesa para la Iglesia", afirma el ilustre Canónigo Magistral de Mallorca Dr. Antonio Sancho Nebot, su biógrafo y traductor español.

En 1910, siendo subdiácono, no teniendo la edad necesaria para la ordenación sacerdotal, entra como becario en el Augustineum de Viena, a prepararse para el doctorado. Ya en Budapest, había tenido el privilegio de tratar a esa gloria de la Iglesia, el gran escritor Mons. Ottokar Prohaszka Obispo de Székesférvar (Hungría); ahora, en Viena le es dable conocer a profesores prestigiosos como Swoboda, Rreinhold, Commer...

Su ordenación sacerdotal tiene lugar el 27 de junio de 1911, y el 3 de julio canta su primera Misa en Szolnok. Vicario en Heves, en 1912, a los pocos meses es profesor de religión y coadjutor de la Parroquia de Gyongyos. Al año siguiente se le designa profesor de Sagradas Escrituras en el Seminario de Eger. En este mismo año en Hungría se realizó el primer campamento escultista, tomando Toth parte en la excursión, y cuyos recuerdos nos los da a conocer en su libro "El joven observador".

Durante la guerra mundial de 1914, es llamado al servicio militar —en calidad de capellán—. Va al frente, permaneciendo en ese marco hostil, más de un año. El campo de batalla fue para él una escuela amarga, acopió experiencia, y definió su misión apostólica para ejercerla en el futuro.

Sus obras de la Colección Juventud, de manera principal, nacieron de las meditaciones y observaciones hechas en ese período bélico.

En 1918, actúa como prefecto del Seminario Central de Budapest, siendo un auténtico padre y amigo de los seminaristas. Un año más tarde, para contrarrestar al comunismo que amenazaba a la mutilada Hungría, hace un llamamiento al heroísmo a los muchachos de la capital.

Sus clases, eran dictadas en tono de charla, con sencilla naturalidad, con espontánea simpatía, y sin hacer distingos entre el hijo del conserje o del profesor de Universidad. Como asevera un testigo: "... siempre me produjo la impresión de que me hablaba solamente a mí y conmigo platicaba; creo que lo mismo sentían todos los demás".

Designado Toth catedrático ordinario en la Universidad de Budapest, tomó posesión del púlpito de la Iglesia. Cátedra sagrada esclarecida era ésta, poseía una gloriosa tradición: la había ocupado con gran frecuencia el eximio Mons. Prohaszka, orador admirable. Toth, fue su dignísimo sucesor, recogió el fuego sagrado de su elocuencia, de su sabiduría.

Con espíritu jerárquicamente ecléctico, estudió, anotó, hizo un efectivo programa de acción para su noble objetivo: llevar almas a Jesucristo, educar el católico.

Toth, no fue nunca un mero teórico, sino un hombre práctico y muy dinámico, que aprovechó el tiempo en grado máximo en función de su labor de escritor y oratórica de manera primordial.

Sus sermones, sus conferencias —muchos de ellos radiales— tienen un latir moderno, están pronunciados en bello lenguaje, claro, juvenil, con imágenes propias de nuestra época. Sus ejemplos llevan el sello de un graficismo ambiental muy universalista, de un practicismo sorprendente: habla al corazón y a la mente. Cultiva el periodismo, y desde 1926 utiliza a la radio para transmitir sus sermones, sus alocuciones.

Llega al Rectorado del Seminario Central de Budapest, y todavía duplica sus esfuerzos. Director espiritual, profesor, escritor, orador. A todo atiende, para todo tiene tiempo, es incansable.

Establece un nivel más alto de preparación espiritual en el Seminario, y su Iglesia, la de la Universidad, es un modelo de la más fervorosa cura de almas. Sustituye las salas comunes por el sistema de celdas particulares, con el fin de que los seminaristas tengan más silencio y recogimiento.

Su generosidad es ilimitada. Poseedor de un fino espíritu artístico, este hombre cultísimo, políglota destacado, embellece el Seminario, la Iglesia, educa el gusto de los jóvenes.

En mayo de 1938, como premio a sus insignes méritos al servicio de la Iglesia, S. S. Pío XI, lo nombra Obispo titular de Olbia y Coadjutor de Veszprém. En marzo de 1939, pasa a ser Obispo de Veszprém, y a los dos meses de este significativo suceso, a consecuencia de una trombosis cerebral y encefalitis, y después de haber sufrido espantosamente —fue operada su cabeza dos veces—, entregó su alma al Creador.

El mismo día de su deceso, recibió el Santo Viático con la cara radiante, y también tuvo el consuelo de ver junto a su lecho al Nuncio de Su Santidad, que era portador de la bendición de Pío XII.

En vida, tuvo la inmensa alegría de saber como sus libros eran editados y reeditados en las más diversas lenguas, y la no menor dicha de recibir innumerables cartas plenas de confidentes gratitudes venerantes de jóvenes... y no jóvenes de todas partes del mundo. Alguna de esa correspondencia tuvo por finalidad el solicitarle consejos, el desahogo del alma, y él, satisfacía con esmerada diligencia misional todo pedido, todo anhelo cristiano.

Se prodigó por complacer y edificar en Cristo a su feligresía universal. Su trato personal, al decir de tantos testigos, era encantador: naturalidad, fineza, irradiaba fortaleza, bondad, generosidad, paciencia, profundos e ingentes conocimientos.

En nuestro idioma español, puédese establecer dos grupos capitales de su vasta producción teológica: el primero, la Colección "Juventud", y el segundo la titulada "Razonemos nuestra Fe".

Los siguientes títulos integrantes de la Colección "Juventud": "El joven de carácter", "El joven de porvenir", "El joven observador", "El joven y Cristo", "El joven creyente", "Energía y pureza" (o "Castidad y juventud"), "La joven creyente", constituyen insuperables libros de formación católica tan henchidos de la savia regia de "La Biblia", como poseedores de una experimentada sicología, en los cuales su autor volcó lo más apto de su fervor sapiente. Libros juveniles y rejuvenecedores en verdad son éstos. Libros constructivos e instructivos.

Con respecto a las enjundiosas y extensas obras pertenecientes a la Colección "Razonemos nuestra Fe", y cuyos títulos consigno enseguida: "Los Diez Mandamientos", "Cristo Rey", "Creo en Dios", "El matrimonio cristiano", "Creo en Jesucristo: El Mesías", "Creo en Jesucristo: el Redentor", "Creo en la vida perdurable", "Creo en la Iglesia", "Eucaristía", "Padre Nuestro", "Venga a nos el tu Reino" y "Prensa y cátedra", cabe sostener que todas ellas forman el santo, el erudito, el fervoroso legado sabio del mayor apologético de nuestra época. Sí, del mayor, porque si bien es cierto que Mons. Fulton J. Sheen, es un gran apologista, sus tónicas sobresalientes son la del teólogo especulativo, la del sicólogo teórico —más que práctico—, la del sociólogo, y luego la del literato cristiano, la del conferencista atrayente.

En el Uruguay, y en el presente, como apologético y con mérito mayor en esta condición que el ilustre Mons. Sheen, debe destacarse al Canónigo Dr. Miguel Balaguer, tan modesto como sabio y excelente escritor.

La siembra apostólica de Mons. Toth, además de su Hungría, donde fue muy llorada su muerte, en España y en América Latina, ha sido fecundísima.

Sus conquistas espirituales son muy numerosas y brillantes.

Como lo asevera el Dr. Sancho, este pedagogo en Cristo, ejerció y sigue ejerciendo una influencia santa enorme en todos los países civilizados.

Es de desear que su proceso de beatificación iniciado hace algunos años progrese, y que Mons. Toth reciba culto en los altares.

¡Qué noble afectividad, qué sentimientos más delicados, qué educación cabal traducen las cristianas páginas de Toth!

No corresponde la menor duda que este formidable civilizador, que este campeón de la cultura y de la paz, fue un conductor católico insuperable como escritor y director de almas.

Poseedor de un estilo original, de una modalidad novedosa como apologético y como educador, es tan hondo como amable y hasta chispeante expositor de las enseñanzas católicas.

Este magistral teólogo ha dejado a la humanidad una producción valiosísima junto con el recuerdo de su santa persona con genuino carácter de gran sacerdote.

EL CREPUSCULO DEL ESCRITOR

por GREGORIO MARAÑON

[illegible]

...puede hoy vivir de su pluma y esto les era difícil en los tiempos de su esplendor social. Pero tiene que escribir tres artículos semanales y publicar sus libros con la misma regularidad con que transcurren las estaciones. Ha de trabajar, en suma, como un "pro ductor" más. Quizá con más como

[illegible]

...fluencia en la dinámica del mundo.

Más la elegía es compatible con la esperanza. Esperemos. La Palabra está, por ley de Dios, en el principio de todo. La Palabra tiene sus crepúsculos. Pero la mayoría de los crepúsculos tienen detrás, su resurrección...

EL PASADO Y LA VEJEZ

por RAMON PEREZ DE AYALA

[illegible]

...ser posible con imágenes de toreros, para jugar al tresillo. Y don Marcelino, a su vez, alaba a don Juan sus escritos, le aconseja en ocasiones, con suprema delicadeza y penetración, y le ruega que le mande este libro o el otro, encargos que, por cierto, el ministro olvida o equivoca casi invariablemente. Sólo en una ocasión se alude al conflicto que representa para España la muerte de Alfonso XII o se apostrofa a Ruiz Zorrilla por perturbar la tranquilidad hispánica con sus pronunciamientos.

Esto que digo no es una crítica de los dos escritores. Precisamente porque sólo se ocuparon de las cosas ajenas a la política, son hoy uno de los más poderosos salvavidas que hacen flotar con dignidad, sobre el abismo de la historia, a la España de la Restauración. Menéndez Pelayo —"Menéndez" a secas le llamó siempre Valera—, y éste, Valera, fueron así, porque en su tiempo el intelectual en todas partes era el centro del mundo. Vivía un mundo suyo, en el que

[illegible]

...lectura, imaginando en su ánimo noble que aquello que la vida les tiene reservado podrá hallar digno término de comparación en los grandes hechos y generosas acciones que ilustraron el pasado. Cuando una nueva generación, o camada juvenil, muestra indiferencia, desgano o despego por conocer el pasado del mundo, en correspondencia crítica, siendo ante todo hombres, hubieron por acaso de nacer, a cuyo escenario y proscenio acaban ellos de sobrevenir como actores, eso nos hace formar un pobre concepto de la tal generación, o bien de los métodos que en su país se emplean para la enseñanza de la historia. En general, los jóvenes, si poseen un alma bien organizada, buscan en la historia del pasado el máximo de fuerza motriz espiritual que les colme, les empuje vigorosamente y les haga tan sagaces como aptos para proseguir adelante en el descubrimiento de lo desconocido, hasta llegar por ellos mismos a conquistar futuras regiones históricas no sospechadas

[illegible]

...sengaño y decepción, y de los cuales el hombre cuerdo debe guardarse muy bien.

Cuando un miembro de la Cámara de los Comunes le echó en cara su juventud a Pitt, Junior, éste replicó: "Me reconozco culpable de este crimen atroz de ser joven, pero confío en que he de enmendarme paulatinamente día a día". Podrá ser la juventud una enfermedad (etimológicamente, enfermedad quiere decir falta de firmeza), pero inevitablemente va en disminución y franca mejoría; en tanto la vejez es una enfermedad que se agrava. Mientras se desarrolla la curva ascendente de la juventud, la firmeza acrece, la alegría rebosa, la fe se corrobora y la esperanza canta desde invisible altura, como la alondra al despuntar el alba. Pero, ¿acaso firmeza, alegría, fe y esperanza le han de estar vedadas inexorablemente al hombre en su declive de senectud? No, por cierto. Bien pudiera corregirse la sentencia de Menandro y dejarla así; no es que los elegidos de los dioses mueran jóvenes porque hayan de perecer en edad temprana, sino que mueren colmados de años sin haber perdido la juventud...

¿Y en qué consiste ese divino secreto? Si un viejo contempla solamente su futuro menguado y en mengua amenazadora por fuerza se ha de sentir cada vez menos firme, se le marchitará la alegría, no hallará fe en sí mismo, y lejos de volver los ojos a la esperanza de lo venidero, los retraerá de huída hacia la sima de su propio pasado, donde si gusta quizás la consolación del dulce recuerdo no dejará de percibir que sobrepuja el dulzor la amargura de lo irreparable y para no volver jamás. En ese desencanto íntimo y desesperanza del futuro no se diferencia un viejo viejo de un joven prematuro. Luego, contrariamente, un viejo joven será como un joven joven si acierta a conservar sin merma ese tesoro de firmeza, fe, alegría y esperanza.

COMENTARIOS SOBRE JUAN RAMON JIMENEZ

por MARUJA GONZALEZ VILLEGAS

Hace algún tiempo, la distinguida escritora y poetisa, Maruja González Villegas, escribió un interesante estudio sobre el gran poeta español, Juan Ramón Jiménez.
Como un nuevo homenaje a la memoria del genial lírico, nos complacemos en publicar algunos capítulos de ese ensayo que la autora publicó, bajo el título, "Leyendo a Juan Ramón Jiménez".

Hace unos años conocí a Juan Ramón Jiménez. Su presencia en Montevideo fue un gran acontecimiento para los que admirábamos su obra. Al verlo me dije: "He aquí un Poeta". Todo en él era singularidad, fuerza, encanto, seducción. Tuve el placer de recibir al poeta y su esposa en mi casa —después de oírlo hablar sobre poesía pude captar matices más sutiles en sus poemas—.

Su persona atraía; era como si su alma de artista hubiera moldeado la forma humana. Desde el primer momento llamaban la atención los almendrados ojos de pupilas oscuras rodeadas de círculos y sombras de desvelo que miraban con la placidez que tienen las aguas de los lagos al atardecer— la nariz, el rostro ovalado y la barba renacentista parecían dibujados por el Greco. La sonrisa y la voz eran apenas perceptibles, daban la impresión de gastadas: la piel y las manos pálidas y casi transparentes hacían resaltar más aún la figura inolvidable en armonía con la obra y espíritu en trilogía indivisible.

Hasta el día de su nacimiento, un 24 de diciembre, fue anuncio de predestinación para la belleza y el misterio.

Sus primeros años transcurrieron en su amada Andalucía, y a pesar de su ambular por el mundo, ha sido cada vez más andaluz y su espíritu estuvo siempre en su tierra de Moguer.

Y aquí debo decir algo que me conmovió intensamente: hablaba de su infancia, de su patria, y con un gesto lleno de emoción me mostró una pequeña piedra de Moguer, que llevaba siempre consigo como un tesoro y que con sólo verla y tocarla, como por arte de magia, se sentía transportado a su pueblo natal, a sus sueños de niño, a las caricias de su madre, a sus primeros amores, y a su despertar a la poesía. Vino a mi memoria una frase de Rilke: "Tal vez no se es de ningún país, más que del país de la infancia". Los años de su vida se han sucedido sin grandes acontecimientos o aventuras sensacionales tan del gusto de otros poetas contemporáneos, y sin embargo, qué vida tan encendida de amor y fervor por la poesía! El mismo dice "que su alma es la de los apasionados y está siempre dispuesto a dar su sangre y vida por lo que ama". La inquietud y las angustias de Juan Ramón Jiménez —ignoradas por los que no tuvieron acceso a su intimidad espiritual—, eran provocadas por las batallas de la inteligencia y de la sensibilidad por la conquista de la sencillez, de la expresión exacta, de la verdad, de la emoción vehemente y mesurada y estas luchas han sido tan exhaustivas como las otras, pero no llegaron a trascender a los no iniciados en los secretos de la creación artística.

Desde niño se sintió atraído por la belleza. En su adolescencia estuvo dos años en Sevilla, pintando, y un tumulto de ansias no bien definidas y anhelo de infinito, lo llevaron hasta la puerta del claustro. Para obtener la pureza de la forma, el hondo sentimiento llanamente expresado y la espiritualidad más diáfana, ha tenido que vivir Juan Ramón Jiménez en la soledad que él llama de "oro", con una gran vigilancia interior, y en sus limitados descansos, viajar por España, Francia, Italia, Suiza, Norte América, en donde contrajo enlace, y para reponerse de estos "ocios", y del mundo y sus ruidos, ir "hacia el mar" el mar es el olvido de la tierra, y, recordándola, dice:

...Me acuerdo de la tierra
—los olivares a la madrugada—
firme frente a la luna
blanca, rosada o amarilla,
esperando retornos y retornos
de los que, sin ser suyos ni sus dueños,
la amaron y la amaron...

Juan Ramón Jiménez buscaba la soledad, el silencio; el espíritu estaba fatigado de su peregrinar de los últimos años, y la hipersensibilidad para los ruidos hacían de él un hombre sufriente con un alma de cristal poseída de belleza infinita, sutil y singular, que por una razón de amor y generosidad, brindaba de tarde en tarde, para esparcimiento de la "minoría exquisita", sus poesías, cuya luz llegó a nosotros como la de limpias y brillantes estrellas.

La arquitectura del poema está siempre en perfecta armonía con su contenido emocional. Algunas veces Juan Ramón Jiménez se exterioriza en verso libre. Los que no comprenden esta libertad nunca han sentido la desbordante inspiración que sale de su cauce para robustecer generosamente un sentimiento o una idea. El límite encierra en sí la sugestión de algo frío, cortante y un sentimiento hondamente sentido que se explaya, no puede ser limitado y menos en un poeta elegíaco como Juan Ramón Jiménez. Pero esto sucede raras veces; el poeta sabe dominar con una admirable disciplina su exaltación. Amó el equilibrio y la sobriedad. Este es el secreto de su seducción irresistible.

Un poeta profundamente melancólico, como Juan Ramón Jiménez, tuvo que sentir con mayor intensidad el misterio de la vida y la muerte —este eterno movimiento rítmico inexorable, fatal, que mece a todo lo creado entre dos extremos arcanos e inescrutables y, como español, el enigma lo fascinó. En una de sus poesías más singulares en que el pensamiento predominante es la muerte, se dirige directamente a ella y la interroga: "¿Cómo, muerte, tenerte miedo?"... Acuden a mi memoria unas frases suyas: "La Belleza me es familiar y tengo los dones completos de la poesía: sensualidad, genio, gusto, vista, universalidad, crítica, idea"... "Con mi vida y con mi pluma hago lo que me da la gana". El poeta, con todos los dones de la poesía y de la inteligencia, pudo ahondar el misterio de la muerte y dominarla como a una esclava con su razonamiento, lleno de audacia, orgullo y gracia. Le pregunta a la muerte, a dónde irá sin él? La vida es la muerte de la muerte: para que ella sea es preciso que la vida muera. Para que la muerte viva, es la muerte la que debe temer a la vida sin resonancia eterna, pues ¿cómo puede vivir la muerte si la vida no le da inmortalidad? El poeta, como un hábil malabarista de lo abstracto, juega con las ideas y se afirma en la vida, dándole a la muerte eterna dependencia de ella. "¿No seré yo, muerte, tu muerte, a quien tú, muerte, debes temer, mimar, amar " He aquí la poesía:

¿Cómo, muerte, tenerte
miedo? ¿No estás aquí conmigo, trabajando?
¿No te toco en mis ojos; no me dices
que no sabes nada, que eres hueca,
inconsciente y pacífica? ¿No gozas,
conmigo todo: gloria, soledad,
amor, hasta tus tuétanos?
¿No me estás aguantando,
muerte, de pie, la vida?
¿No te traigo y te llevo, ciega,
como tu lazarillo? ¿No repites
con tu boca pasiva
lo que quiero que digas? ¿No soportas,
esclava, la bondad con que te obligo?
¿Qué verás, qué dirás, adónde irás
sin mí? ¿No seré yo,
muerte, tu muerte, a quien tú, muerte, ...
debes temer, mimar, amar?

En el período 1900-1909, realizó jiras por las clásicas ciudades del arte; fueron años de juventud, de amores, de ilusiones y fecundos estudios.

Vsitó Italia y particularmente Florencia. El espíritu de Fray Angélico tiene que haberlo saludado como a un hermano que ha tardado siglos en llegar. Hallo una gran afinidad entre la expresión pictórica de Fray Angélico y la poesía de Juan Ramón Jiménez de esta primera época. Los dos aman la verdad y su manifestación ingenua. "La verdad es belleza", decía Fray Luis de León, o sea, sinceridad, frescura, gracia, inocencia, como se transparentan en los frescos del uno y en los cantos del otro. Por eso digo que estos dos espíritus de artistas tienen que haberse reconocido como hermanos, con la diferencia que Fray Angélico fue favorecido por la alegría y Juan Ramón Jiménez por la melancolía, y el gusto de lo raro y exquisito. El sentimiento musical es, a los dos, común. En Fray Angélico se manifiesta en la armonía de los colores, en las formas, en la composición llena de gracia de sus frescos, y en nuestro poeta en la cadencia y armonía de las palabras y de los versos y su puntualización arbitraria que exige que sus composiciones sean interpretadas como una página musical para obtener la eufonía y cadencia rítmica que se propone. Los dos también son avasallados por una pasión irresistible por el arte. Fray Angélico vivió encerrado en San Marcos para su Dios y sus pinturas, y Juan Ramón Jiménez se aísla de todos, consagrado a la poesía que es su Dios y su arte, él dice en un aforismo: "Yo tengo escondida en mi casa —por su gusto y el mío— a la Poesía, y nuestra relación es la de los apasionados".

Corrobora lo que termino de expresar, esta poesía de su libro "Rimas de Sombra", de los años 1900-1909, y que se titula "Adolescencia":

En el balcón, un momento
nos quedamos los dos solos;
desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.
El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de Otoño.
Le dije que iba a besarla;
la pobre bajó los ojos
y me ofreció sus mejillas
como quien pierde un tesoro.
Las hojas muertas caían
en el jardín silencioso,
y en el aire fresco erraba
un perfume de heliotropos.
No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos.

Este poema tiene un encanto arrobador de gracia, belleza ingenua, inocencia, ternura, y su plasticidad la hace comparable a una de las obras más celebradas de Fray Angélico —que yo he tenido la gloria de ver—, "El Coronamiento de la Virgen". En la poesía de Juan Ramón Jiménez, los dos jóvenes están solos, rodeados de un paisaje soñoliento y de un cielo gris y rosa, emocionados por su amor, en "el jardín silencioso" perfumado de heliotropos; esta tierna escena de amor casi irreal tiene el más inesperado final en las "lágrimas que ruedan de los ojos melancólicos de la joven..." Cuando se termina de leer este poema parece como si un coro celestial acompañara con sus músicas y cánticos a los dos novios. En el Coronamiento de la Virgen, Cristo, sentado en una nube blanca, coloca una corona en la cabeza de su madre, quien se inclina, emocionada, con las manos cruzadas sobre el pecho y alrededor de ellos figuras de santos y un arco-iris participan y exaltan el gesto de Cristo, lleno de ternura. En la mirada de Cristo hay tristeza, presagio de dolores futuros...

En la poesía de Juan Ramón Jiménez el futuro también de penas y sufrimientos está simbolizado en las lágrimas que ruedan de los "ojos melancólicos".. Fray Angélico ha puesto mucha humanidad en su personaje central y poesía y encanto en la atmósfera que lo rodea. Juan Ramón Jiménez ha sublimado el amor de los jóvenes, y el ambiente que los rodea, los envuelve como una nube celestial, y en original antítesis se hace presente la realidad en las lágrimas. Es evidente que al leer el poema y al contemplar el fresco se experimentan las mismas emociones estéticas, las mismas vibraciones de luz, color, encantamiento, música, realidad, ternura, y no sé que admirar más, si el amor místico en la obra de Fray Angélico o el misterio del amor en Juan Ramón Jiménez, o la perfección de las obras en su realidad formal. Juan Ramón Jiménez es un colorista de tonos suaves, puros. Algunas de sus poesías tienen las mismas características admirables de belleza serena de otros frescos de Fray Angélico. Es curioso cómo un poeta del siglo XX, con su alma compleja, torturada, llena de dudas y misterios, puede, por gracia del genio, tornarse inocente, diáfana, transparente como el espíritu del pintor de las felicidades celestes y del Paraíso Cristiano. El secreto de su afinidad está en que los dos han sabido evadirse de las desdichas de su época, refugiarse en el arte y crear belleza. El siglo XV en que vivió Fray Angélico fue uno de los más sombríos de Italia —la época de los Borgia, crímenes, guerras y la prédica fanática e inexorable de Fray Savonarola— este siglo XX en que vivimos es un siglo sangriento y, particularmente para España, una época de luchas, enconos y convulsiones que han obligado a Juan Ramón Jiménez a vivir lejos de ella y de su amada Andalucía, tan llena de gracia y embrujo; durante años, el poeta ha vivido en los Estados Unidos con "su mujer y su obra".

EL HABITO DE LEER EN GRAN BRETAÑA

por J. E. MORPURGO

LOS EDITORES ATIENDEN LA CRECIENTE DEMANDA DE LIBROS

Ningún librero se muestra satisfecho de los hábitos de comprar y leer libros, prevalecientes en su país o en el extranjero. A los que se dedican al comercio del libro siempre les parece que sus contemporáneos son atraídos en exceso por otros placeres más fáciles y efímeros. El libro, medio de comunicación más preeminente y versátil, parece necesitar en todo tiempo de defensores, so pena de condenarse a la extinción en manos de los positivistas.

Los libreros en Inglaterra no tienen derecho a estar satisfechos y hay pocos que lo estén. El esfuerzo por conservar el libro ante los ojos del lector tiene lugar en unos términos que pocos países pueden igualar y ninguno superar. Los que tenemos la labor diaria de publicar advertencias y protestas, situados en el centro de esta lucha, podemos de vez en cuando volver la vista atrás, y, contemplando los objetivos alcanzados en el pasado próximo, tomar aliento para el futuro.

UN APROPIADO INDICE DE MEDIDA

Las estadísticas en materia de lectura de libros son confusas y poco reveladoras, si bien merecen destacarse algunas. La primera y más importante es que, en Gran Bretaña la población, desde hace ya muchos años, virtualmente no conoce el analfabetismo. Sin embargo el simple saber leer puede encubrir una ignorancia práctica, siendo quizás el síntoma más verídico de la situación el que, casi un 30 o|o de la población total del Reino Unido esté registrado como lectores en las bibliotecas, que muchos pertenezcan a bibliotecas por suscripción, que existan 9.000 libreros inscritos en la matrícula industrial, y que, de éstos 9.000, uno al menos, W. H. Smith and Son Ltd., tenga 376 establecimientos y más de 9.000 kioscos dedicados a la venta de libros.

Uno de los índices más reveladores del interés público por los libros es la atención que les dedican los que no están directamente interesados por sus autores, producción o diseminación, pudiéndose considerar a Inglaterra como significadamente afortunada en este sentido.

Los periódicos, aunque dirigidos por hombres de negocios, definidamente tales, dedican a los libros actualmente mucha más atención que nunca, desde que perdieron su suntuosa comodidad anacrónica a causa de la austeridad impuesta por la guerra.

La British Broadcasting Corporation, en sus programas radiofónicos y de televisión, prodiga reseñas de libros y autores; por otra parte su rival comercial en el campo de la televisión es tan consciente del interés del público, que cada uno de sus servicios cuenta con un programa literario, que, al considerarse como distracción o ilustración, no es susceptible de ser lastrado con las considerables cargas que gravitan sobre otros aspectos meramente comerciales. En cuanto a los propios editores y libreros, continúan existiendo y desarrollando sus servicios a la vez que incrementan sus funciones.

IMPORTANCIA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Todas estas afirmaciones generales sobre la creciente importancia que para el público británico tiene la palabra escrita significarían poco si pudiera decirse, desdeñosamente, que existe la oportunidad, pero no la inclinación. Felizmente no es este el caso. En 1956-1957 las bibliotecas públicas prestaron unos 'iñn millones de libros, lo que supone un incremento del 20 o|o sobre el año anterior; o dicho de otro modo, esto significa que cada lector de los registrados en Gran Bretaña retiró, durante 1956-57, un libro cada dos semanas, y ello en circunstancias en que se estaban desarrollando plenamente las bibliotecas escolares como nuevo y magnífico medio de crear una conciencia de lector.

Las bibliotecas escolares ya sean para pre-lectores o para muchachos de 18 años, son hoy materia de interés público y de principio pedagógico en tanto constituyen una parte vital del material educativo. Los gastos públicos en bibliotecas escolares han sido considerables, lo que posiblemente habrá repercutido en la disminución del uso de las bibliotecas públicas; sin embargo, tanto unas como otras han prestado cada vez más libros.

AMPLIOS PROGRAMAS DE PRODUCCIóN DE LOS EDITORES

La Gran Bretaña y la Unión Soviética poseen la mayor industria editorial del mundo. No obstante es de presumir que los editores británicos no continuarán sus amplios programas de producción si el público no se interesare por los libros que se publican. Aunque no es posible dar cifras exactas sobre la compra de libros, parece ser que, en 1957, el total capital circulente de los editores británicos superó, por primera vez en la historia, los 60 millones de libras esterlinas.

Admitiendo que este total se deba, parcialmente, a las crecientes adquisiciones por parte de las autoridades públicas, y que más de un tercio se dedique a la exportación Inglaterra es el mayor exportador mundial de libros y otras deducciones que procedan, es evidente que las compras individuales de libros son importantes y que se adquieren en cantidades suficientes como para evitar a las editoriales el cerrar el negocio.

Además, recientemente se ha producido un cambio en la compra de libros, que parece indicar un creciente interés por conservar la propiedad de los mismos en vez de pedirlos prestados.

También ha aumentado mucho la publicación de ediciones económicas en rústica.

UN PUBLICO NUEVO

La colección "Penguin", considerada como la iniciadora de este campo, ha establecido actualmente un programa que sigue siendo invariablemente emprendedor. Mensualmente salen de prensa 1.000.000 de libros de dicha colección o bien "Pelicans", de los cuales más de la mitad son libros especialmente encargados. La colección Penguin es aún la más popular de las edicions económicas, aunque se vende principalmente en librerías.

Muchos de los volúmenes de las recientes y frecuentes imitaciones de esta colección se venden en las expendedurías de tabacos, en las tiendas de golosinas, en los puestos de revistas, en los kioscos de las estaciones de ferrocarril y en aquellos lugares más concurridos que hasta ahora no se habían dedicado sino a la venta de publicaciones infantiles y humorísticas, y periódicos de la tarde. Todas ellas han conquistado un público nuevo formado por jóvenes tan aficionados a las últimas ediciones de historietas de aventuras, como al cine o a la televisión.

Próxima en importancia a la colección "Penguin", la más antigua en la publicación de ediciones económicas,se encuentra la colección "Pan", que ha vendido más de 1.000.000 de ejemplares de algunas de sus novelas, siendo un aspecto interesante de los hábitos de lectura el que, con la sola excepción de la gran escritora detectivesca Agatha Christie, todos los ejemplares que más se han vendido de la colección "Pan" son novelas sobre experiencias de la guerra. Un recuerdo, sin ánimo exhaustivo, de las colecciones de ediciones económicas nos trae a la memoria al menos 30 nombres, la mayoría de los cuales han sido descubiertos en los últimos cuatro años. Todas estas colecciones editan más de veinte títulos anualmente, y cuando se considera que de cada uno deben venderse más de 40.000 ejemplares antes de que se cubran los gastos de producción, es evidente que existe un saludable consumo de libros por parte del público británico.

POPULARIDAD EN VEZ DE FICCION

Lo que importa más de todo esto es que mediante las colecciones de ediciones económicas en conjunto, ha llegado a manos de los humildes toda clase de literatura, desde obras de santos, Tomás de Aquino, a la última novela tremebunda.

Identificar los libros con la literatura es peligroso, y en Gran Bretaña, como en cualquier otro país, los libros instructivos, del tipo de "cómo hacer tal cosa" están siendo cada día más populares, adquiriéndose o tomándose prestados por quienes quizás no muestren el menor interés por la obra de Jane Austen o Kingsley Amis. Sin embargo, los libros de este tipo no son literatura, aunque puedan en muchos casos llevar al lector a terrenos muy próximos a la misma.

Todos nos sentimos ahora vivamente impresionados por los síntomas de una creciente demanda del tipo de libro que ayudará a los profanos a la comprensión de los aspectos físicos del mundo en que vive, a la par que faculta a especialistas en ciertas materias para informarse un tanto acerca de las actividades de sus compañeros de trabajo. Cuando, hace poco la Liga Nacional del Libro, publicó su catálogo "Ciencia para todos", una selección anotada de lecturas para las personas no especializadas, se consideró un acontecimiento de tanta importancia como lograr un comentario en la página de editoriales en el más influywnrw de los periódicos.

La realidad por una parte y la fantasía por otra. La novela por primera vez en muchos años, sale de las clases sencillas en la producción del libro británico. También se han producido pequeños cambios de gusto en otras direcciones digno de tenerse en cuenta.

Por ejemplo, los libros sobre temas religiosos están resurgiendo, al igual que los de política. Se ha experimentado una ligera disminución en el número de libros para los niños, reducción que puede, en parte, ser consecuencia de las mejoras introducidas en las bibliotecas escolares, o los servicios para niños en las bibliotecas públicas, que estimulan cada día más a los muchachos a leer libros que no son estrictamente definidos como para la infancia.

Se registra en cambio, algo que nos preocupa. Los precios de los libros siguen subiendo, si bien el precio medio de los mismos es en Inglaterra más bajo que en otro país de Occidente. Pese a cualquier dificultad, continuarán escribiéndose, publicándose, comprándose, tomándose prestados y leyéndose libros en Inglaterra en una proporción que supera ninguna otra anterior.

¿A NOMBRE DE QUE?

por JOSE MARIA PEMAN

Ruego al lector que no desista de seguir leyendo porque en las primeras líneas plantee un enunciado de apariencia abstracta o filosófica. Es sólo un momento. Intento decirle cosas concretísimas.

Creo que el modelo de toda revolución es el de la revolución filosófica del viejo Emanuel Kant. Hace una demolición total que él llama "crítica de la razón pura". La "razón pura", efectivamente, es insaciable en su crítica. Nada es lo que parece nada —ningún régimen político, fórmula de arte, filosofía, moral, religión— resiste a lo puramente razonable. Entonces Kant, para poder vivir y no caer en el "nihilismo" total, escribe la "Crítica de la razón práctica", en la cual hace reingresar, en su mundo mental, por vía de sentimiento, todo lo que expulsó por vía de razón: el deber, la moral, el Estado. Sus tremendas negaciones racionales sólo le han servido para aconsejarnos luego que nos las apañemos para vivir con esos instintos irracionales que nos aconsejan ser buenos, disciplinados, obedientes, sinceros; no beber demasiados vasos de vino, ni tener más que una mujer. La "crítica" hecha a nombre de la "Razón pura" es siempre brillante. Pero su brillo se nubla mucho cuando se advierte que se hace a nombre de una "razón práctica"tan elemental, facilona e irrazonada.

Todo esto tan pedantón y filosófico lo pensaba yo —parece mentira— asistiendo estos días, en una bella capital provinciana, levantina, a sus festejos primaverales. Hasta hace poco el concepto de una feria primaveral provinciana era cerradamente popular y folklórico; había arcos de bombillas, toros fuegos artificiales. Cuando a algunos les remordía la conciencia y querían rociar lo popular con unas gotas de cultismo, se añadían unos Juegos Florales, donde, en una transacción entre lo culto y lo popular, había señoritas, versos, retórica y orquesta municipal. Pero la cultura de vanguardia se hace difusiva, por momentos, y no faltan ya unas minorías jóvenes, unos periodistas exigentes, que logren el que a los toros y los fuegos artificiales se añada una "exposición de arte abstracto" o una representación de teatro minoritario. En esta capital provinciana que digo, se había añadido al programa de la gran semana primaveral una "exposición" en los salones altos del Casino en la que había varios cuadros formados por trozos de arpilleras de saco pegados en rectángulos y con agujeros de bordes requemados que parecían hechos con puntos de cigarro. También se anunciaba una representación de teatro universitario de "La piel de nuestros dientes", de Thorton Wilder. ¿Os dais cuenta del interés excitante de la experiencia? Subir después de pagar la última cerveza con anchoas en el salón bajo del Casino, para ver un "cuadro abstracto", o volver de la novillada para oír, a las ocho, las cosas extrañas que dice Thorton Wilder mientras entran y salen —sin que se sepa mucho el motivo— unos dinosauros en escena, es una experiencia demasiado fuerte y nueva..Es algo propio de la hora atómica del cohete. Nunca se había transitado tan velozmente de la cerveza al cuadro que puede llamarse "interior metafísico con galletas"; de la novillada a Wilder. Nunca se habían enfrentado tan drásticamente la provincia y la vanguardia. "Esto se avisa, caramba", era la primera impresión que se leía en los visitantes de la exposición. A la puerta se paseaba una pareja de guardias urbanos. Yo les pregunté si estaban allí para que no robasen los cuadros. Me contestaron, muy convencidos, que estaban para que no quemaran la exposición.

Porque la experiencia arrojaba este primer saldo: la vanguardia producía sobre la provincia una primera reacción de iracundia. En un asunto tan especulativo y abstracto el espectador sentía complicada su dignidad personal. Leer "Paisaje" en un catálogo y encontrarse dos varas de arpillera remendadas, produce una primera impresión parecida a la del hombre al que le ponen un "lárgalo" o le echan tinta en el café. Es la "crítica de la razón pura": la seguridad racional de que un paisaje no puede estar constituído por trozos de saco, desemboca en rabia. La "razón pura" tiene suceptibilidades de señorita o de hombre acomplejado. La primera expresión de la "crítica", si no se reprime, no es el artículo de Prensa: es el incendio. Lo primero a que tiendo siempre la razón absoluta cuando se siente ofendida por el absurdo, es a hacerse irrazonable; perder toda razón: sustituir el juicio fino por el adjetivo agresivo, quemar la exposición o volcar el tranvía.

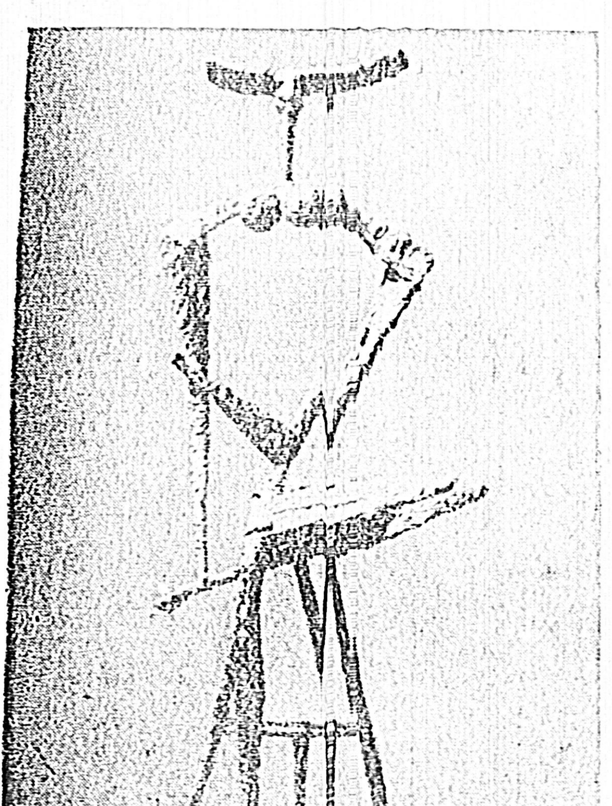
Pero ahí está lo más entrañado y profundo de la experiencia. Agredir al cuadro de las arpilleras o a la comedia de los dinosauros es facilísimo. Pero ¿a nombre de qué? La "crítica de la razón pura" es brillantísima; pero ¿a nombre de qué razón práctica, elemental e irrazonable? Cuando uno oye al hombre que acaba de pagar su cerveza o de ver su novillada "razonar" frente al cuadro o la pieza de vanguardia, todo parece irreprochable, hasta que llega la fijación de la última línea y posición de retaguardia desde la que está disparando sobre su objetivo. Entonces aparece, de pronto, el otro lado. Está disparando a nombre de una petrificación de fórmulas: del cuadro de argumento del siglo pasado; del cuadro donde "las figuras parece que se salen"; de la cadena del reloj del retrato de su abuelo "¡tan propia!" de Núñez de Arce, de Selgas, de las décimas del Dos de Mayo; está disparando desde una trinchera tan petrificada e inmóvil, que —aunque legítima algún día— no deja de ser ahora también otra forma de remendar sacos.

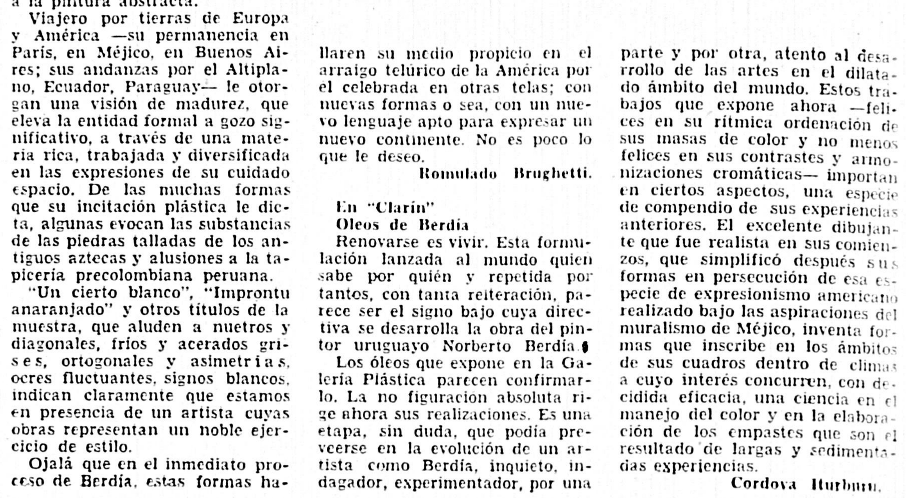
Y entonces empieza la tragedia del hombre que quiere servir, de verdad, a la razón desapasionada. Iba a disparar él también contra el disparate joven y la vanguardia loca, pero se detiene cuando mira hacia derecha e izquierda, y ve sus compañeros de fila. Ni en política, ni en arte, ni en religión, quiere uno cumplir su deber de soldado disparando "a nombre de eso'. Hay que disparar si sobre tanta locura: pero hay que resistirse a sentar plaza en el ejército de la tontería. Debe haber algo entre la tontería y la locura. Hay que despegar de las bases para asaltar y ocupar la trinchera: pero corriendo con paso juvenil para llegar antes de que la ocupen aquellos señores que se creen nuestros conmilitones. Hay que llegar a las posiciones que ocupa la vanguardia atea antes de que la ocupe la retaguardia hipócrita; hay que desalojar la pirueta antes de que la suplante la estupidez. Cristo perdonó a la adúltera y recriminó a los que la apedreaban; "El que esté limpio de pecado'... Porque lo que no se puede es tirar sobre el adulterio a nombre del fariseísmo. Todo disparo que se hace así, de uno a otro extremo, pasa, en arco, sobre lo único que importa, que es la verdad y la justicia.

A PROPOSITO DE LOS ESCULTORES BRITANICOS

NADA más feliz pudo ser elegido para comenzar el ambicioso plan de actividades que se ha trazado el Museo de Arte Moderno de reciente creación en esta capital, que la presentación de la muestra de escultura inglesa que nos ocupa. La selección de obras fue realizada en Londres por el "British Council of Arts", y el conjunto, que ahora tenemos la posibilidad de valorar en el hermoso local de la Plaza Libertad, fue remitido en aquella primera ocasión a la Bienal paulista integrando la representación británica en el certamen internacional que se organiza en la pujante ciudad del país hermano.

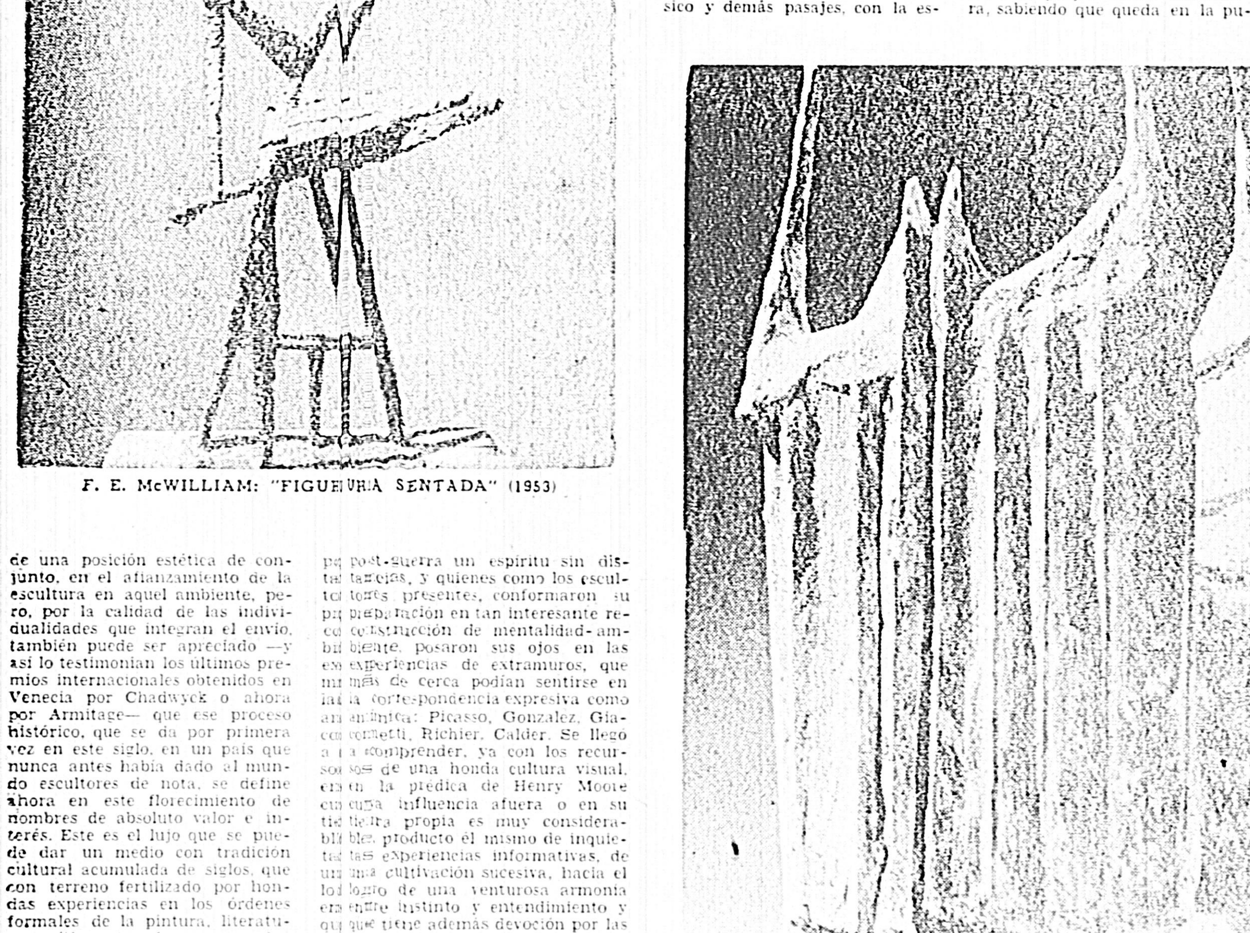
Los autores que se catalogan fueron elegidos minuciosamente con el propósito de establecer fuera de las fronteras de la tierra natal la más acertada idea el que sigue a la paz, en la ardua reconstrucción debió impedir la evolución rápida y la consecuencia con un plan de trabajo y estudio disciplinado, ya en los talleres o en las academias. Toda esta generación que destaca los nombres de Chadwick, Clarcke, Mac William, Adams, Armitage, Reg Butler, Meadows, Paolozzi, Thornton, Turnbull, Wright, se formó también con su experiencia de la vida llevada, el paisaje violento de los amaneceres inciertos, pudo descubrir en ese peregrinar por la tierra familiar que las formas tradicionales eran destruidas y que un nuevo orden de vida y expresividad estaba naciendo: un fuerte y optimista espíritu se estaba avizorando. Ya las generaciones miraban hacia otros horizontes y se nutrían de la experiencia universal. Así, se creó en la nueva Inglaterra de así el ejemplo de Chadwick, que tanto interés mantiene en la definición de sus búsquedas, y que podría ser el representante ideal para señalar el muelle a donde arriba la escultura después del valioso trayecto de Moore. El se complace para llegar a lo informal, a la creación de sus criaturas o seres bestiales, en urgar en la naturaleza misma, para arrancarle a las hojas secas, las ramas retorcidas, los trozos de corteza, la expresión, la calidad íntima, y no es insensible ante la forma de las larvas, la caparazón de un cangrejo, o la gracia de una pajarita de papel. En ese crisol funde sus bronces y así nacen sus Teddy Boys, pesadillas de naturaleza y humanidad, hijos de una nueva cultura de mundo, en la fijación de una estética de más allá. Y late constantemente, lo que es también característica casi general en el grupo, esa fertilidad imaginativa, o la inocencia inteligente, de los maestros del signo: Miró, Kandinsky, Klee o del surrealismo ejemplarizado en un Ernst. Las materias son también fruto de una paciente experimentación y ya la soldadura, los yesos, el plomo, o la incorporación libre de los trozos y piezas metálicas se hace valer, en el armado de las diferentes "epidermis" de los volúmenes (ver los ejemplos de Paolozzi, Wright, etc.) ...





LYNN CHADWICK: "LAS ESTACIONES" (Segunda versión, 1957)

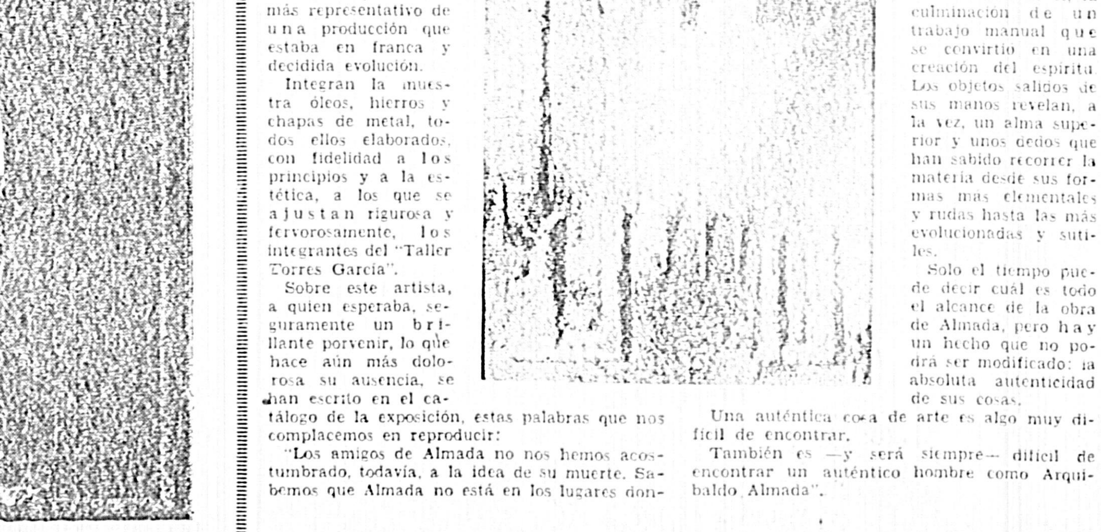
J.P.V.



F. E. McWILLIAM: "FIGUERA SENTADA" (1953)

LYNN CHADWICK: "COMPOSICION"





AUSTIN WRIGHT: "CABEZA DE MARTILLO"

BERDIAS EXPUSO CON EXITO EN BUENOS AIRES

EL pintor Norberto Berdia realizó últimamente en la ciudad de Buenos Aires, una exposición de sus últimas pinturas, que tuvo una franca acogida por parte del público y de la crítica. Esta muestra sirvió, una vez más, para afirmar, fuera de fronteras la personalidad del pintor, que ha logrado realizar una obra personal, plena de fuerza y de originalidad.

Publicamos a continuación dos de los juicios que ha merecido la muestra de referencia.

En "Criterio"
Norberto Berdia

El pintor uruguayo Norberto Berdia, que exhibe sus más recientes trabajos en la Galería Plástica, se inclina hoy —después de haber cultivado reiteradamente formas figurativas y realistas— a la pintura abstracta.

Viajero por tierras de Europa y América —su permanencia en París, en Méjico, en Buenos Aires; sus andanzas por el Altiplano, Ecuador, Paraguay— le otorgan una visión de madurez, que eleva la entidad formal a gozo significativo, a través de una materia rica, trabajada y diversificada en las expresiones de su cuidado espacio. De las muchas formas que su incitación plástica le dicta, algunas evocan las substancias de las piedras talladas de los antiguos aztecas y alusiones a la tapicería precolombiana peruana.

"Un cierto blanco", "Improntu anaranjado" y otros títulos de la muestra, que aluden a nuetros y diagonales, fríos y acerados grises, ortogonales y asimetrías, ocres fluctuantes, signos blancos, indican claramente que estamos en presencia de un artista cuyas obras representan un noble ejer... hallaren su medio propicio en el arraigo telúrico de la América por él celebrada en otras telas; con nuevas formas o sea, con un nuevo lenguaje apto para expresar un nuevo continente. No es poco lo que le deseo.

Romulado Brughetti.

En "Clarín"
Oleos de Berdia

Renovarse es vivir. Esta formulación lanzada al mundo quien sabe por quién y repetida por tantos, con tanta reiteración, parece ser el signo bajo cuya directiva se desarrolla la obra del pintor uruguayo Norberto Berdia.

Los óleos que expone en la Galería Plástica parecen confirmarlo. La no figuración absoluta rige ahora sus realizaciones. Es una etapa, sin duda, que podía pre... parte y por otra, atento al desarrollo de las artes en el dilatado ámbito del mundo. Estos trabajos que expone ahora —felices en su rítmica ordenación de sus masas de color y no menos felices en sus contrastes y armonizaciones cromáticas— importan en ciertos aspectos, una especie de compendio de sus experiencias anteriores. El excelente dibujante que fue realista en sus comienzos, que simplificó después sus formas en persecución de esa especie de expresionismo americano realizado bajo las aspiraciones del muralismo de Méjico, inventa formas que inscribe en los ámbitos de sus cuadros dentro de climas a cuyo interés concurren, con decidida eficacia, una ciencia en el manejo del color y en la elaboración de los empastes que son el ...

Cordova Iturburu.

NORBERTO BERDIA: "ALUSION INCAICA"

El mundo creado por el...

Carlos A. Herrera Mac Lean.

ARQUIBALDO ALMADA

DESTACADA NOTA FUE LA BODA DE FREITAS IBARBURU - URIOSTE

En la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fue bendecida con Misa de Esponsales Vespertina que ofició el Padre Reynaldo Wassinger, la boda de la Srta. Raquel Urioste García Capurro, con el Sr. Carlos A. de Freitas Ibarburu. El templo de la calle Tapes, presentaba un lucido aspecto decorado con profusión de macizos de crisantemos en el altar mayor y comulgatorio. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa Luis A. Urioste y Sra. Clara García Capurro que vestía modelo de faya negra con caída hacia un costado en la falda. Sombrero de plumas grises adornado con aigrettes al tono. Eduardo de Freitas y la Sra. Eloisa Ibarburu de de Freitas con modelo en gasa violeto con drapeados horizontales en la falda y corsage. Sombrero de aigrettes color lila y guantes al tono.

La novia vistió en esta oportunidad, elegante modelo realizado en raso natural con drapeados en la cadera que se resolvían atrás en una lazada sujeta con dos flores rosadas pálidas y de donde partía la traine. Un tocado de tul en forma de hojas bordadas en perlas tomaba el largo manto de tul de ilusión. En la mano llevó rosario antigo de marfil.

A la salida del Templo los novios fueron acompañados además de los padrinos del siguiente cortejo: Fernando Damiani Silveira y su Sra. Elina Urioste García Capurro con modelo en tafetta natural tornasol en tono visón con drapeados en la parte posterior de la falda rematados por una moña, curvette de plumas color natural. Francois Cerf y su Sra. Raquel de Freitas Ibarburu con modelo de raso negro con falda ballon y curvette blanca en forma de pétalos. Daniel Urioste García Capurro y su Sra. María Luisa Bélinzon Leaniz con modelo de jersey de seda negro con drapeados en forma de diagonal en la falda. Tocado de terciopelo negro con tul y clips de perls. Guillermo Klot y Srta. Susana Urioste García Capurro de gasa azul Francia con drapeados en el corsage y la falda que se resolvían en una caída. Curvette de tul color liláceo bordada en perlas y strass, guantes de este mismo color. Luis Urioste García Capurro y Srta. Elena Drever Algorta con modelo de raso verde y recogido en la parte delantera de la falda tomado por una flor. Moña de terciopelo negro en la cabeza. Fernando Urioste García Capurro y Srta. Adela Urioste Garesse con modelo de terciopelo color verde oscuro y tocado de terciopelo color visón, guantes de este mismo color, Joaquín Urioste García Capurro y Srta. Sara Pacheco de Freitas de tafetta azul fonce de amplia falda trabajada en tablones y moña de terciopelo blanco. Ignacio García y Sra. Luisa de Ibarburu modelo de organza celeste bordada en blanco curvette de tul bordada en strass. Para festejar esta boda los padres de la novia ofrecieron una recepción en su residencia de la Avda. Agraciada, de la que participaron un grupo íntimo de parientes y amistades de los novios. Dentro de los regalos recibidos anotamos reloj de oro de la Sra. Eloísa Ibarburu de Freitas, collar de perlas del novio, pluma de oro de Mario García Capurro y Sra. alhaja de oro y perlas de Juan Carlos Urioste y Sra., crucifijo de marfil de Elina García Capurro, gemelos de oro de la novia al novio. Juego de mesas de los hermanos de la novia, juego de te de plata de Joaquín Ibarburu y Sra. Servicio completo de mesa de porcelana de Limoges y juego de cristales de Eloísa Ibarburu de Freitas, portátiles de Alberto García Capurro y Sra., juego de sillones estilo inglés de María Teresa Braga de Urioste, José Pedro Urioste y Sra., María Josefina Urioste de Dighiero, Aberto Giudice y Sra., Hernán Artucio y Sra., Próspero M. Casaretto y Sra., grabados de Daniel García Vidal y Sra. y Alfredo Zorrilla de San Martín y Sra., Cheques de Joaquín Ibarburu y Sra. Luis A. Urioste y Sra. Eduardo de Freitas, Carlos Muñoz y Sra., José A. de Freitas y Sra. Daniel García Capurro y Sra. Aurelio Frugoni y Flia., Olga de Viana de García e Hijos, Marta de Freitas de Fleurquin, Bernardo Klot y Sra., Julio Pacheco y Sra., Germán Fischer y Sra. Valija Necessaire de Delia Rawson de Correa.

Mesa y bandeja rústica de Elina Magdalena y Teresita Gallinal Castellanos, grabado italiano de Goyena, Jarras de plata de Horacio García Arocena y Sra. y de Roberto Herten y Sra. Oleo de Montevideo antiguo regalo del hijo del pintor, Luis Baitler, pieza de cristal y plata de Elisa Arocena Folle de Bordaberry, pieza de Canton de Santos Urioste y Sra., vasos de whisky de Pedro Frechou y Flia, necessaire de viaje de Eduardo Armanino y Sra, imagen de la Virgen pintada en cristal de Celina de Freitas, etc., etc.

Torneo de Bridge en el Country Club de Cantegril

Con motivo de la serie de días festivos que se cumplirán en esta semana, las autoridades del Country Club de Cantegril resolvieron realizar el viernes próximo un Torneo de bridge, con un premio de $ 300.00 y uno de canasta, con un premio de $ 1.000.00; este último comenzará el viernes a las 17 horas y la final se jugará el domingo 20.

Estas competencias llevarán a Punta del Este a un núcleo de expertos en estos juegos, siendo uno de los motivos de atracción a brindarse en este prolongado fin de semana que comenzará el viernes con la fecha patria del 18 de Julio.

Numerosas familias y turistas aprovecharán estos días feriados para trasladarse a Punta del Este.

Reparto de invierno en el Refectorio Nº 1 y Escuela Maternal Nº 2

Hoy en el Refectorio Nº 1 y Escuela Maternal Nº 2 se realizará un reparto de invierno para los niños que concurren a estas dependencias de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia. ...



FIESTAS Y REUNIONES

Recibos

Cumpleaños

Viajeros

Fiesta de beneficencia

El baile del 18, en el Centro Militar

Extraordinaria reunión bailable en el Club Español

Rummy benéfico en el Parque Hotel

Diplomáticas

En la Embajada de España

Misa del Huerto López Bormidas

JOSEFA DEANGELI DE QUINTANA

En el Cercle Français

—Esta noche a las 23 horas, en celebración de la fecha nacional ...

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

Historia de los Censos Agropecuarios encarados con carácter de mundiales

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

Los aforos para declaraciones juradas de lanas

ORDINARIO COMPRENDIDO DEL 16 AL 30 DE JULIO

LANA SUCIA (ORIGINAL) BASE LAVADA — AFOROS F.O.B. EN DOLARES POR CADA 10 KILOS (1)

FINURAS Uruguaya	Americana De A	Altas Supra y Supras	Superior Supra	Bonne a Belle	Corrientes y Bajas	Amarillas
Merina / Prima Merina / Merina Prima	60/64 y Arriba	17.17	16.67	16.00	15.50	13.95
Prima / Prima Cruza / Prima B	58/56 a 50 inclusives	16.61	16.13	15.48	15.00	13.50
Cruza I / Cruza II	0/48 y Abaj	15.29	14.84	14.25	13.80	12.42
Cruza III / Cruza IV / Cruza V	60 a 58 inclusives	12.06	11.71	11.24	10.89	9.80

LANA SUCIA (ORIGINAL) BASE LAVADA — CALIDADES (3)

Pedazos y lanas de cueros esquilad.	Barrigas, Descoles y Epidemia	Cordero y segunda Esquila	Puntas Quemadas
12.51	9.87	11.03	8.42

LANAS LAVADAS (ACONDICIONADO AL 17% REGAIN) — CALIDADES (3)

Pedazos y lanas de cueros esquilad.	Barrigas, Descoles y Epidemia	Cordero y segunda Esquila	Puntas Quemadas
12.67	10.00	11.17	8.53

(1) O sus equivalentes en otras monedas.
(2) Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.

La lana desborouada tiene un aumento del 3% por cada 10 kilos, base lavada.

Las Declaraciones Juradas de Venta de lanas sucias, además de los datos correspondientes exigidos por el Contralor de Exportaciones e Importaciones, deberán contener: Rendimiento, peso en sucio y peso en lavado, calculado en base al rendimiento de la tabla.

Lanas depiladas (lavadas a fondo semi-lavadas o sucias), garras y lanas no especificadas: La Comisión Honoraria de Aforos, aforará cada partida específica de estas lanas de las que se presente declaración.

(3) Lanas semi-lavadas, garras, negras, etc.: La Comisión Honoraria de Aforos, aforará cada partida específica de estas lanas de las que se presente declaración.

LANAS LAVADAS (ACONDICIONADO AL 17% REGAIN)

FINURAS Uruguaya	Americana De A	Altas Supra	Superior Supra	B. a Bel. C. y Bja.	Amarilla
Merina / Merina Prima / Prima Merina	60/64 y arriba	17.92	17.39	16.59	14.93
Prima / Prima Cruza / Prima B	60 a 58 inclusives	17.33	16.83	16.06	14.45
Cruza I / Cruza II	58/56 a 50 inclusives	15.95	15.49	14.78	13.30
Cruza III / Cruza IV / Cruza V	50/48 y abajo	12.58	12.22	11.65	10.48

AFOROS F.O.B. EN DOLARES POR CADA 10 KILOS (1) — LANAS PEINADAS EN TOPS — CALIDADES (3)

Altas Supra	Superior Supra	Bonne a Belle Cte. y Baja	Pedazos Barrigas	Amarillas
19.68	19.49	19.39		17.45
18.16	17.98	17.89		16.10
16.43	16.27	16.19	15.66	14.57
13.15	13.02	12.95		11.65

(1) O sus equivalentes en otras monedas.
(2) Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas, el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.
(3) Cuando se trate de calidades o finuras mezcladas, el aforo será el de la calidad o finura de mayor valor.
La BLOUSSE se afora:
Para la resultante de todo sistema de peinado en el 40 por ciento del valor top.

Los residuos de tops en su estado original (natural) se aforan al 10% del tops, tomando como base el aforo del top, de finura PRIMA A PRIMA B, de calidad superior a supra y si son mejorados (borra batida — semilla carbonizada) al 25%.

Las lanas peinadas en tops, peine aceite, deberán contener como mínimo 2% de aceite y deberán acondicionarse para la entrega de divisas al 3,5% de aceite y 19% de humedad y tendrán una rebaja del 5% sobre el aforo.

Los precios de ayer en el Mercado Modelo

Hortalizas por docenas de atados Acelgas, de 1.50 a 2.50. Apio verde, de 3.00 a 4.00. Beros, de 2.00 a 3.00. Cebollas de verdeo, de 2.50 a 4.00. Espinacas, de 2.00 a 3.00. Nabos, de 1.50 a 2.50. Nabizas, de 1.00 a 1.80. Orégano, de 3.00 a 4.00. Perejil, de 1.50 a 2.50. Pueros, de 2.00 a 3.00. Rabanitos, de 1.00 a 1.50. Remolacha, de 2.00 a 3.50. Radichas, de 1.50 a 2.50. Tomillo, de 3.00 a 4.00. Zanahorias, de 3.00 a 6.00.

Precios por docenas. — Apio blanco, de 6.00 a 8.00. Coliflores, de 3.60 a 6.00. Lechugas de 1.20 a 2.00. Repollos, de 1.50 a 2.50.

Precios por kilo. — Boniatos, de 0.08 a 0.12. Cebollas, de 0.50 a 1.10. Papas nacionales a 30.00 los cien kilos. Porotos, de 1.40 a 2.00. Laurel, de 0.10 a 0.15 el atado. Ajos, de 3.00 a 6.00 la ristra. Zapallos, de 0.25 a 0.45.

Frutas por cajón grande. — Manzanas nacionales, de 6.00 a 13.00. Deliciosas, de 16.00 a 25.00. Jonathan, de 7.00 a 14.00. Manzanas Kind David, de 8.00 a 14.00. Naranjas salteñas, de 5.00 a 10.00. Naranjas de Rivera de 4.00 a 8.00. Naranjas de ombligo, de 8.00 a 13.00. Pomelos, de 7.00 a 11.00. Mandarinas, de 4.00 a 11.00. Limones, de 2.00 a 4.00. Bananas a 0.92 la docena.

Productos de granja por kilo. — Pollos, de 2.00 a 2.50. Gallinas, de 2.00 a 2.40. Pavos y pavitas, de 1.40 a 1.80. Patos, de 1.30 a 1.70. Huevos, por un peso, 7 unidades. Conserva de tomates a 2.00.

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

PRODUCTOS - Precios c/100 kgs.

Trigo. —		
Pan, base 17 (p. of.)	18.36	
De fideos superior	20.50	21.00
De fideos bueno	19.50	20.00
MAIZ.—		
Fino superior	24.80	25.00
Fino bueno	24.20	24.50
Común superior	23.50	24.00
Común bueno	21.50	22.00
Común regular	18.00	18.50
AVENA—		
Superior	18.00	18.50
Bueno	15.70	16.20
Regular	14.00	15.00
CEBADA		
Superior	18.00	18.50
Buena	17.50	17.80
ALPISTE—		
Superior	27.00	28.00
Bueno	24.00	25.00
Regular	Nominal	
GIRASOL —		
Sano, seco y limpio	39.00	
LINO—		
Sano, seco y limpio	40.00	
FETERITA—		
Superior	16.50	17.00
Buena	15.50	16.00
FORRAJES—		
Alfalfa buena	12.00	13.00
Mezcla superior	7.50	8.00
LANAS—		
PIELES LANARES. Los 10 kgs.		
Precios nominales.		
CUEROS VACUNOS SECOS - 10 kgs.		
Sanos, s/garra. pelo inv.	10.20	10.50
Pelo ver c/garrap. o sar. a m. e.	20% menos	
Bece. becerrt. s. garr. ss.	10.20	10.50
Becerr. y becerritos con garrapata o sarna	4.90	5.90
Becerr. y becerritos con garrapata o in	4.50	
Nonatos sanos	14.00	
Nonatos vientre o inser	3.50	4.50
CUEROS VACUNOS SALADOS.— Los 100 kgs.		
Novillos, vacas y vaquillo. lot. esp. b. des. s. gar.	48.00	a 50.00
Novillos, vacas y vaquill. lts. con. b. con. c. gar.	Nominal	
Becerritos y becerr. sin garrapata, sanos, c/u.	4.50	5.00
Nonats de rodeo, sanos	6.00	7.00
CERDA—		
De vaca	20.00	
Potro seg. propor. colas	22.00	

Tablada de porcinos

Las transacciones de ayer en la Tablada del Cerro, tuvieron como base una entrada de 408 cerdos y 152 lechones.

Los precios, en general se sostuvieron dentro de los límites anteriores, pues por cerdos buenos, volvieron a pagar hasta $ 1.55, y por lechones, hasta $ 1.40, el kilogramo en pie.

La entrada del día, se repartió en la forma siguiente:

	Cerd.	Lech
Frig. Nacional	6	—
Granja Canelones	161	—
Ottonello Hnos.	123	130
C. R. Cristiani	45	—
J. Caserza	42	—
La Unidad	26	22
J. Zanoli	5	—

CITACION DE LA CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Expedientes en trámite

I. C. 14.473, Rosolino José Cándido; E. 2.902 Ferrer Helguera Alfredo; E. 9.383 Maurin Gomez Teodoro; E. 18.495 Mendizabal Castro Pedro; E. 19.242 Martinelli Gianelli José J.; E. 20.183 Toscanao De La Puerta Rafael G.; E 22.850 Gonzalez Valdez José L.; E. 23.708 Garin Gambeta Roman; S.D. 907 Curbelo Piña Paula; S.D. 6.9993 Pansarielo de Fabra Nunciada; V.D 72 Ministeri Vicente; V.D. 451. Haro Aguiar de Brandes Elena; V.D. 843. Socias Socias Jaime; T. 33.074 Díaz Zaz Eduardo; T. 34.132 Arias Juan Carlos; 2.262, Fernandez Orta Remigio; 5.634 Teramo Latorre Francisco; 18.646 Larrea Jacinto; 89.085 Fernández Alvarez Jesús; 90.212 Eppel Papp de Kanoc Elena; 90.459 Muiño García José; 91.080 Gutiérrez de Pérez María Irene; 91.195 Savio Fulle Atilio Alfonso; 92.050 Elizalde Gonzalez de Linarez Alba; 92.215, Marenco Revetria María Elena; 92.723 Freyer Besen Wolf; 92.788. Morin Papillón Barmen; 93089, Marchesi Rabelino Basoa Angela Blanca; 93.529 Peña Gutiérrez Benito Ramón; 94.025 Milano Tronconi Dora Elsa; 95.347 Lita Chiangarelli de Rossini Lydia; 95.735 Marino Duarte de Allo María Esther; 97.247 García García Enrique; 97.812 Berrueta Oxley Juan; 115.945 Delgado Ramón; 134.023 Pizzanez Dornell Iris; 135.699 Reyes Wenceslao; 145.414 De la Cruz Fresco Juan; 161.782 Virriel Martinez José; 177.125 Suárez Acosta Ricardo; 182.765 Barreto Damian; 186.890: Segredo Rojas Carlos; 188.172 Acosta Hernández Santiago; 190.973: Reverón Gonzalez Alfonso; 196.998 Lungo César Pascual; 199.558 Vázquez Balsa Matías; 200.759 Ramos de López Guillermina; 201.2013 Albi Benitez Pedro; 205.171 Buffa Cenutti José; 206.883 Debenedetti Enotenat Juan Francisco; 212.914 Muñoz de Huber Sara; 235.238 Perusso Repetto Belegrín; 238.390: Verrone Grecco Carmelo; 247.236 Guarino Palma Luis; 248.930 Barini Guillermo; 252.868 Inzaurralde de Gasañol Ramón; 256.358 Vera Castabile Esteban; 257.292 Etchevest Benitez Fernando; 257.624 Chanes Hipólito; 263.940 Bruque Fernández David; 269.543 Acosta de Armas Ramón Mateo; 281.393 Armán Eliseo; 289.475 Daglio Squinque Onix Luis; 294.662 Charquero Acosta Angel Saturnino; 295.181 Vera Surraco Adela Paula; 297.385 Pérez Angel Ignacio; 299.251 Blanco Evaristo Carmelo; 304.423 Bértola Tosa Segundo; 306.772 Yandez Ramírez Ramón; 306.812 Rodríguez Selva Gabriel; 309.524 Destéffabis Cobezo Lola; 317.099 Sanko Kovac Juan; 319.363 Leal Gómez Cruz Niza; 323.771 Vera Presa Juan 327.435 Da Luz Mieres de Fredo Margarita; 336.075 Santa Cruz Marenales Rafael; 355.058 Cantos Soriano Carlos; 358.188 Lareu Rodríguez Emilio; 361.877 Carballo María; 375.773 Kaplan Moises; 383.270 Morelli Porre Luis; 387.464 Engo Rodríguez de Demateis María; 394.340 Manoukian Arakelian Martín; 397.422 Buschiazzo Fidoroma; 400.517 Avero Espiga Lino; 407.104 Ferrer Pérez Aníbal; 408.699 Rodríguez de Ríos Blanca; 409.964 Primo Gonzalez Antonio; 413.403; Manso de Pérez Angela; 416.779 Rivera Hernández de Pérez Fraga María Celia; 416.808 Castillo María Esther; 417.231 Gonzalez Collazo José Antonio; 417.320 Garrido Crosa Antonio; 417.669 Chiribao Esther Liboria; 417.695 Gaigenbaum F. de Witkind Gianette; 417.715 Machin de Bellos Rosa; 423.009 Quevedo Perera Jacinto Víctor; 425.124 Risi Lamamma Carmelo; 427.176 Mediza M. de Guerrero Elsa; 431.396 Lissio M. de Gómez Hutimia; 431.533 Benarducci Picardo Enea; 435.860 Mendoza de Calabria, María Esther; 438.088 Marrero D. de Piñeiro Marcelina; 438.638 Peralta de Pacci Liria M.; 441.065 Schwart de Ronsemberg Jospa; 442.315 Paz Bottero Ricardo; 442.863 Fuk de Burda Lea; 448.603 Vera Luis Alberto; 448.416 Rodríguez S. de de León María B.; 449.774 Ramirez P. de Figueroa Celina; 450.480 Gimenez S. de Alvarez María Luisa; 456.205 Hernández D. de Pose Isabel; 456.430 Delgaurio R. de Campos Manuela; 458.020 Danda B. de Biral Sira; 459.542 Alvez G. de Barreto María F.; 459.603 Scarone Cabrera Herman; 461.375 Puig Olguin Héctor Pedro; 490.005 Migliarini Alvez Pedro; 510.315 Echevarría S. de Teodoro Dorotea; 511.039 Gonzalez U. de Viola Rosa Elisa; 511.066 Crose Lombardo Sixto Antonio; 516.576, Silva Farías César Demaría; 520.249, García López de Amado María; 556.211. Barhisan Esbert Carlos A.; 561.924; Ferreiro P. de Costa María 602.569 Refreschini Basano Domingo; 602.599 Langlade Eduardo; 701.049 Zabalegui La Manna de Revelino Elida; 805.164 Orodñez Varela Mª de la Soledad; 806.944. Dattoli Fco. 807.479 Busque Guillem José I.; 815.040 Dondero Costa Alberto; 817.171 Pérez Cabrera Jorge; 819.361 Nuñez Ramos Pedro Salvador; 820.084 Muñiz Vallejo Arsenio; 820.536 Papariello Priore Domingo; 824.376 Pío Andrés; 831.940 Delzadelli de Cotelo María; 835.233 Lantes Alvarez de Alonso Amalia; 846.382 Lucas Rodríguez Rosa Venancio; 848.265. Ubaldo Aría Pablo; 851.309. Llabías Cotelo Alonso; 862.705 Alvarez de Pons Leonor Ana 863.059 Khorozian León; 863.935; Gili Pons José; 864.230 Ferraro Pocone Vicente; 867.517 Franfa Rodríguez Alfonso; 867.594 Carnero Covelo Adolfo; 869.839 De San Marcial Juan Germán; 870.942 Schorzer Katz David; 876.005 Calabria Farudo Alecio; 884.932 Ernst Korn Eva; 884.953 Zlobec U. de Simich Michela; 886.393 Sheppard L. de Veltroni Enif D.

Considera improcedente la Fed. Rural la reapertura del Frigorífico Swift

... sejo opiniones concordes respecto a la improcedencia del proyecto

Se realizará en Salto la Exposición Nal. de Reprod. Seleccionados en el mes de Setiembre

... Queguay Paysandú. Est. Pardo Santayana S.A. "La Rábida" m. 43.800 Carr. a Colonia.

Shorton: David Stirling S. en C. "La Esmeralda" Est. Young Río Negro. Fernando Piegas. "Las Flechas" Paso de León Artigas. Pedro B. Solari "El Charría" Salto. Carlos A. y Alfredo Arocena "Santa María" Paysandú.

Shorthorn (Tipo "Polled"). David Stirling S. en C. "La Esmeralda" Est. Young, Río Negro. Carlos A. y Alfredo Arocena "Santa María", Paysandú.

Aberdeen Angus: Juan Bonica, "Villa San José" Parada Daymán Paysandú. Salvador Mattos— "Bayucuá" Est. Laureles Salto.

Normanda: Héctor O. Caorsi "Santa Rosa" Tejera Durazno.

Llamamos la atención a los señores expositores, que de acuerdo con el Art. 7º del Reglamento, deberán ratificar sus inscripciones antes del 2 de agosto, que es el día indicado para el cierre de anotaciones general.

... recargos a la producción.

Congreso extraordinario — Habiéndose informado por la Mesa, respecto de las gestiones realizadas referentes al local para realizar el Congreso Extraordinario se resolvió en definitiva hacerlo en la Sede del Ateneo de Montevideo en la fecha ya hecho pública del 17 de agosto a las 15 horas.

Se resolvió además considerar en el Congreso Extraordinario la actual situación de la comercialización de carnes e industria frigorífica.

Reanudan consultas en la Cámara del Bien Raíz

La Cámara del Bien Raíz comunica a los señores asociados que el próximo lunes 21, dentro de los horarios habituales, se reanudarán las consultas jurídicas, interrumpidas por la Feria Judicial menor.

La demanda operó ayer en la Tablada con gran interés y liberalidad en las clasificaciones

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, continuaron desarrollándose dentro de las mismas características de los días anteriores. Los distintos establecimiento se mantienen interesados en la compra de todos los lotes que les son ofrecidos y sin mayores exigencias en su clasificación.

Se comercializaron en total 725 reses bovinas, discriminadas de la siguiente forma: 146 novillos, 328 vacas, 220 terneros, 8 bueyes, y 23 toros.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Castro y Cía., Ottonello Hnos. y La Unidad.

Arribaron a Tablada 15 vagones sencillos con 367 reses y po arreo y camiones 358 vacunos. Para hoy no hay anunciados vagones. Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes: novillos de excelente gordura a 540 mls. carnudos a 450 mls. vacas buenas gordas a 500 mls. empulpadas a 450 mls. carnudas a 400 mls. flacas a 350 y 380 mls. deficientes a 300 mls. terneros especiales a 600 mls. buenos gordos a 580 y 580 mls. terneros especiales a 600 mls. buenos gordos a 560 y 580 mls. gordos a 540 y 550 mls. flacos a 400 mls. y flacos chicos a 250 mls. bueyes de muy buena pulpa a 400 y 450 mls. flacos a 250 mls. toros gordos a 400 mls. empulpados a 350 mls. y flacos a 320 mls.

He aquí el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frig. Nacional. — Vacas 3 a 300 y 8 a 350 mls. Terneros 1 a 250 y 16 a 400 mls. Bueyes 1 a 250 mls.

Frig. Castro y Cía. — Novillos 4 a 450 y 142 a 540 mls. Vacas 13 a 300, 22 a 350, 32 a 380, 27 a 400, 3 a 450 y 214 a 500mls. Terneros 5 a 540 y 35 a 550 mls. Bueyes 3 a 400 y 4 a 450 mls. Bueyes 3 a 400 y 4 a 450 mls. Toros 14 a 320 mls.

Frig. Ottonello Hnos. — Vacas 6 a 500 mls. Terneros 13 a 560 y 68 a 580 mls. Toros 4 a 400 mls.

Frigorífico La Unidad. — Terneros 82 a 600 mls. Toros 5 a 350 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	29
Frig. Castro y Cía.	518
Frig. Ottonello Hnos.	91
Frig. La Unidad	87
Total:	725

De Florida. — De Santiago Cervini: 9 toros prom 545 k a 320 mls. 8 vacas prom 332 k a 300 mls. 35 terneros prom 136 k a 550 mls. Castro y Cía.

De Albérico Espinel: 1 buey con 550 k a 250 mls. 8 vacas prom 290 k a 350 mls. 3 id prom 290 k a 300 mls. 16 terneros prom 91 k a 400 mls. 1 id con 90 k a 250 mls. Nacional.

De Oscar A. Rava: 3 toros prom 676 k a 320 mls. 13 vacas prom 433 k a 400 mls. 5 id prom 282 550 mls. Castro y Cía.

De Canelones. — De Miranda y Perrone: 3 bueyes prom 553 k a 400 mls. 34 vacas prom 402 k a 500 mls. 6 id prom 348 k a 380 mls. Castro y Cía.

De Ramón P. Fittipaldi: 1 toro con 530 k a 320 mls. 19 vacas prom 381 k a 380 mls. Castro y Cía.

De San José. — De Pablo Falero: 30 terneros prom 165 k a 600 mls. La Unidad. 4 bueyes prom 537 k a 450 mls. 1 novillo con 300 k a 450 mls. 3 vacas prom 433 k a 450 mls. 2 id prom 310 k a 350 mls. Castro y Cía.

De Cecilio Delgado: 1 toro con 600 k a 400 mls. 9 terneros prom 206 k a 580 mls. Ottonello Hnos.

De Isidoro Caraballo: 10 vacas prom 307 k a 350 mls. Castro y Cía.

De Neri Mesa: 15 vacas prom 410 k a 500 mls. 7 id prom 322 k a 380 mls. Castro y Cía.

De Colonia. — De Luis A. Widmer: 10 novillos prom 381 k a 540 mls. Castro y Cía. 6 vacas prom 383 k a 500 mls. 40 terneros prom 223 k a 580 mls. 7 id prom 225 k a 560 mls. Ottonello Hnos.

De Albérico Espinel: 5 toros pro. 520 k a 350 mls. 52 terneros prom 205 k a 600 mls. La Unidad.

De Maldonado. — De Silvio de León: 96 novillos prom 471 k a 540 mls. 4 id prom 292 ka 540 mls. 104 vacas prom 364 k a 500 mls. 10 id prom 364 k a 350 mls. 1 toro con 350 k a 320 mls. Castro y Cía. 1 toro con 820 k a 400 mls. 2 id prom 550 ka 400 mls. 19 terneros prom 217 k a 580 mls. 6 id prom 215 k a 560 mls. Ottonello Hnos.

De Roberto Cuadrado: 23 novillos prom 450 k a 540 mls. 2 id prom. 450 k a 450 mls. 27 vacas prom 355 k a 500 mls. 10 id prom 355 k a 400 mls. 5 terneros prom 184 k a 540 mls. Castro y Cía.

De Sandalio S. Cuadrado: 23 novillos prom 450 k a 540 mls. 34 vacas prom 361 k a 500 mls. 4 id prom 361 k a 400 mls. Castro y Cía.

Está sesionando activamente el 1er. Seminario Nal. de Crédito Agrícola

En los salones de la Facultad de Agronomía continúa desarrollándose en forma activa el 1er. Seminario de Crédito Agrícola, trabajando durante el día de ayer las tres comisiones que agrupan cincuenta representantes de organismos oficiales, entidades rurales e institutos de enseñanza.

La importancia de los temas presentados, de los que damos cuenta líneas más abajo, justifica el entusiasmo de los miembros de este seminario en la consideración de los mismos.

Nómina de los trabajos presentados hasta este momento— Antecedentes del Crédito Agrícola en el Uruguay. Antecedentes del Crédito Agrícola en otros países fuera de Latinoamérica. Crédito Agrícola supervisado. Financiación de la empresa rural. El crédito en el Instituto Nac. de Colonización. El crédito Agrícola Rural a través del Banco Repúblicaa Creación de un fondo cooperativo agropecuario. Consideraciones generales y sugestiones sobre Créd. Agrícola. Como opera el Crédito Agrícola en el Uruguay. Orientción sobre los cometidos de las comisiones del Seminario. El crédito Cooperativo Asistencial técnico-financiera para el Plan Maldonado. Crédito para habilitar a los socios de los Clubes del Movimiento de la Juventud Agraria. Denominación del Crédito llamado supervisado. Comisiones Asesoras de Crédito Agrícola.

Programa para hoy—
Hora 10. Reunión de Comisiones.
Hora 15. Reunión Plenaria.
Hora 19. Sesión de clausura. Posteriormente será servido un lunch a los miembros del Congreso y representantes de la prensa.

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

• HOMBRE joven se ofrece para cualquier trabajo, inclusive en campaña, preferentemente con casa y comida. Tr. Poste Restante: A. C. B. 4840. J. 23
• FLIA. católica ofrece vivienda a matrimonio; la señora para servicio doméstico. Inútil sin buenos informes. Tr. Br. Artigas 1089 después de 19 horas. J.17
• MANICURA. Se ofrece a domicilio. Tel. 415325. J.17
• SE ofrece persona mayor para peón de cocina, portero de hotel, sereno, con muy buenas recomendaciones. Tratar: Florida 1428 J. 21
• OCASION, buen consultorio obstétrico con mesa de operaciones articulada. Ver 8 de Octubre 2340 J.21
• PLOMERO - cañista a domicilio Arreglos en general. Agua, gas, aparatos sanitarios. Pedidos Teléfono 25939 J. 31

• SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chauffeurs, Peones de albañil, Oficiales de albañil, Cortador carnicero Zapatero, Mecánico, Ayudante de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio Soldador máquina eléctrica Llamar: Tel. 83821.

• PINTOR, empapelador, albañilería, humedad, facilidades pagos, amplias ref. Curuguaty 1018. Tel. 8 67 86. Bar Central. San José y Yí y 9 13 73 Bar Isla de Flores c/ Cuareim

YAGUARON — CLINICA DENTAL — Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica dental, Cirugía, Rayos X. — Consulta todos los días de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, Dentista. YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú. Teléfono: 8 17 89. CONSULTAS GRATIS. Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales.

OBJETOS EXTRAVIADOS

• EXTRAVIOSE libreta ahorro Bco. Transatlántico Nº 1435 J. Devolver en Agraciada 2800. J.17
• EXTRAVIOSE libreta de Banco La Caja Obrera cuenta 13189 entregar Casa Central. J.17
• EXTRAVIE libreta Nº 39692 C. Ahorro Ag. Cordón, Banco República. Devolver; 18 de Julio 1629. Pº 2. J.17

VARIOS

• SALON. Frente Mercado Modelo. Estreno. Centenario 3490 c. Propios. 5 x 6,40 con apto. 1 hab. 10 a 12 y 15.30 a 17.30. Tel. 404717. Bco. Hip. J.24
• COLCHONES $ 7, 10 y 12; 2 p. $ 19, pura lana $ 16, 19 y 25; 2 p. $ 38, cotín $ 2.20; lana $ 1.60, Tel. 85484. Mercedes 811 y Florida. J.17
• ELASTICOS cama rend., cambio tejido, estiro venc., fab. nuevos Renuevo colchón. Tel. 85484. Mercedes 811. J.17
• MESAS $ 15.50, de alas $ 23; cama turca $ 20.50; catres $ 15; níquel $ 64.00; aparador, ropero, silla tac. art. cardo y lona. Tel. 85484. Mercedes 811. J.17
• COLCHONERO ofrece hech., colchón $ 9, 10, 13 y 16; cotín pesos 2.80; lanas $ 1.60. Renueva elásticos de camas en el día. Tel. 85484 Mercedes 811. J.17
• ESTUDIO - Decoración. Decora interiores en estilo antiguo o moderno. Hace arreglos de mesas para fiestas infantiles, casamientos o comidas. Llamar 500270 (de mañana) J.20
• EXTRAORDINARIOS precios en el acto ¡paga! "Remate Comercial", por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, porcelanas, adornos, cristalería, objetos de arte, antigüedades, alfombras, alhajas, brillantes, diamantes, chafalonía de oro y plata y cualquier objeto de valor. Florida, 1438 y Mercedes. Tel. 9.14.08. Ag.-2
• MARTA boutique. Un sello de distinción en alta costura. Modelos desde $ 120. R. Larrañaga No. 2032 6º piso, apto. 603. Tel. 402234, esq. Avda. Italia Jul.-25
• MUEBLES, compre en fábrica, precios más bajos, gran calidad. Fca. de Muebles "San José". Venta directa al público. José A. Possolo Nº 3809-11, casi Gral. Flores. (Las Acacias). Jul.22.
• DORMITORIOS $ 390, 630 y 650. Roperos desde $ 78 Camas desde $ 29. Camitas $ 18, 24, 53 y 63. Camas t., mesas y sillas. Yaguarón 1234. T. 81510. P.
• COLCHONES pullman nuevos y arreglos ofrece especialista. Colchonería Yaguarón. Yaguarón 1234 casi Soriano. Tel 81510 P.

LIBROS - REVISTAS - DIARIOS ESPAÑOLES - Mundo Hispánico - Goya - Blanco y Negro - Internac. de Cine - Marca - Vida Gallega - ABC, etc. SUSCRIPCIONES de todo el mundo y libros RELIGIOSOS, pedidos a MORATORIO & Co. calle OBLIGADO Nº 1314. Teléf. 41 22 21.

• COLCHONERO compet. ofr. hechuras a domic. también "Pullman". Gran surtido en cotines desde $ 2.90, lana $ 2.50, 4.00 y 5.00. Yaguarón 1234 T. 81510. P.
• COLCHONES desde $ 14; de lana $ 32, 42 y 59; cotín $ 2.90, 4.00, 5.50 y 6.90; lana desde $ 2.50. Yaguarón 1234 casi Soriano, T. 81510

LAS OPERACIONES IN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.398.625

MONTO OPERADO

	Martes	Porcent.	Miércoles	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 36.000	3.52 %	$ 81.500	5.83 %
Títulos Hipotecarios	" 755.325	73.89 "	" 1.133.925	81.07 "
Deudas Municipales	" 23.000	2.24 "	" 39.000	2.79 "
Sociedades Anónimas	" 208.100	20.35 "	" 144.200	10.31 "
	$ 1.022.425	100.00 %	$ 1.398.625	100.00 %

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulad	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de ultimo pago
Banco Comercial	220.—	210.—	215.—	16/7	26.100	473.700	16.000.000	14 %	—	Oct./1957
Campomar y Soulas	81.—	55.—	73.—	16/7	9.000	185.000	20.000.000	10 %	—	May./1957
Cia. G. de Fósforos	96.—	90.—	90.—	15/7	10.000	75.800	3.250.000	10 %	—	May./1958
Cristalerías	98.50	82.—	100.—	11/7	—	206.600	6.118.000	10 %	—	[illegible]/1958
Fca. Nal. de Papel	120.—	105.—	117.50	15/7	—	360.700	10.000.000	11 %	—	Set./1957
Fca. Alpargatas (O.)	100.—	78.—	100.—	11/7	—	488.500	17.750.000	5% + 5%	—	Abril/1958
F. U. de Neumáticos	132.—	114.50	130.—	16/7	17.000	2.210.800	23.472.000	18 %	8 %	Abril/1958
Fca. Nal. de Cerveza	125.50	102.—	121.—	16/7	21.000	1.284.400	31.508.000	11 %	5 %	Marzo/1958
Frigorífico Modelo	140.50	116.—	140.—	16/7	10.000	925.800	12.422.300	14 %	—	Oct./1957

CIERRE OFICIAL

1ª RUEDA. D. NACIONALES Int. de Consolidac. 1951/52 Cup. Agost. 11.500 p. hoy 72.20. Ob. Públicas 1912 Cup. Agosto 5.000 p. hoy 71.70. Int. Consol 1953/54 Cup. Agosto 10.000 p. hoy 71.70. D. MUNICIPALES Cup. Octubre Saneamiento 1937 18.500 p. hoy 76.—. S. Transp. C. de M. 10.000 p. hoy 72.—. T. HIPOTECARIOS Serie A. Cup. Obre. 412.325 p. hoy 79.20. Serie B. Cup. Agost 150.525 p. hoy 80.10. Serie C Cup. Sbre. 83.450 p. hoy 79.60. S. ANONIMAS ACCIONES Banco Popular 50 para hoy 125.—. Fca. N. de Cerveza 50 para hoy 121.—. Vidplan (pref.) 20 para hoy 70.—. Fca. U. Neumáticos 60 para hoy 123.—. 10 para hoy 131.50. 70 para hoy 131.—. Frig. Uruguayo (P.) ($ 1.000 c/u.) ...

Deudas Internas (Comp. / Vend. / Comp. / Vend)

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend
D. I. Con. 1937	s/c.	88.—	s/c.	88.—
D. Emp. Fr. N. 1941	s/c.	73.50	s/c.	73.50
D. Exp. Reg. Hipot	70.20	s/v.	70.20	s/v.
D. I. Con. 1941	s/o.	71.—	s/c.	71.—
D. I. Cons. 1951/52	—.—	—.—	s/o.	72.20
D. I. Cons. 1953/54	—.—	—.—	s/o.	71.70
D. Interna 1942	—.—	—.—	s/o.	71.50
D. Interna 1943	77.—	s/v.	77.—	s/v.
D. O. Hid. R. Negro	68.50	s/v.	68.50	89.50
D. O. Públicas 1942	—.—	—.—	71.30	71.50
D. O. Públicas 1944	s/c.	71.—	s/c.	71.—

Banco Hipotecario

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend
Tít. Hipotec. ser. A	79.10	70.20	79.10	79.20
Tít. Hipotec. ser. B	80.10	s/v.	80.10	s/v.
Tít. Hipotec. ser. C	79.50	79.60	79.50	79.60

Deudas Municipales

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend
I. C. C. Mon. ser. C	s/c.	76.—	s/o.	76.—
I. C. C. Mon. ser. D	77.—	s/v.	77.—	s/v.
B. Pal. Mun. (1937)	s/o.	71.10	s/o.	72.—
B. Pavimentación	—.—	—.—	76.—	s/v.
B. Ram. Portuaria	s/o.	68.50	68.40	68.50
Bs. Saneamiento	s/c.	76.—	s/c.	76.—
Bs. Mu. Ser. Tr. Co.	s/c.	72.—	s/c.	72.—

Sociedades Anónimas (Acciones) · **Obligaciones**

Asambleas Comerciales

HOY

Bco. Mercantil R. Plata S. A.— Ord. 17/7/58. Zabala, 1532. Rg. Acc. h/12/7/58.
P. Compte S. A. — Ord. 17/7/58. 11 hs. Concepción Arenal 1921. Reg. Acc. h/15/7/58.
Alabama S. A. — Ord. 17/7/58 11 hs. Cerrito 440 Reg. Acc h/14/7/58.
S.A.F.I.T. — Ord. 17 Julio. 14 y 30 h. Misiones, 1424. 2º P.
Lalirica S A. — Ord. 17 Julio. 14h. Misiones 1424 2º P.
Suprodan S. A. — Ord. 17 Julio. 15 hs. T. y Tres, 1334. Escritorio 14.
Coop. Obreros y Empleados. Frigorífico Nacional.—Ord. 17/7/58. 17.30 hs. Puerto Rico y Estados Unidos. (Cerro).
BRETANA S.A. — Ord. 17/7/58. 10 30 hs. Zabala 1372 Rg. Acc. h 16/7.

PROXIMAS

Estanislao Diez S. A. — Ord. 19/7/58 10 hs. 18 de Julio 885 Reg. Acc. h16/7/58.
Plácido Martins S. A.—Extraord. 20/7/58. 10s. Melo Rg. Acc. h.17/7/58.

LICITACIONES PUBLICAS

HOY

CONC. DPTAL. MONTEVIDEO. — Suministro y colocación estanterías metálicas suc. Quebracho. Ap.: 17/7/58. 16.15 hs. Calle Solís.
INST. N. ALIMENTACION. — Brin/Dril, blanco y azul 17/7/58. 15 hs. 25 de Mayo 696.
MINIST. OBRAS PUBLICAS.— Ampliac./Reforma Taller Fotograbado y Offset. Imp. Nacional. Ap. 17/7/58 15 hs. 18 de Julio, 1589.
UTE. — Máq. calcular eléct. cap. 10x0.20 Ap. 17/7/58. 15 hs. Paraguay, 2431.
CONTRALOR EXPORT. E IMPORTACIONES. — Trabajo pintura edificio. Ap.: 17/7/58. 16 hs. 3 máq. escribir 180 - 220 c. ltra. pica. Ap.: 17/7/58 16 hs Cerrito 318
ANCAP. — Plafones de vidrio. Ap. 17/7/58. 15 hs. Paysandú y Agraciada.
SERV. MAT. Y ARMAMENTO. Lona verde imperm. 17/7/58, 9 hs. 8 de Octubre 2540.
CONC. DPTAL. MONTEV. — Camioneta pick up. Ap.: 17/7/58 15 hs. San José 1390.
Cubierta de fibrocemento reparac. etc. edf. Correos. Ap.: 23/7/58 15 hs. 18 de Julio 1589.
CONC. DPTAL. MONTEVIDEO. — Suministro y colocación estanaguarrás. 4/8/58 17 y 30 hs. Paz.
SERV. I. EJERCITO Y MARINA. — Pan, galleta, leña, lechugas o similar. Ap. 23/7/58. 10 hs. Guaraní, 1599. Sarga gris y azul. Entretela Crin, Satinet. Ap. 23/7/59, 15 hs. Guaraní, 1599.
OSE. — 450 ton. leña Ap.: 24/7/58 15.30 hs. Zabala 1395.
CONC. N. SUBSISTENCIAS. — 10.000 kms. té. Ap.: 24/7/58 14.30 hs. Cerrito 610.
Conc. Deptal. MONTEVIDEO — Construcción cimentación monumento al Dr. Atilio Narancio en el Padque Batlle y Ordóñez; enjardinados adyacentes Tribuna Amsterdam Au. 24/58 16 hs. Lucas Obes 1021.
BANCO HIPOTECARIO — 141 trajes derechos marrón o gris, en sarga o tropical A. 24/7/58 16 hs. 282 camisas blancas, dos cuellos ...

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

PARIS (En francos franceses)

Esterlina papel	1.260.—
Dólar billete	442.—
Franco suizo	106.—
Corona dinam.	65.—
Corona nuruega	62.—
Corona sueca	85.—
Florín	118.—
Lira ital.	0.76
Peso argentino	10.50
ORO	
Napoleón	3.560.—
Soberana	4.340.—
20 dólares	17.160.—
50 pesos mejic.	20.950.—
20 marcos alem.	4.890.—
10 florines holand	3.410.—
Plata, compra	12.522.—
Plata, venta	16.535.—
Oro, compra	504.000.—
Oro, venta	661.800.—

MILAN (En liras italianas) · **ZURICH** (francos suizos) · **BRUSELAS** (francos belgas) · **TANGER** (francos franceses)

JAURIA DICHOSA por Walt Disney

—Hablame más fuerte que no te oigo bien!

OPERACIONES BURSATILES EN N. YORK

CIERRE

NUEVA YORK, 16, (UPI). — Las acciones ferroviarias alcanzaron un nuevo nivel de altura para 1958 en los promedios industriales y las industriales llegaron a un punto de su récord en una activa sesión del mercado de valores. Se vendieron 3.240.000 acciones y las ventas de títulos fueron de 5.540.000 dólares.

El mercado desarrolló una marcada tendencia alcista en la primer mitad de la jornada. Luego los rusos enfriaron el entusiasmo. En sus mejores niveles de hoy, el mercado llegó a un nuevo nivel de altura en los promedios exactamente al cabo de 11 meses, y la actividad fué la mejor de seis meses.

Los precios retrocedieron ante las protestas soviéticas contra los desembarcos norteamericanos en Líbano, pero luego se afirmaron y subieron desde los bajos niveles para cerrar más altos, aunque no al mejor nivel del día.

Algunos de los petroleros que habían subido marcadamente ayer se toparon con realizaciones. Asimismo los aceros, productos químicos y metales perdieron sus ganancias.

Las obligaciones subieron ligeramente y los títulos del gobierno de Estados Unidos declinaron de 1/16 a 1/8 de punto. En el mercado a término de Chicago, los cereales estuvieron en su mayoría bajos.

En el mercado a término de Nueva York, el algodón cerró entre 30 centavos de baja y un dólar de alza. En el de Nueva Orleans, la fibra terminó entre 25 centavos de baja y un dólar 25 de alza.

PROMEDIO DOW JONES

30 INDUSTRIALES	481.00
20 FERROVIARIAS	122.96
40 TITULOS NACIONALES	s/rec.
15 UTILIDAD PUBLICA	79.86
65 PROMEDIOS COMPUESTOS	166.95
TOTAL ACCIONES VENDIDAS:	s/rec.

TITULOS (Compradores)

COTIZACIONES ADICIONALES

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MOVIMIENTO MARITIMO

Buque	Dársena	Operación	Ubicación	Cía.
Nella (pan.)	Dpto. 2	descarga	Bs. Aires	Dodero
Arica (ingl.)	Dpto. 8	descarga	Bs. Aires	J. R. Williams
St. Gorthon (ing.)	Dpto. 9	descarga	Bs. Aires	Piñón S. V.
Sassell (ing.)	Antep.	descarga	Bs. Aires	Repremar

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

El Ministerio de Salud Pública llama a Concurso de Méritos y Pruebas para la provisión del cargo de Nurse Jefe del Departamento de Enfermería del Hospital Pedro Visca, con una asignación mensual de $ 490.00.

Concurso de Méritos para la provisión del cargo de Director Médico del Centro de Estudios Superiores de Medicina Interna (Item 10.44-P.117-C.II-G.13) con una asignación mensual de pesos 540.00 de acuerdo al Art. 32, numeral 3 EXTRA CATEGORIA.

Los datos relacionados con estos llamados se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Concursos, debiendo presentar sus solicitudes en la precitada Oficina, hasta el LUNES 18 DE AGOSTO, HORA 17.

Montevideo, julio 14 de 1958.

CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE PRECIOS

DEPARTAMENTO COMERCIAL — SECCION LICITACIONES
Licitación Pública Nº 15/58 - SEGUNDO LLAMADO
ADQUISICION DE HASTA 100.000 KGS. DE FARINA

Se llama por segunda vez a licitación pública para la adquisición de hasta 100.000 kilogramos de fariña, de acuerdo a los respectivos pliegos de condiciones especiales y generales, los que pueden ser retirados en la Sección Licitaciones del Consejo, calle Cerrito Nº 610, en horas hábiles de oficina públicas.

Las propuestas se recibirán y abrirán en presencia de los interesados que concurran al acto, el día 19 de agosto de 1958, a las 14 y 30 horas, en la sede del Consejo calle Juan Carlos Gómez Nº 1492, primer piso.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO. — Hacemos saber que hemos prometido vender al señor José Lorenzo Pose, la almacén de comestibles que tenemos instalada en la finca Nº 5149 de la calle Mateo Cortés. Los acreedores deberán presentarse con los justificativos en la Escribanía Decia Cantú - Dabezies, calle Treinta y Tres 1512, escritorio 12, dentro del plazo legal. Montevideo, 23 de mayo de 198. — Leonardo Pace. María U. Penéte Pace. A/7

PAL FILM S. A. — Se convoca a los Ses. Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 31 de Julio de 1958, en la sede social, Canelones 1368, en primera convocatoria a la hora 18 y 30, y en segunda convocatoria a la hora 19 para considerar el siguiente Orden del Día: 1º) Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, por el Ejercicio 1957/58; 2º) Informe del Sr. Síndico; 3º) Designación de dos Accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Se advierte a los Señores Accionistas, que para tener derecho a tomar parte de la Asamblea, deberán dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 19 de los Estatutos registrando sus acciones en la Secretaría Social, con tres días de anticipación a dicho acto. Asimismo se hace constar que, a los efectos de lo dispuesto por el artículo 18 de lo Estatutos, la presente tiene validez tanto para la primera como para la segunda convocatoria, realizándose en consecuencia la Asamblea a la hora 19 con el número de Accionistas que concurra. Montevideo Julio de 1958. — EL DIRECTORIO. J.26

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

INTERIOR

Hora	Compañía	Procedencia	Hora	Compañía	Destino
11.50	PLUNA	Te.S.Greg.,Dr	07.30	PLUNA	Dir.S.Greg.Te
12.55	PLUNA	B.Un.Salt.Pay	05.20	PLUNA	Py.Slt.B.Un
13.45	PLUNA	Vich.-Mel.-33	07.15	PLUNA	33.Mel.,Vich
18.50	PLUNA	Salt.Pays	14.30	PLUNA	Pay.,Salt
20.50	PLUNA	Art.Riv	15.30	PLUNA	Riv.,Art

EXTERIOR

Hora	Compañía	Procedencia	Hora	Compañía	Destino
08.30	TRANSC.	Bs. Aires	08.00	LAN	Santiago
09.05	VARIG	Bs. Aires	09.00	REAL TR.	S. Pablo
09.55	Pan D. Br.	Bs. Aires	09.15	TRANSC.	Bs. Aires
11.45	REAL AERO	Bs. Aires	09.40	VARIG	Río
12.25	K. L. M.	Santiago	10.30	Pan D. Br	Londres
12.45	S. A. S.	Santiago	12.45	REAL AERO	Chicago
13.15	TRANS.	Bs. Aires	12.55	K. L. M.	Amsterdam
15.00	VARIG	Río	13.15	S. A. S.	Estocolmo
15.20	PAA (201)	N. York	14.00	TRANS.	Bs. Aires
16.30	PAA (202)	Bs. Aires	15.35	VARIG	Bs. Aires
18.45	TRANSC.	Bs. Aires	15.50	PAA (201)	Bs. Aires
20.30	LAN	Santiago	17.00	PAA (202)	N. York
			19.15	TRANSC.	Bs. Aires

HIDRO - PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos domingo. - Línea Montevideo Bs. Aires Montevideo
SALIDAS. — A las 9.00. 10.30 y 16 horas.
LLEGADAS — A las 10.00, 15.30 y 17.00 horas

VIA COLONIA

Servicio C.A.U.S A. Diario menos domingos. — Línea Buenos Aires - Colonia - Bs. Aires
LLEGADA. — A las 10.45 horas
SALIDA. — A las 11.30 horas.
Montevideo - Colonia. ONDA. Plaza Libertad.
LLEGA DE REGRESO. — A la hora 14.

VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

De Bs. Aires - Montevideo. SALE: 08.30, 09.30, 17.15, 20.45 (diarios) 14.05 (lunes), 12.00 (lunes y viernes), 13.15 (viernes). 18.30 (diarios menos domingo). LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diarios) 15.05 (lunes) 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 19.10 (diarios menos domingo). De Punta del Este - Montevideo. SALE: 14.35, 11.50 (lunes). LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes)

De Montevideo - Bs. Aires. SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.30 (diarios), (lunes) 19.45 (lunes y viernes), 11.20 (viernes), 20.00 (diarios menos domingo), 16.00 (domingo). LLEGA: 08.45, 10.40, 16.30, 20.00 (diarios), 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.40 (diarios menos domingo), 16.40 (domingo)

De P. Alegre - Montevideo. Sale: 17.00 (lunes a viernes) Llega: 19.00. De Montevideo - Porto Alegre SALE: 13.25 (lunes y viernes) Llega 15.25

SE EXPIDIO LA COMISION ESPECIAL SOBRE LAS ASPIRACIONES DE O. F. I.

URUGUAYOS Y ROSARINOS JUEGAN MAÑANA EN EL ESTADIO

EL BIEN PUBLICO
Jueves 17 de Julio de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo claro y cubierto. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo normal y superior a la normal registrándose la máxima en Artigas con 25º y la mínima en Durazno con 7º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Bueno, con nieblas. Cielo: Cubierto y semicubierto. Temperatura poco cambio. Vientos: Del NE. al NO., suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del E. al N., moderados, con nieblas. Río de la Plata y costa de la Provincia de Buenos Aires Vientos del NE. al NO., moderados, con nieblas.

Análisis continental: Una depresión barométrica se está formando en el centro argentino.

Perspectiva para mañana: Inestable.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 17º4 a las 14.30. A la intemperie, 19º4 a las 14.30. Mínimas: Al abrigo, 9º2 a las 7.10 A la intemperie, 7º7 a las 6.30 horas.

Noticioso DEPORTIVO

AERONAUTICA. — FRANQUICIAS y nuevos cursos en el "Círculo Deportivo". - El Círculo Aerodeportivo Montevideo, ha iniciado los cursos de pilotaje correspondientes al segundo semestre del año, encontrándose el registro abierto hasta el 31 de agosto en su Escuela de Vuelo del aeródromo Angel S. Adami en Melilla, o por teléfono al 220341. Con este motivo se ha iniciado un período de franquicias, de manera que los nuevos socios no deberán abonar cuota de ingreso. En los primeros seis meses del año recibieron su brevet de piloto "A", los señores: José M. Aguiar; Belisario Da Costa, Tydeo M. Bartarelli, Omar Jara, Julio M. Lestido, Santiago Salaberry, Raúl Bertinat, Olga S. Caffera de Salaberry, Dalmiro Durán y Eduardo Cassarino; estando próximos a rendir exámen 17 alumnos.

COMPETENCIA ECUESTRE EN LA Escuela de Armas.— De acuerdo con el plan de actividades preparado por la Federación Ecuestre del Uruguay, el próximo domingo corresponderá al equipo del Centro Militar realizar las competencias programadas.

El acto tendrá lugar en la Escuela de Armas y Servicios, en el Camino Maldonado kilómetro 14 1|2, teniendo libre acceso el público por el Camino Abrevadero.

A la hora 9 se realizarán las pruebas para novicios y principiantes; y en la tarde, a las 15, se efectuarán competencias para Categorías A, B. y C. Con ese motivo una interesante jornada se cumplirá en la Escuela de Armas.

BOCHAS. — EL SABADO, A LAS 9 horas, se reunirá en la Casa de los Deportes, el consejo directivo de la Confederación Mundial de Bochas Amateur, con la presidencia del Sr. Rodríguez Baison, y la asistencia de delegados de Argentina, Chile, Paraguay, Brasil y Uruguay.

El temario a tratar, consta de puntos de capital importancia, por lo que esta reunión tendrá trascendencia, principalmente en el futuro de las actividades mundiales del deporte.

EL PROXIMO 10 DE AGOSTO SE realizarán elecciones en el Club de Bochas Belveder.

El plazo para la presentación de listas, vence el 1º de agosto a las 21 horas.

INTERIOR

PAYSANDU, 16, (ANI). — PRACticó en el Club Remeros la selección de basquetbol liceal bajo la dirección del Prof. Wilfredo Raymondo. Se jugó un partido a un equipo integrado por asociados del Club Remeros, interviniendo los siguientes players: Julio Palermo, José Solsona, Mario Córdoba, Horacio Todeschini, José Ferro, Juan Laviano, José Torrelli, Carlos Silva, Jorge Cabrera, Héctor Rivero y Néstor Episcopo.

SAN JOSE, 16, (ANI). — QUEDO constituído el Colegio de Arbitros locales.

El Cuerpo Neutral tiene la siguiente integración: presidente, Lorenzo Ithurbide; vice, Lorenzo Barbe; secretario, Benito Villarrolla; pro secretario, Eugenio A. Magga y tesorero Walter Gómez.

SAN JOSE, 16, (ANI). — FUE DEsignado nuevo director de la Plaza de Deportes de Villa Libertad. La designación recayó en el Profesor W. Guarino.

FLORIDA, 16, (ANI). — COMPUtados los puntos de los partidos disputados el domingo último que se registraron tres empates, las posiciones del campeonato departamental de fútbol de primera división son las siguientes: 1º) River Plate, con 6 puntos; 2º) España con 5 puntos; 3º) Atlético con 4 puntos; 4º) Quilmes, Policial y Peñarol con 3 puntos; Nacional no ha conquistado ningún punto, habiendo perdido los seis partidos

MELO, 16, (ANI). — HA QUEDAdo resuelto que el 18 de julio el primer equipo de Boca Juniors enfrente en el Estadio Municipal al conjunto de Wanderers de Vichadero, que arribará a Melo convenientemente reforzado. La preliminar será la reserva de Boca Juniors ante Chacarita Juniors de la Liga Ferrocarril.

EXTERIOR

SAN FRANCISCO, 16, (UPI). — La Comisión de Boxeo de California revocó hoy la licencia de manager de Al Weill, conocida figura del ambiente pugilístico, "porque mintió a la Comisión".

Tres semanas atrás, la Comisión se había negado a conceder a Weill, que fuera manager del ex campeón mundial Rocky Marciano, una licencia de promotor de boxeo.

Al mismo tiempo la Comisión dió un voto de confianza al promotor William Rosensohn, que ha pactado la pelea por el título mundial de los pesados entre el titular, Floyd Patterson, y el aspirante Roy Harris.

El Dr. Dan Kilroy, presidente de la Comisión, explicó que el cargo de mentira formulado a Weill se debe a que "nos dijo que no había conversado recientemente con Frankie Carbo, pero hemos comprobado que lo hizo". Carbos es figura del bajo fondo a quien se atribuye el dominio del boxeo.

Asimismo la Comisión aprobó cambios de fecha para otros tantos combates: del 24 al 25 de julio el de los pesados Pete Rademacher y Zora Folley, y del 28 de agosto al 5 de setiembre el de los semimedianos Carmen Basilio y Art Aragón.

BARCELONA, 16, (UPI).— SE ENcuentra en esta ciudad el vice presidente de la Federación Internacional de Football y vice presidente de la Federación Peruana, José Salom.

Según ha manifestado piensa permanecer algunos días en España para ponerse en contacto con los primeros clubs españoles. Sus gestiones tienden a llevarse al Perú algún equipo español de clase para el año próximo, siendo sus primeros objetivos Real Madrid y Barcelona.

NUESTRO EQUIPO EN BUSCA DE LA REVANCHA TENDRA QUE ESFORZARSE ANTE BRAVO RIVAL

Mañana en el Estadio Centenario se enfrentarán uruguayos y rosarinos en match revancha del disputado en Rosario y ganara los locales por dos a cero.

El equipo uruguayo ha sufrido algunas modificaciones con respecto al que actuó en aquella oportunidad. William Martínez, Gonzalvo, Borges, Collazo, son refuerzos sensibles para el equipo, habiendo sido también seleccionado el juvenil puntero de Nacional, Antonio Vázquez.

El encuentro puede ser de muchos atractivos; los rosarinos siempre han sido bravos rivales y muchas han sido las veces que han salido triunfantes. No sabemos el grado de preparación que traerá el elenco visitante, por nuestra parte, pese a que individualmente los jugadores están en actividad o por lo menos en entrenamiento, la preparación ha sido mínima. El criterio no se abandona y se integran los seleccionados casi de un día para otro, con un par de prácticas en conjunto y luego a esperar que sucede.

Integran el equipo figuras de reconocida solvencia. Creemos que es un equipo que puede de rendir, pero como siempre las perspectivas son de que habrá de esforzarse ante un rival que le exigirá a fondo y que vendrá dispuesto no sólo a concretar una buena actuación sino en procura del triunfo.

La defensa uruguaya estará integrada por Radichi, Martínez y Clímaco Rodríguez; Roldán, Ferreira y Gonzalvo. La misma, de acuerdo a su integración debe rendir: son hombres fuertes, con capacidad técnica muchos y con indeclinable entusiasmo otros. Si la zaga juega con firmeza y la línea media además de contener al rival logra concretar un juego efectivo de respaldo a sus delanteros, es lógico que se puedan lograr buenos resultados.

La delantera: Vázquez, Demarco, Pedersen, Landaco y Borges, si no es lo mejor que se puede integrar en nuestro medio, puede cumplir acertada labor, pero es indudable que si no realiza juego de conjunto, juego trabado, tendrá muchas dificultades ante un rival que por lo menos expondrá gran tesón.

Si nuestro equipo responde a las exigencias de la lucha, si realiza juego de conjunto, entonces podemos esperar mejores resultados que en el encuentro anterior.

El match, como todos los de esta naturaleza ofrece atractivos y sin duda nuestros aficionados llenarán el coloso de cemento a la espera de una actuación valiosa del equipo.

LOS DETALLES

Match preliminar a las 13 y 20: Veteranos de Nacional vs. Alvaro Gestido.

Match internacional a las 15 y 30: Uruguayos vs. Rosarinos.

PROBABLES EQUIPOS

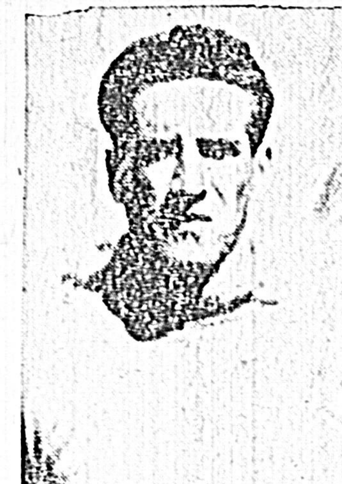
URUGUAYOS: Radichi, Martínez y Clímaco Rodríguez; Tomás Roldán, Omar Ferreira y Roberto Gonzalvo; Vázquez, Héctor Demarco, Pedersen, Landaco y Carlos Borges.

ROSARINOS: Bertoldi, Alvarez y Etchevarría; Valenti, Minni y La Rosa; Pereira, Merighi, Cecchini, Castro y Delogu o Merallo.

LOS PRECIOS

Localidades	Mayores	Menores
Taludes	$ 1.00	Gratis
Amsterdam y Colombes	" 2.00	$ 0.50
Olímpica	" 3.00	" 1.00
Trib. América sin num.	" 4.00	" 2.00
Platea Amer. sin num.	" 5.00	" 2.00

La Platea Olímpica será habilitada exclusivamente para poseedores de carnets e invitaciones de acuerdo con el régimen aplicable a esta clase de partidos.



Radichi

defenderá mañana la valla uruguaya en el cotejo con los rosarinos. Se espera destacada actuación del arquero violeta.

Héctor P. Rodríguez en pelea equivocada empató con Esquivel

El justo fallo draw otorgado al enfrentamiento de Héctor P. Rodríguez y Ramón Esquivel fue protestado por el aficionado más que por la injusticia que podía tener el mismo, como recriminación al campeón uruguayo por lo que no hizo sobre la lona y que por ende motivó esa igualdad en los merecimientos.

Ramón Esquivel repitió su anterior faena con algunas facetas en lo que atañe a combatividad superiores pero Héctor P. Rodríguez bajó evidentemente su producción anterior al dejarse estar en un intrascendente trabajo en el cuerpo a cuerpo, donde no podía hacer prevalecer sus ventajas físicas.

La pelea tuvo un comienzo favorable al rosarino que en base a una constante agresividad, desbordó la tenue izquierda del uruguayo y manteniéndose entre la guardia de éste lo cruzó con golpes de ambas manos primordialmente a la línea baja, buscando parar la movilidad del adversario y haciendo el combate en la distancia que convenía a su menor alcance de manos.

Héctor P. Rodríguez inocentemente entró en el juego de Esquivel y en lugar de mantener la distancia adecuada a su mejor reach, metiendo firme su mano izquierda en recto, perfilando su cuerpo también para provocar menos blanco y menos sitio para el clinch; sólo otino a tocar suave con esa mano golpe que no tenía efecto ofensivo ni defensivo alguno.

Acentuando además esa equivocada maniobra con un descontrolado irse sobre el adversario, tal como si su punch tuviera que acentuarlo con la fuerza de todo su físico, lo que provocaba el infighting, al marrar casi siempre ese envío por la inteligente forma de combatir de Esquivel, quien guarneciéndose entre sus hombros y rotando el cuerpo evitaba los ataques y acortaba simultáneamente distancia.

Sólo esporádicamente en cada vuelta insinuaba Héctor P. Rodríguez sus mejores posibilidades trabajando en largo, pero al no tener esas maniobras la continuidad necesaria hacía que la mayoría de los rounds transcurieran dentro de una exacta paridad, que trjo el lógico coorlario del draw.

Con todo, no por la abundancia de clinch dejó de interesar el combate el que se realizó prácticamente "a la americana" y en donde justo es destacar la inteligente labor de Kid Francis, juez de la pelea que intervino bien dejando trabajar en esa modalidad a los contendores, evitando los agarres, sacando los guantes de los púgiles cuando éstos abrazaban y pegaban, más que separando y frenando entonces la labor.

Indiscutiblemente ante ese arduo trabajo en el cuerpo a cuerpo con los forcejeos consiguientes de dos hombres duchos y experientes le quitó potencia a los punches de ambos boxeadores que finalizaron la pelea ya sólo tocando y sin fuerzas, pelea que dentro de esa modalidad en el infighting, fue movida y vehemente.

Los combates previos nos depararon en el primero: un rápido desenlace en el primer minuto de segundo round por K. O. favorable a Rubén Villar que debutó como profesional a costa de Luis García.

En el siguiente Francisco Sotelo fue declarado ganador por K.O. técnico al segundo round sobre Ramón González, pugilista ya muy golpeado y filtrado, que poco tiene que hacer sobre un ring.

Y en semifondo en una pelea movida Walter Garin haciendo prevalecer su mayor peso y físico se impuso por decisión al chileno radicado en ésta, Juan González Leiva.

Guante Chico



IMPORTANTES ASUNTOS CONSIDERO EN LA NOCHE DE AYER LA JUNTA DIRIGENTE Y LA ASAMBLEA

Sesionó anoche la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, presidiendo el Sr. Fermín Sorhueta. Se consideraron los siguientes asuntos: *Actuaciones en el Colegio de Arbitros.* — Se dio cuenta de la siguiente comunicación: "El Colegio de Arbitros ha resuelto poner en conocimiento de la Junta Dirigente de su digna presidencia, a sus fines, que necesita imprescindiblemente documentación escrita en toda gestión que se realice ante el mismo motivada o relacionada con las actuaciones de los jueces de su dependencia. Dicha necesidad estriba en que la mencionada documentación es la que se precisa para iniciar expediente, pues de otro modo el mismo no podrá ser sustanciado." Luego de breve cambio de ideas, se resolvió transcribir dicha comunicación a todos los clubs.

PASE DESISTIDO. — El jugador Pedro Fontela desistió de su pedido de pase del Basáñez al Villa del Parque de Liga Regional del Este de Pando. En virtud de no haberse adoptado resolución sobre el mismo, se accedió a lo solicitado.

ESCUELA DE JUECES. — El Colegio de Arbitros remitió un proyecto para la creación de la Escuela de Arbitros, el que se resolvió repartir a los clubs e incluir el asunto en la orden del día de la próxima sesión.

LLEGADA DE LA DELEGACION ROSARINA. — La Asociación Rosarina de Football envió el siguiente telegrama sobre su llegada y alojamiento: "Salimos para esa jueves llegando Aeropuerto Carrasco Avión especial a las 18 horas argentina aproximadamente. Respecto hotel dejamos librado vuestro criterio. Cordiales saludos". —De lo que se tomó nota a sus efectos.

Además el Sr. Presidente integró la Comisión de Recepción y Agasajos con los señores Coronel Vaeza, Canil, Arq. Manta y doctor Rica para atender a la delegación rosarina.

DECLARACION DE PRIMERA "B". — La Comisión de Primera "B", dió cuenta que en su sesion de anoche adoptó las siguientes resoluciones:

a) Que desde este momeno deja sin efecto todas las gestiones mantenidas con la Junta Dirigente, referentes a aspiraciones económicas y deportivas de Primera "B".

b) Que no prestar; su voto —indispensable por tratarse de una reforma estatutaria— a la modificación del régimen de ascenso y descenso directo votado por la Junta Dirigente, adoptando oportunament las actitudes que correspondan.

c) Que agradece a las instituciones y autoridades de la Primera "A" que prestaron colaboración y apoyo a las iniciativas de la Primera "B" y al Sr. Presidente Dr. Nozar.

A raíz de esta declaración el señor Cataldi refiriéndose a ciertas publicaciones de prensa atribuidas al Dr. Nozar, desmintió las mismas, lamentando que se lleven al terreno personal asuntos puramente deportivos. Agregó que los dirigentes del C. A. Peñarol en ninguna oportunidad parocedieron ni procedían en la forma que se menciona.

RESCISION DE CONTRATOS. — El Sr. Rodríguez Dutra anunció que en la próxima sesión la Comisión Especial presentará la nueva fórmula del art. 168º en la parte que se refiere a procedimientos para rescisión de contratos.

SITUACION DEL SR. ARMENTAL. — El Arq. Manta informó que por ausencia del árbitro señor Armental no pudo adoptar posición en el problema lo que hará en la próxima semana, previa visita al señor Armental en su domicilio.

INFORME Y BALANCE. — Por unanimidad se aprobó el informe y balance de la delegación que actuó en Rosario de Santa Fé el 20 de junio de 1958.

COMPUTO DE PENAS. — Por unanimidad se resolvió que los jugadores ancionados en Primera y Segunda División que tengan (edad para actuar en Divisiones Inferiores) computen sus penas con los partidos que jueguen sus clubs en esas divisiones y no jueguen.

LIQUIDACION DE BORDEREAUX. — Se resolvió por unanimidad, por moción del Sr. Cataldi, que las primas de contratación de los clubs extranjeros que actuaron en Montevideo, en el receso de invierno de 1958, sean incluídas en los bordereaux como un gasto más del partido. A los efectos de la aplicación de este régimen los clubs deben previamente registrar en la Asociación los contratos firmados.

RECORDACION DEL 16 DE JULIO 1950. — El Sr. Rodríguez Dutra recordó con adhesión expresa de la Junta Dirigente, que en el día de hoy, se cumplen ocho años de la conquista por segunda vez de la Copa "Jules Rimet" por parte de la A. U. de F. Historio el proceso de la victoria consagratoria de Maracaná y exhorto a trabajar en pro de una nueva conquista. El Dr. Carrere Sapriza, acorde con ello propuso y así se resolvió, que una Comisión Especial realice un estudio integral del problema y proyecto soluciones al mismo.

CONDOLENCIA. — Por mocion del Sr. Cataldi se resolvió, ante el fallecimiento de don Blás Giffoni prestigioso asociado y ex-dirigente de Wanderers, expresar las condolencias de la Junta Dirigente a este club y a los deudos.

SESIONO LA ASAMBLEA

En Montevideo a los 16 días del mes de julio de 1958, se reunió la Asamblea extraordinaria de la A. U. de F., con la misma asistencia de la Junta Dirigente.

ACTA ANTERIOR.—Fué aprobada el acta de la sesión anterior, la que no mereció observaciones.

ASPIRACIONES DE LA O. F. I. — A proposición del Sr. Barbaruk, se consideró grave y urgente el asutno del epígrafe.

De inmediato se entró a considerar el informe de la Comisión Especial, el que resultó aprobado por nuevo votos.

COMPUTO DE PUNTOS EN

EL C. URUGUAYO DE 1ª DIVISION "A" APLICABLE AL DESCENSO. — Por moción del Sr. Carré Sapriza, se resolvió aplazar la consideración de este asunto el que fué remitido a la Comisión Especial Mixta nuevamente.

SE EXPIDIO LA COMISION ESPECIAL QUE CONSIDERO LAS ASPIRACIONES DE "O.F.I."

En estos términos la Comisión Especial informó a la Junta:

En síntesis, pronunciándose sobre las aspiracions de la O.F.I., V. C. Especial, aconseja a la Junta Dirigente, por las razones expuestas en este Informe y con los fines que se enumeran en cada caso, lo siguiente:

1º Pases del Interior a la la Capital.

Mantener en vigor el actual régimen de pases del Interior a la Capital (consentimiento o indemnización indistintamente) dentro de los plazos y con las restricciones establecidas.

2º Campeonato Nacional. Intervención de clubs del Interior en factibles campeonatos que realice la Asociación Uruguaya de Football.

Designar una Comisión Especial encargada de estructurar y organizar la disputa del Campeonato Nacional, dentro de los lineamientos expresados en este informe.

3º . Creación de un Fondo Económico Nacional.

Aumentar en la forma prevista en este dictamen las indemnizaciones por pases del Interior y los porcentajes que por su posterior transferencoa pudiesen corresponder, los que, conjuntamente con el producido total del Rubro Fomento del Football del Interior formarían el 'Fondo Económico Nacional", encomendándose a la O. F. I., su destino y distribución.

4º . Reestructuración de la Asociación Uruguaya de Football.

Designar una Comisión Especial con el cometido de estructurar toda la organización administrativa, deportiva y económica del football amateur uruguyo, bajo la égida de la Asociación Uruguaya de Football y dependiendo de ésta, con representación de las Instituciones afiliadas o que se afilien.

Esto en cuanto a las aspiraciones concreas y únicas sin resolver sobre las aspiraciones de la O. F. I., hechas conocer a la Asociación Uruguaya de Football por intermedio de sus delegados señores Bracco y Barbaruk.

Pero como su aplicación y conocimiento a los interesados (Ligas, clubs, etc.), llevará algún tiempo, V. C., se permite sugerior a la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football la aprobación de la siguiente

Disposición transitoria.

Las disposiciones mencionadas entrarán en vigor a los 15 días de su aprobación. Los 15 días empezarán a contarse desde el día siguiente al de la resolución.

Tal la opinión de V. C. Especial sobre los puntos planteados. —Montevideo, 7 de marzo de 1958. **Saturno P. González, José Añón, Dr. Juan A. Buccino, Agustín Imbrigo, Cont. Gastón Guelfi".**

ECOS EN EL DEPORTE

- Partió ayer la delegación del Milán para Buenos Aires, donde enfrentará mañana en la bombonera a Boca Juniors.
- **Dirigentes aurinegros especialmente invitados por Boca Juniors asistirán al encuentro. Preside la representación aurinegra el Presidente de la Institución Contador Gastón Guelfi.**
- El comando aurinegro resolvió en su sesión del martes otorgar un premio especial a los jugadores del primer equipo por la destacada actuación ante el Milán. No ha trascendido el monto de dicho premio.
- **Parece confirmarse la actuación en Montevideo el 25 de agosto, del equipo Real de Madrid. Según noticias llegadas desde Madrid el equipo español enfrentará a Nacional, siempre y cuando los albos acepten las condiciones. Suponemos que luego de lo acontecido el domingo, los tricolores tratarán de pisar sobre seguro.**
- **Repentinamente dejó de existir un viejo socio del Montevideo Wanderers, el Sr. Blas Guffoni. Ampliamente vinculado a la institución bohemia, habiendo sido dirigente en más de una oportunidad, honda repercusión causó la noticia de su muerte en la familia wanderista. Hacemos llegar nuestro pésame a la entidad bohemia y a sus familiares.**
- El sábado el juvenil equipo de Nacional enfrentará a Cerro en cotejo amistoso a jugarse en el Estadio Centenario.
- **El domingo también amistosamente se enfrentará los primeros y segundos equipos de Peñarol y Defensor.**
- Grave crisis se ha producido en la Primera División B. Renunció el Dr. Nozar y todos los dirigentes se solidarizaron con el presidente no votando las reformas. Será necesario una rápida solución a los problemas que parecen se están alargando demasiado en perjuicio de la divisional y a la postre en perjuicio de todo el fútbol.
- **En el Parque Hugo Forno jugarán esta tarde un encuentro amistoso los equipos de Danubio y Mar de Fondo.**

La Selección de 3a. actúa mañana en San José

La delegación de 3ª División A de la Asociación Uruguaya de Football que concurrirá a la ciudad de San José el 18 del corriente quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente: Sr. Carlos A. Ranguis; Secretario: Sr. Alfredo Martínez Viaña; Tesorero: Sr. Angel Bono; Director técnico: Juan Carlos Ranzone; Kinesiólogo: Eliseo Domínguez; Equipier: Gervasio Herrera. — Jugadores: Luis Gutiérrez, Yamandú Solimando, Nelson J. Quimpos, Jorge E. Clulow, Walter M. Mosquera, Antonio Ananía, Alberto Palacio, Miguel A. Moreno, Jorge Avila, Petronilo Acosta, Juan Dimitrio, Nelson Curbelo, Nelson Corrales, Luis Albarenga, Eloy Alvarado, Solari, Castro y Aguirre.

Toda esta delegación deberá encontrarse el día 18 de julio a las 8 y 30 horas en el local de la Asocaición Uruguaya de Foobtall.

La hora de partida fué fijada para las 9.

Milán interesado en disputar el match revancha

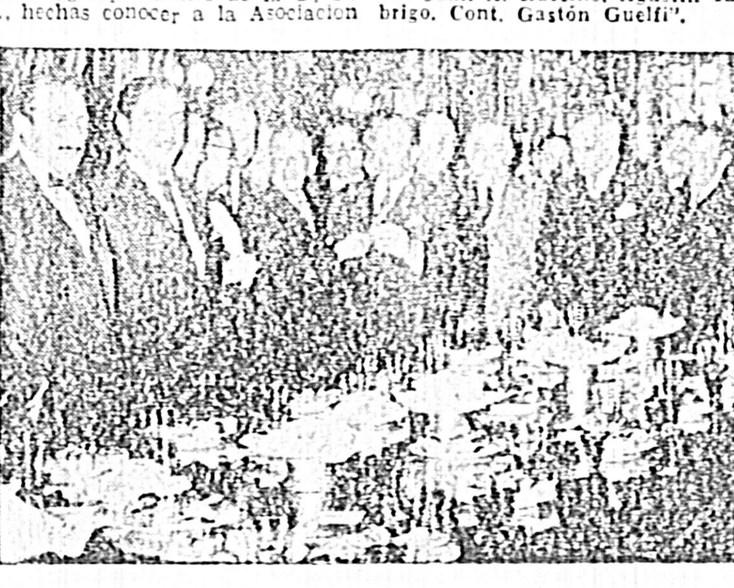
En la sede de los aurinegros se nos informó en la noche de ayer que continúan las conversaciones sobre la posible revancha Milán vs. Peñarol. En conversaciones que sostendrán en Buenos Aires los dirigentes aurinegros Guelfi y Pivrabere con el Presidente del Milán, Sr. Armando Radice pueden llegar a un acuerdo.

Han manifestado los milaneses enormes deseos por jugar la revancha a fin de borrar la mala impresión dejada en el cotejo jugado el domingo. Se han estudiado distintos aspectos como ser de fechas, la posibilidad de que actúe en Milán su nueva adquisición, Mazzola delantero brasilero campeón del mundo. Pero aún no hay nada en concreto; y hay que esperar pues el regreso de los dirigentes aurinegros

REPERCUSION DEL TRIUNFO DE PEÑAROL

De acuerdo a noticias llegadas desde Brasil, España y Portugal, ha sido comentado el triunfo aurinegro de manero muy elogiosa, alcanzando pues una repercusión amplia la buena actuación de Peñarol.

Quiere decir que el triunfo tiene gran significación.



Demostración a J. C. Rayboud

en la sede de Peñarol. Al cumplir 15 años de destacada labor al frente de la divisional tercera, Juan Carlos Rayboud fue objeto de una merecida demostración que le ofrecieron dirigentes, socios y compañeros del Club Peñarol.

SE CUMPLIERON AYER 8 AÑOS DEL ULTIMO GRAN TRIUNFO DE URUGUAY

Se cumplieron ayer 8 años de la memorable final de Maracaná, en la que Uruguay logró por segunda vez el título de Campeón Mundial al vencer a Brasil en su propio terreno por dos a uno.

El recuerdo es siempre grato, las hazañas de nuestro fútbol han quedado en el pasado, luego de aquel triunfo inigualable, Uruguay fue dejando el sitio a otros. Vino el campeonato de Suiza, retrogradamos, llegamos cuarto. La primera derrota grande no nos inmutó, pasaron otros cuatro años y ni siquiera pudimos pasar las eliminatorias. Mientras tanto nuestro vencido del 50, pese a sentir sobre sus hombros aquella derrota, siguió adelante y es hoy Campeón del Mundo. Ciertamente que Brasil nos ha dado un gran ejemplo. No se dejó estar, cayó una y otra vez cuando sus posibilidades eran enormes, perdió torneos en instancias decisivas, fueron derrotados en su propio terreno, cuando ya se creían los campeones, pero se levantaron siempre en procura de la superación, esa superación que luego de grandes esfuerzas alcanzaron.

Nosotros seguimos viviendo de los recuerdos. Es gratísimo recordar un triunfo como el del 16 de julio de 1950, pero más grato sería ver otra vez a nuestro fútbol en el derrotero que nos conduzca a la victoria, en el camino que nos conduzca a la cúspide, la que abandonamos por nuestras propias culpas.

Han pasado ocho años desde Maracaná, se disputaron dos torneos mundiales desde entonces, hemos disputado varios sudamericanos, los resultados, excepto aquel Torneo Extra del 56 todos han sido sinsabores. Pero, ¿hemos hecho algo para resurgir? ¿Se ha trabajado como se ha hablado tanto luego de cada derrota? No creemos que no hemos adelantado nada, todo sigue más o menos igual. El recuerdo de Maracaná y la obtención del último mundial por parte de Brasil, debe servirnos para meditar profundamente. En ocho años hemos hecho el camino inverso al realizado por Brasil. En ocho años ellos, con decisión, trabajo intenso, superación constante han triunfado, mientras nosotros nos hemos ido apagando en el fulgir de los recuerdos. Cuando volveremos a vivir otro triunfo como el del 50? No lo sabemos y no lo avizoramos, puesto que no hemos visto aún nada de lo que se ha dicho se iba a hacer.

Seguiremos esperando, algún día llegará la hora del nuevo triunfo, por ahora continuemos con el recuerdo de aquel 2 a 1 en Maracaná y detrás de él recordando las glorias más añejas, de Colombes, Amsterdam y Montevideo. — **FUTBOLITO.**

CANDIDATOS DE "EL BIEN PUBLICO" PARA LA REUNION DE MAÑANA EN EL HIPODROMO NACIONAL DE MAROÑAS

1ª carrera. Premio Dahir. 1.800 metros. CANDIDATO: Very Good. ENEMIGO: Eufórico.

2ª carrera. Premio Liberty. 1.500 metros. CANDIDATO: Neme. ENEMIGO: Luna Park.

3ª carrera. Premio Amussete. 1.400 metros. CANDIDATO: Finilla. ENEMIGO: Rienda.

4ª carrera. Premio Cartago. 1.100 metros. CANDIDATO: Mi Petiza. ENEMIGA: Diana.

5ª carrera. Premio Venusta. 1.500 metros. CANDIDATO: Radium. ENEMIGO: Tatetí.

6ª carrera. Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno. 2.500 metros. CANDIDATO: T. Dimanche. ENEMIGO: Fachinal.

7ª carrera. Premio Eglantine. 1.600 metros. CANDIDATO: Alal. ENEMIGO: Cáucaso.

8ª carrera. Premio Dinkie. 1.500 metros. CANDIDATO: Preciado. ENEMIGO: Astuto.

9ª carrera. Premio T. Dimanche. 1.800 metros. CANDIDATO: El Huracán. ENEMIGO: Manrico.

SEVEROS FALLOS EMITIO EL TRIBUNAL ARBITRAL DE 1a.

Se dio a conocer en la sesión de anoche realizada por la Junta Dirigente, el fallo del Tribunal Arbitral sobre distintos asuntos, siendo el de mayor importancia el relacionado con las denuncias de soborno, producida durante la disputa del Campeonato Uruguayo del año pasado. Luego de una serie extensa de considerandos, donde se considera tan grave el intento de soborno como el soborno en sí, el Tribunal falló de la siguiente manera:

1º) Descalifícase por el término de cinco años al Sr. Luis Sabatel para actuar en cualquier forma en la Asociación Uruguaya de Football o en las instituciones que directa o indirectamente estén o estuvieren a ella afiliadas.

2º) Comuníquese, regístrese, publíquese y archívese.

Asunto: Peñarol vs. Liverpool, 27 de abril de 1958.

Se refiere a la agresión de que fué objeto el Sr. Armental en dicho encuentro y expidió el siguiente fallo: Este Tribunal por mayoría, falla:

1º) Declárase que los autores de la agresión de que fué víctima el juez Sr. Juan C. Armental en el partido disputado por el C. A. Peñarol y el Liverpool F. C. el día 27 de abril de 1958, fueron adictos al C. A. Peñarol al que corresponde responsabilidad de acuerdo a lo determinado en el Art. 49, inc. b) del Reglamento General de la Asociación Uruguaya de Football.

2º) Impónese al C. A. Peñarol una multa de $ 500.00 (quinientos pesos)

3º) Exhórtase al C. A. Peñarol a poner en conocimiento de sus adictos el daño material y moral que la inconducta de ellos producen a la Institución y al deporte en general.

4º) Comuníquese, regístrese, publíquese y archívese.

Firmó discorde el Sr. Lamaison.

Asunto Rampla Juniors vs. Nacional. 28 de junio de 1958.

1º) Suspéndese por dos partidos al jugador del Rampla Juniors F. C. Sr. Julio Castillo.

2º) Suspéndese por siete partidos al jugador del Rampla Juniors F. C. Sr. William Velázquez.

3º) Comuníquese, regístrese, publíquese y archívese.

Asunto: Liverpool vs. Sud América. 28 de junio de 1958.

1º) Suspéndese por 4 partidos al jugador de Liverpool F. C. Sr. Carlos Zas.

2º) Comuníquese, regístrese, publíquese y archívese.

Asunto: Sud América vs Cerro. 15 de junio de 1958.

1º) Levántase la suspensión preventiva que pesaba sobre el jugador de la Institución Atlética Sud América Sr. Juan Martínez.

2º) Amonéstese al mismo.

3º) Comuníquese, regístrese, publíquese y archívese.

GAUL GANO LA 21a. ETAPA DE LA "TOUR"

AIX LES BAINS, 16. (Ansa). — El luxemburgués Gaul ganó la vigésimo-primera etapa de la Vuelta Ciclística de Francia, disputada entre Briancon y Aix Les Bains, sobre un recorrido de 219 kilómetros. El italiano Vito Favero nuevamente es el líder de la clasificación general.

AIX LES BAINS, 16. (ANSA). — Orden de llegada de la 21ª etapa del "Tour", disputada entre Briancon y Aix Les Bains:

1º) Charly Gaul (Luxemburgo)
2º) Adriaenssens (Bélgica).
3º) Vito Favero (Italia).
4º) Ferlenghi (Italia).
5º) Plankaert (Bélgica).
6º) Dasen (Francia).
7º) Geminiani (Francia).
8º) Dotto (Francia).
9º) Nencini (Italia).
10º) Bobet (Francia).

Clasificación general de la competencia:

1) Favero (Italia) con 98h34'1".
2) Gemianini (Francia) a 39".
3) Gaul (Luxemburgo) a 1'7".
4) Adrianessens (Bélgica) a 6'.
5) Anquetil (Francia) a 17'10".
6) Nencini (Italia), a 17'35".
7) Bobet (Francia), a 25'20".
8) Plankaert (Bélgica) a 25'51".
9) Dotto (Francia), a 26'14".
10) Bahamontes (España) a 35'33"

UNA VISION DE ANI SOBRE LOS TORNEOS EN EL INTERIOR DEL PAIS

Los ambientes deportivos del interior del país continúan viviendo emotivos jornadas futbolísticas que en cada esfera ciudadeña despiertan el interés y el comentario de consecuentes masas de aficionados que a través de los años siguen en aquellos medios locales, sus equipos favoritos. Una visión, especialmente preparada por ANI, en torno a esta actividad en el curso de la última semana, permite establecer los siguientes detalles:

PAYSANDU. — Prosiguió la segunda rueda del torneo departamental de fútbol, Copa de Honor. Continúa como líder absoluto el equipo de Litoral, quien mantiene una amplia ventaja, que prácticamente le asegura la conquista del certamen.

La tabla de posiciones de Primera "A", es la siguiente: Litoral 18 puntos; Boca de Sacra 11 con un partido menos; Centenario 9, Estudiantes 8 ambos con un partido menos; River Plate 8, Misiones 6, con un partido menos; Wanderers 6 y Rampla Juniors 2 puntos.

En la Primera "B", las posiciones se ajustan al detalle siguiente:

Sud América 15 puntos; Independencia 14 Los auces 12, Colón 11, Progreso 9, Bella Vista 9, Huracán 8, Vialidad 8, Olímpico 6, Casa Blanca 6.

Se disputó la primera fecha de la segunda rueda.

FLORES. — En la vieja instancia del viejo pleito que mantienen desde hace 40 años o más, Porongos y Peñarol en Trinidad, los albos volvieron a imponerse este año a los aurinegros.

Se jugó una nueva fecha de la segunda rueda del Torneo Arregui y de la primera rueda del Torneo Departamental.

Con este resultado Porongos se adelanta trespuntos a Peñarol en la tabla de posiciones y se acerca a la conquista del primer trofeo, que finalizará dentro de dos fechas para los albos.

La formación de Porongos en esta ocasión, fue la siguiente: Alvarez Rivero y López; Ocampo, Barragán y Bogado; Benvenuto, Bogado, Gasco, Barreto y Martino. Goles de Rivero (de penal) y Benvenuto.

ROCHA. — Nacional, campeón del año anterior, despojó del título de invicto a Lavalleja y se constituyó en único líder del campeonato departamental "Aníbal Z. Falco". Las posiciones son las siguientes:

	PJ.	PG.	PE.	PP.	Pts.
Nacional	7	6	1	0	13
Lavalleja	7	4	2	1	10
Palermo	7	2	3	2	7
Rampla Juniors	7	2	2	3	6
River Plate	7	2	1	4	5
Irineo de Espada	7	2	1	4	5
La Rural	7	1	2	4	4

SAN JOSE. — Cumplida la seta fecha del torneo departamental de fútbol marcha primero Central con 9 puntos a favor; luego Universal con 8; Río Negro y San Lorenzo con 7; Nacional con 6; Treinta y Tres con 5 y San José con 4 puntos.

En la última fecha, Central venció a San José por 3 a 0, mientras que Universal perdió con Río Negro por dos tantos a uno.

CANELONES. — La Liga Departamental de Canelones resolvió suspender la etapa correspondiente al domingo pasado, en atención a la presentación del Milán en el Estadio Centenario de Montevideo, y de la afluencia del aficionado "canario", a la capital.

Darling, se clasificó campeón invicto del torneo "Martínez Monegal", que se disputa conjuntamente con la primera rueda del certamen departamental. Fue un lógico triunfador, ya que a través de la rueda inicial resultó el equipo que mejor ha impresionado de todos cuántos intervienen en la competencia. La tabla de posiciones es la siguiente: Darling, 16 puntos; Aguas Corrientes 14, Cerrillos 13, Santa Lucía 11, Wanderers 9, Libertad 8, Juanicó 7, Progreso 6 y Liverpool y Sporting 3 puntos cada uno.

La más común alineación del campeón fue con: Pileta; I. Rodríguez y Hernández; Baz, Perdigón y Baccino (Cap.); Vidal, Curbelo, Chiesa Argimón y Lauret. Isabelino Rodríguez, Perdigón, Chiesa, Argimón y Laurent, son conocidos de la afición de Montevideo, por haber actuado en diversos equipos profesionales de primera división.

FLORIDA. — Computados los puntos de los partidos dilucidados el domingo último, en que se registraron tres empates, las posiciones del Torneo Departamental de Fútbol de primera división, son las siguientes:

River Palte con seis puntos a favor y dos en contra; España, con cinco puntos a favor y uno n contra; Atlético, con cuatro puntos a favor y dos en contra; Quilmes, con tres puntos a favor y otros tantos en contra; Policial y Peñarol, con tres puntos a favor y cinco en contra cada uno, y Nacional, que no conquistó punto alguno, habiendo perdido seis.

RIVERA. — Se disputó el clásico local, empatando en dos goles, Oriental y Lavaleja. Continúa al frente del certamen departamental arandi.

LAVALLEJA. — Olimpia es el líder del certamen departamental de fútbol, totalizando 14 puntos en 8 presentaciones, consecuencia de seis victorias y dos empates. Lo siguen con 10 puntos, Barrio Olímpico y Sportivos Minas; con 8, Lavalleja, que en la sorpresa de la última jornada fue vencido por el outsider Las Delicias; con 7, Guaraní; con 6, Nacional y Las Delicias, que desplazó al último lugar a Estación con 4 puntos.

RIO NEGRO. — Nacional es el líder del torneo departamental con 10 puntos; seguido de Laureles con 9 (con un partido menos jugado). Anglo con 7, 18 de Julio, 6 (con un partido menos jugado) y Fray Bentos, con dos puntos.

COLONIA. — En Tarariras, Nacional venció a Plaza 3 a 0 y Maracaná a Peñarol 4 a 0, por el torneo local de fútbol.

—En Rosario, Colegiales superó a Everton por 5 a uno y Estudiantes a El Colla por 1 a 0.

—En Nueva Helvecia, se disputó la primera fecha del torneo oficial: Nacional 4 - Peñarol 1; Plaza 0 Valdense 0; Artesano 2 - Esparta 0; Nacional de La Paz 2 - Larañaga 1.

—En Juan Lacaze, el líder Independiente fue vencido por Reformers, 5 a 3; Uruguay venció a Amistad por tres tantos a dos.

MALDONADO. — Interesantes perfiles asume la disputa del Torneo Departamental, que como es tradicional se realiza en tres series zonales.

En la Zona San Carlos: puntea San Carlos con 12 puntos, que el domingo último en el clásico local, ha vencido a Atenas, por uno a cero.

—En la Zona Maldonado, marcha primero Atlético con 10 puntos, siguen Defensor con 9; Punta del Este y Punta Ballena con 8; Deportivo con 7 y Peñarol e Ituzaingó con 3 puntos cada uno.

—En la Zona Oeste, Piriápolis que en el clásico venció a Tabaré por dos a uno, comparte el primer puesto con 12 puntos, con dicho team, Rampla y Rausa.

Autoridades del Club Dgo. Savio

La Comisión Directiva del Club A. Domingo Savio, para el presente ejercicio quedó así integrada:

Presidente: Oscar Céspedes; vicepresidente, Washington A. Moglia; Secretario, Luis A. García; Pro-secretario, Juan C. Tancrede; Tesorero: Luis A. Amestoy; Pro - tesorero, Tomás F. Soca. Vocales: Miguel Fernández, Horacio Martorell Werner, Jacobo Rousso y Enrique Pérez. Comisión Fiscal: Reynaldo Martegani, Juan A. Olver y Héctor Rivas Paullier. Delegados ante el Consejo de la Divisional Cuarta de Ascenso, Grupo "A": titular: Horacio Martorell Wernes; suplentes: Washington Moglia y Jacobo Rousso. Directores técnicos: Rómulo Brescia y Hunfredo Cabrera.